

Classiques Garnier



Textualité et intertextualité des contes

Perrault, Apulée, La Fontaine, Lhéritier...

Type de publication: Ouvrage

Auteurs universitaires: Heidmann (Ute), Adam (Jean-Michel)

Préfacier: Denis (Delphine)

Résumé: Ce livre met en œuvre une méthode d'analyse textuelle et comparative qui montre que les « contes » relèvent de pratiques discursives qui se différencient selon les langues, les cultures et les époques. Une telle analyse met à jour le dialogue complexe entre genres et textes latins, italiens et français (en particulier d'Apulée, de Straparola, de Basile et de La Fontaine) qui sous-tend les contes et nouvelles de Perrault et de Lhéritier. Elle met en évidence la stratification intertextuelle qui fait de ces textes de véritables palimpsestes. La seconde partie est une analyse linguistique du recueil et des contes de Perrault, des modalités de représentation de la parole et de la pensée des personnages, de la logique causale du récit et de la présence explicative et métadiscursive du narrateur-moralisateur.

Nombre de pages: 400

Année d'édition: 2010

Collection: Lire le xvii^e siècle, n° 2

ISBN: 978-2-8124-0132-9

ISSN: 2108-9876

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4521-7

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 05/05/2010

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française, littérature comparée, littératures latine, italienne, allemande, analyse de discours, linguistique, stylistique, philologie, poétique

[Afficher en ligne](#)

