



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RAPISARDA (Stefano), BURNETT (Charles), « Note aux textes »,
Textes médiévaux de scapulomancie, p. 91-91

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06328-5.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06328-5.p.0091)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE AUX TEXTES

L'omoplatoscopie grecque attribuée à Michel Psellos est extraite de l'édition de Rudolph Hercher, « Michaelis Pselli Περὶ ὁμοπλατοσκοπίας καὶ οἰωνοσκοπίας ex codice Vindobonensi », *Philologus*, 8 (1853), p. 166-168. Le passage qui nous intéresse s'étend jusqu'à la ligne 11, p. 167, le reste du texte traitant des pronostics qu'on peut déduire du vol des oiseaux ; le manuscrit viennois, dont Hercher ne donne pas la cote, est le Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Phil. Gr. 14, f. 11^r°-12^v°, daté de la première moitié du xvi^e siècle par Herbert Hunger, *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, t. I : *Codices historici, codices philosophici et philologici*, Wien, Prachner – Hollinek, 1961, p. 146.

L'omoplatoscopie d'Athènes est extraite de A. Delatte, *Anecdota Atheniensia*, t. I : *Textes grecs inédits relatifs à l'histoire des religions*, Paris – Liège, Champion – Vaillant Carmann, 1927, p. 206-209.

Le texte de al-Kindī et le *Liber alius de eadem* sont reproduits, avec la permission de l'éditeur, à partir de Al-Kindī, *Kitāb fī 'ilm al-kaṭif, textus arabicus et translatio anglica*, cura et studio Gerrit BOS et Charles Burnett, dans Hermes Trismegistus, *Astrologica et Divinatoria*, cura et studio Gerrit Bos, Charles Burnett, Thérèse Charmasson, *et al.*, Turnhout, Brepols, 2001 (coll. « Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis » 144 C ; série « Hermes Latinus » IV, 4), p. 285-347 ; *Liber alius de eadem*, cura et studio Charles Burnett, dans *ibid.*, p. 273-283.

La scapulomancie de Abdalaben Zeleman et le traité anglo-normand « *Qui velt saver de spatulomancie* » sont édités ici pour la première fois.

S. R.