



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RAPISARDA (Stefano), BURNETT (Charles), « Bibliographie », *Textes médiévaux de scapulomancie*, p. 239-248

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06328-5.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06328-5.p.0239)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITIONS CITÉES

- AL-FĀRĀBĪ, *Catálogo de las Ciencias*, edición y traducción castellana por Ángel Gonzáles Palencia, Madrid, Instituto Miguel Asín, 19532.
- AL-FĀRĀBĪ, *De scientiis secundum versionem Dominici Gundisalvi – Über die Wissenschaften. Die Version des Dominicus Gundissalinus*, Lateinisch – Deutsch. Übersetzt und eingeleitet von Jakob Hans Josef Schneider, Freiburg im Breisgau, Herder, 2006.
- AL-KINDĪ, *Kitāb fī ‘ilm al-Katīf*, textus arabicus et translatio anglica, dans HERMES TRISMEGISTUS, *Astrologica et Divinatoria*, cura et studio Gerrit Bos, Charles Burnett, Thérèse Charmasson et al., Turnhout, Brepols, 2001 (coll. « Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis » 144 C ; série « Hermes Latinus » IV, 4), p. 285-347.
- AL-MAS’ŪDĪ, *Les Prairies d’or*, Texte et trad. par Charles Barbier de Meynard et Abel Pavet de Courteille, 9 tomes, Paris, Imprimerie Impériale, 1861-1877 (Collection d’ouvrages orientaux. Société asiatique), t. III [revu par Charles Pellat, Beirut, Publications de l’Université libanaise, Section des Études Historiques, 1966-1979].
- ARISTOTE, *Fragmenta*, hrsg. von Valentin Rose, Leipzig, Teubner, 1886.
- BURNETT, Charles, « The Earliest Chiromancy in the West », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 50 (1987), p. 189-195 [réimpr. dans *Magic and Divination in the Middle Ages*, Aldershot, Ashgate Variorum, 1996, n° XIII].
- BURNETT, Charles, « An Islamic Divinatory Technique in Medieval Spain : An Edition of the Earliest Latin Scapulimancy (Oxford Bodleian Library, MS Canon. Misc. 396, ff. 108r-112r) », *The Arab Influence in Medieval Europe*, ed. Dionysius A. Agius and Richard Hitchcock, Reading, Ithaca Press, 1994, p. 100-135 [réimpr. dans *Magic and Divination in the Middle Ages*, Aldershot, Ashgate Variorum, 1996, n° XV].
- BURNETT, Charles, « The Scapulimancy of Giorgio Anselmi’s “Divinum

- opus de magia disciplina” », *Euphrosyne*, 23 (1995), p. 63-79 [réimpr. dans *Magic and Divination in the Middle Ages*, Aldershot, Ashgate Variorum, 1996, n° XVI].
- CICÉRON, *De divinatione*, trad. de José Kany-Turpin, Paris, Garnier-Flammarion, 2004.
- Complete Works of Geoffrey Chaucer (The)*, ed. by Walter W. Skeat, 7 vol., Oxford, Clarendon Press, 1897-1899.
- CONTINI, Gianfranco, « Un poemetto provenzale di argomento geomantico », *Iubililaria friburgensia 1889-1939. Travaux publiés à l'occasion du cinquantenaire de l'Université de Fribourg*, Librairie de l'Université, Fribourg en Suisse, 1940, p. 5-76 [réimpr. dans *Frammenti di Filologia Romanza, Scritti di ecdotica e linguistica (1932-1989)*, 2 vol., a cura di Giancarlo Breschi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2006].
- DELATTE, Armande, *Anecdota Atheniensia*, t. I : *Textes grecs inédits relatifs à l'histoire des religions*, Paris – Liège, Champion – Vaillant Carmann, 1927, p. 206-209.
- DOMINICUS GUNDISSALINUS, *De divisione philosophie*, hrsg. von Ludwig Baur, Münster, Aschendorff, 1903.
- DOMINICUS GUNDISSALINUS, *De divisione philosophiae — Über die Einteilung der Philosophie*, hrsg. von Alexander Fidora et Dorothee Werner, Freiburg im Breisgau, Herder, 2007.
- [GUILLAUME DE RUBROUCK], *The Mongol Mission. Narratives and Letters of the Franciscan Missionaries in Mongolia and China in the thirteenth and fourteenth centuries*, ed. by Christopher Dawson, London, Sheed and Ward, 1955.
- [GUILLAUME DE RUBROUCK], *The Mission of Friar William of Rubruck : His Journey to the Court of the Great Khan Möngke, 1253-1255*, ed. by Peter Jackson and David Morgan, Indianapolis (IN) – Cambridge, Hackett, 2009.
- Itinerarium Cambriae et Descriptio Cambriae. Givaldi Cambrensis Opera*, ed. by James F. Dimock, London, Rolls Series, vol. VI, 1868.
- HERCHER, Rudolph, « Michaelis Pselli Περὶ ὁμοπλατοσκοπίας καὶ οἰωνοσκοπίας ex codice Vindobonensi ex codice Vindobonensi », *Philologus*, 8 (1853), p. 166-168.
- HILTGART VON HÜRNHEIM, *Mittelhochdeutsche Prosaübersetzung des Secretum secretorum*, hrsg. von Reinhold Möller, Berlin, Akademie Verlag, 1963 (Deutsche Texte des Mittelalters hrsg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. LVI).
- HUNT, Tony, *Anglo-Norman Medicine*, t. I : *Roger Frugardi's "Chirurgia" and the "Practica brevis" of Platearius* ; t. II : *Shorter treatises*, Cambridge, D. S. Brewer, 1994-1997.
- [ISIDORE DE SEVILLE] Isidori Hispalensis Episcopi, *Etymologiarum sive Originum*

- libri viginti*, recognovit brevique adnotatione critica instruxit Wallace M. Lindsay, Oxford, Clarendon Press, 1911.
- [JEAN DE SALISBURY] *Ioannis Saresberiensis episcopi Carnotensis Policratici*, recognovit et prolegomenis, apparatu critico, commentario, indicibus instruxit Clement C. I. Webb, Oxford, Clarendon Press, 1909 (réimpr. avec une introduction par Patricia McNulty, New York, Arno Press, 1979).
- JUSTE, David, *Les « Alchandreana » primitifs*, Leiden – Boston, Brill, 2007.
- Kojiki*, Translated with an Introduction and Notes by Donald L. Philippi, Tokyo, Princeton University Press – University of Tokyo Press, 1968.
- KIRK, Robert, *La République mystérieuse des elfes, faunes, fées et autres semblables*, trad. de l'anglais par Rémy Salvator, Paris, Bibliothèque de la Haute Science, 1896 (titre original : *The Secret Common-Wealth*, 1692).
- Les « Sortes sanctorum »*, éd. critique par Enrique Montero Cartelle, trad. de l'espagnol par Adrien Maillot, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Textes littéraires du Moyen Âge 27 ; Divinatoria 3).
- Liber de spatula* dans HERMES TRISMEGISTUS, *Astrologica et Divinatoria*, cura et studio Gerrit Bos, Charles Burnett, Thérèse Charmasson *et al.*, Turnhout, Brepols, 2001 (coll. « Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis » 144 C ; série « Hermes Latinus » IV, 4), p. 263-272.
- Liber alius de eadem* dans HERMES TRISMEGISTUS, *Astrologica et Divinatoria*, cura et studio Gerrit Bos, Charles Burnett, Thérèse Charmasson *et al.*, Turnhout, Brepols, 2001 (coll. « Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis » 144 C ; série « Hermes Latinus » IV, 4), p. 273-283.
- Manuali medievali di chiromanzia*, a cura di Stefano Rapisarda, trad. di Stefano Rapisarda e Rosa Maria Piccione, Roma, Carocci, 2005.
- Nicole ORESME, *Contro la divinazione. Consigli anti-astrologici al re di Francia*, a cura di Stefano Rapisarda, Roma, Carocci, 2009.
- Prenostica Socratis Basiliei*, Étude, édition critique et traduction d'Alberto Alonso Guardo, trad. de l'espagnol par Nicolas Negrilic, Paris, Classiques Garnier, 2015 (Textes littéraires du Moyen Âge 35 ; Divinatoria 4).
- [PSEUDO-ARISTOTE], *Secretum secretorum, cum glossis et notulis*, dans *Opera hactenus inedita Rogeri Baconi*, vol. V, ed. by Richard Steele, Oxford, Clarendon Press, 1920.
- STUDER Paul – EVANS Joan, *Anglo-norman lapidaries*, Paris, Champion, 1924 [Genève, Slatkine, 1976].
- THOMAS D'AQUIN, *Somme Théologique*, trad. de A.-M. Roguet, 4 tomes, Paris, Cerf, 1984.
- The Translation of the Meanings of Sahib al-Bukhari : Arabic-English*, transl. by Muhammad Muhsin Khan, 9 vol., Medina, Islamic University, 1990-2010.
- VÉRONÈSE, Julien, *L'« Ars notoria » au Moyen Âge. Introduction et édition critique*, Firenze, Sismel, 2007.

## ÉTUDES

- ABERCROMBY, John, « Traditions, Customs, and Superstitions of Lewis », *Folklore*, 6 (1895), p. 162-171.  
*A Collection of Highland Rites and Customs, copied by Edward Lbuid, from the Manuscripts of James Kirkwood (1650-1709)*, Cambridge, Brewer for the Folklore Society, 1975.
- ALBERRO, Manuel, « Contactos entre Galicia e Irlanda en la época pre-cristiana según los antiguos relatos orales recogidos en los manuscritos céltico-irlandeses », *Anuario brigantino*, 21 (1998), p. 67-76.
- ALBERRO, Manuel, « La difusión de la escapulomancia desde el reino de Aragón hacia el resto de Europa durante el siglo XII », *Aragón en la Edad Media*, 17 (2003), p. 27-42.
- ANDREE, Richard, « Scapulimantia », *Boas Anniversary Volume, Anthropological Papers Written in Honor of Franz Boas, Professor of Anthropology in Columbia University, Presented to him on the Twenty-Fifth Anniversary of his Doctorate*, ed. by Berthold Laufer, New York, Stechert, 1906, p. 143-165.  
*An Anglo-Norman Dictionary*, ed. by Louise W. Stone, T. B. W. Reid and William Rothwell, London, Publications of the Modern Humanities Research Association, 1977-1992.
- BARBOUR, Nevill, « The Embassy sent by King John of England to Miramolin, King of Morocco », *Al-Andalus*, 25 (1960), p. 373-381.
- BAWDEN, Charles R., « On the Practice of Scapulimancy among the Mongols », *Central Asiatic Journal*, 4 (1958), p. 1-44 [réimpr. dans *Confronting the Supernatural : Mongolian Traditional Ways and Means. Collected Papers by Charles R. Bawden*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1994, p. 111-142, accompagné de douze planches].
- BAWDEN, Charles R., « A Tibetan-Mongol Bilingual Text of Popular Religion », *Serta tibeto-mongolica : Festschrift für Walther Heissig zum 60. Geburtstag am 5.12.1973*, hrsg. von Rudolf Kaschewsky, Klaus Sagaster und Michael Weiers, Wiesbaden, Harrassowitz, 1973, p. 15-32 [réimpr. dans *Confronting the Supernatural : Mongolian Traditional Ways and Means, Collected Papers by Charles R. Bawden*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1994, p. 143-160].
- BERTELLI, Sandro, « Un manoscritto di geomanzia in volgare della fine del secolo XII », *Studi di filologia italiana*, 57 (1999), p. 1-32.
- BIDEZ Joseph, *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs*, Lamertin, Bruxelles, 1928. vol. 6, p. 71-89.
- BURNETT, Charles, « The Prognostications of the Eadwine Psalter », *The Eadwine*

- Psalter. Text, Image, and Monastic Culture in Twelfth-Century Canterbury*, ed. by Margaret Gibson, T. A. Heslop and Richard W. Pfaff, London – University Park, Modern Humanities Research Association – Pennsylvania State University Press, 1992, p. 165-167.
- BURNETT, Charles, « Arabic Divinatory Text and Celtic Folklore : a Comment on the Theory and Practice of Scapulimancy in Western Europe », *Cambridge Medieval Celtic Studies*, 6 (1983), p. 31-42 [réimpr. dans *Magic and Divination in the Middle Ages*, Aldershot, Ashgate Variorum, 1996, n° XIII].
- BURNETT, Charles, « Divination from Sheep's Shoulder Blades : a Reflection on Andalusian Society », *Cultures in Contact in Medieval Spain : Historical and Literary Essays Presented to Leonard P. Harvey*, ed. by David Hook and Barry Taylor, London, King's College, 1990, p. 29-45 [réimpr. dans *Magic and Divination in the Middle Ages*, Aldershot, Ashgate Variorum, 1996, n° XIV].
- BURNETT, Charles, « Scapulimancy (Divination by the Shoulder Blades of Sheep) », *Magic and Divination in the Middle Ages*, Aldershot, Ashgate Variorum, 1996, p. 1-14, n° XII.
- CAMUS, Jules, « Un Manuscrit namurois du xv<sup>e</sup> siècle », *Revue des Langues Romanes*, 38 (1895), p. 27-28.
- CERDA Jose Manuel, « The marriage of Alfonso VIII of Castile and Leonor Plantagenet : the first bond between Spain and England in the Middle Ages », in *Les Stratégies matrimoniales (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, ed. Martin Aurell, Turnhout, Brepols, 2013, p. 143-153.
- CHARMASSON, Thérèse, *Recherches sur une technique divinatoire : la géomancie dans l'Occident médiéval*, Genève, Droz, 1980.
- CHARMASSON, Thérèse, *Lectura geomantiae*, dans HERMES TRISMEGISTUS, *Astrologica et Divinatoria*, cura et studio Gerrit Bos, Charles Burnett, Thérèse Charmasson et al., Turnhout, Brepols, 2001 (coll. « Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis » 144 C ; série « Hermes Latinus » IV, 4), p. 349-399.
- CHAUVEAU, Auguste – ARLOING, Saturnin, *Traité d'anatomie comparée des animaux domestiques*, Paris, Baillière, 1857.
- CLARKE, John J., *Oriental Enlightenment. The Encounter between Asian and Western Thought*, London, Routledge, 1997.
- COLLINS, Derek, « Mapping the Entrails : The Practice of Greek Hepatoscopy », *The American Journal of Philology*, 129 (2008), p. 319-345.
- Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, édités par Pascale Bourgain-Françoise Vielliard, 3 vol., Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques – École Nationale des Chartes, 2001-2002.
- COSTANZA, Salvatore, « Una *syntaxis* mantica pitagorica », *Byzantinische Zeitschrift*, 98 (2005), p. 5-21.

- COSTANZA, Salvatore, « Due incipit palmomantici bizantini », *Byzantinische Zeitschrift*, 100 (2007), p. 605-623.
- D'ALVERNY, Marie Thérèse, « Récréations monastiques. Les couteaux à manche d'ivoire », *Recueil de Travaux offert à M. Clovis Brunel*, Paris, Société de l'École des Chartes, 1955, p. 10-32.
- DEAN, Ruth J. – BOULTON, Maureen B. M., *Anglo-Norman Literature. A Guide to Texts and Manuscripts*, London, Anglo-Norman Text Society, 1999.
- D'IMPERIO, Mary E., *The Voynich Manuscript : An Elegant Enigma*, Fort Meade (MD), National Security Agency – Central Security Service, 1978.
- Divination et rationalité*, éd. par Jean-Pierre Vernant, Paris, Seuil, 1974.
- ECHEVARRIA, Ana, « The Shrine as a Mediator : England, Castile and the Pilgrimage to Compostela », *England and Iberia in the Middle Ages, 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Century : Cultural, Literary, and Political Exchanges*, ed. by Marià Bullón-Fernandez, New York – Houndmills, Palgrave Macmillan, 2007, p. 47-65.
- EISENBERGER, Elmar Jakob, « Das Wahrsagen aus dem Schulterblatt », *Internationales Archiv für Ethnographie*, 35 (1938), p. 49-116.
- ENDRESS, Gerhard, « The Circle of Al-Kindī. Early Arabic Translations from the Greek and the Rise of Islamic Philosophy », *The Ancient Tradition in Christian and Islamic Hellenism : Studies on the Transmission of Greek Philosophy and Sciences*, ed. by Gerhard Endress and Remke Kruk, Leiden, Research School CNWS, 1997, p. 43-76.
- ENO, Robert, *Shang State Religion and the Pantheon of the Oracle Texts*, dans *Early Chinese Religion. Part One : Shang through Han (1250 BC–220 AD)*, ed. by John Lagerwey and Marc Kalinowski, Leiden-Boston, Brill, 2009, vol. I, p. 41-103.
- FAHD, Toufic, *La Divination arabe. Études religieuses, sociologiques et folkloriques sur le milieu natif de l'Islam*, Paris, Sindbad, 1987 (1<sup>re</sup> édit. Leiden, Brill, 1966).
- FERNÁNDEZ UGALDE, Antonio, « ¡Que dios nos conserve el grano! Una interpretación de los omóplatos con inscripción árabe procedentes de yacimientos medievales », *Al-Qantara*, 18 (1997), p. 271-294.
- FILOTAS, Bernadette, *Pagan Survivals. Superstitions and Popular Cultures in Early Medieval Pastoral Literature*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2005.
- FLAD, Rowan, « Divination and Power : A Multi-regional View of the Development of Oracle Bone Divination in Early China », *Current Anthropology*, 49 (2008), p. 403-437.
- FOULET, Alfred – BLAKELY SPEER Mary, *On Editing Old French Texts*, Lawrence, Regents Press of Kansas,
- GALÁN, Juan Eslava, « El ámbito territorial del Reino de Jaén : una cuestión de geografía histórica », *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 112 (1982), p. 83-96.

- Geschichte der arabischen Welt*, 4. überarbeitete und erweiterte Auflage, hrsg. von Heinz Halm, begründet von Ulrich Haarmann, München, Beck, 2004.
- GINZBURG, Carlo, « Traces. Racines d'un paradigme indiciaire », *Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, nouv. éd. augmentée, trad. par Monique Aymard, Christian Paoloni et al., revue par Martin Rueff, Verdier, Paris, 2010, p. 218-294 (titre original : « Spie. Radici di un paradigma indiziario », *Miti, emblemi, spie. Morfologia e storia*, Torino, Einaudi, 1992<sup>2</sup>).
- GONTÉRO-LAUZE, Valérie, *Sagesses minérales. Médecine et magie des pierres précieuses au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2010 (Sagesse du Moyen Âge 1).
- GRAF, Fritz, « Inkubation », *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike. Das klassische Altertum und seine Rezeptionsgeschichte*, hrsg. von Hubert Cancik, Helmuth Schneider et al., 2003, Stuttgart, Metzler, vol. V, p. 1006-1007.
- GRAFTON, Anthony, *Faussaires et critiques. Créativité et duplicité chez les érudits occidentaux*, trad. de Marielle Carlier, Paris, Les Belles Lettres, 1993 (titre original : *Forgers and Critics. Creativity and Duplicity in Western Scholarship*, Princeton, Princeton University Press, 1990).
- HANEGRAFF, Wouter J., « The Study of Western Esotericism : New Approaches to Christian and Secular Culture », *New Approaches to the Study of Religion*, vol. I : *Regional, Critical, and Historical Approaches*, ed. by Peter Antes, Armin W. Geertz and Randi R. Warne, Berlin – New York, De Gruyter, 2004.
- HARMENING, Dieter, *Superstitio. Überlieferungs- und theoriegeschichtliche Untersuchungen zur kirchlich-theologischen Aberglaubensliteratur des Mittelalters*, Berlin, Schmidt, 1979.
- HARRISON THOMSON, Samuel, *The Writings of Robert Grosseteste : Bishop of Lincoln 1235-1253*, Cambridge, Cambridge University Press, 1940.
- HASKINS, Charles Homer, *Studies in the History of Mediaeval Science*, Cambridge (MASS.), Harvard University Press, 1927.
- HUNGER, Herbert, *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, t. I : *Codices historici, codices philosophici et philologici*, Wien, Prachner – Hollinek, 1961.
- ILAHIANE, Hsain, *Historical Dictionary of the Berbers (Imazighen)*, Lanham, Scarecrow Press, 2006.
- JONES, Bryan H., « Irish Folklore from Cavan, Meath, Kerry, and Limerick », *Folklore*, 19 (1908), p. 315-323.
- JORDAN, Mark D., « Medicine as Science in the Early Commentaries on *Jobannitius* », *Traditio*, 43 (1987), p. 121-145.
- KHAYYAM MOORE, Omar, « Divination. A New Perspective », *American Anthropologist*, 59 (1957), p. 69-74.



- KEIGHTLEY, David N., *Sources of Shang History : The Oracle-Bone Inscriptions of Bronze Age China*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- KIBRE, Pearl, « *Hippocrates Latinus : Repertorium of Hippocratic Writings in the Latin Middle Ages* », *Traditio*, 31 (1975), p. 99-126.
- KLINGSHIRN, William E., « Christian Divination in Late Roman Gaul : The “Sortes Sangallenses” », *Mantikê. Studies in Ancient Divination*, ed. by Sarah Iles Johnston and Peter T. Struck, Leiden – Boston, Brill, 2005, p. 99-128.
- KRISTELLER, Paul Oskar, « Bartholomeus Musandinus and Maurus of Salerno and Other Early Commentators of the *Articella* with a Tentative List of Texts and Manuscripts », *Italia medioevale e umanistica*, 19 (1976), p. 57-87.
- LACKNER, Michael, « “Ex Oriente Scientia ?” Reconsidering the Ideology of a Chinese Origin of Western Knowledge », *Asia Major*, XXI (2008) = *Festschrift for Nathan Sivin*, ed. by Henry Rosemont, Yi-wai Lee and Michael Nylan, p. 183-200.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles*, 3 vol., Madrid, Maroto e Hijos, 1880-1882.
- MERISALO, Outi, « The Early Tradition of the Pseudo-Galenic “De spermate” (Twelfth-Thirteenth Centuries) », *Scripta*, 5 (2012), p. 99-109.
- MILL, John Stuart, *A System of Logic, Ratiocinative and Inductive*, London, Green, 1886 (1<sup>re</sup> éd. 1843).
- MONTELL, Gösta, « Torguts of Etsin-Gol », *Man*, 37 (1937), p. 113-114.
- NICOLAISEN, W.F.H., « A Gleaner’s Vision », *Folklore*, 106 (1995), p. 71-76.
- PACK, Roger A., « Aristotle’s Chiromantic Principle and Its Influence », *Transactions of the American Philological Association*, 108 (1978), p. 121-130.
- PERCHINE, Dmitri, *L'épopée du baron Ungern-Sternberg en Mongolie. Mémoire d'un témoin sur le temps des troubles en Mongolie-Exterieur (1919-1921)*, traduit du russe et présenté par Dany Savelli, Besançon, La lanterne magique, 2010.
- PETERS, Frances E., « Hermes and Harran : The Roots of Arabic-Islamic Occultism », *Magic and Divination in Early Islam*, ed. by Emilie Savage-Smith, Aldershot, Ashgate Variorum, 2004, p. 55-85.
- PETROUPOULOU, Maria-Zoe, *Animal Sacrifice in Ancient Greek Religion, Judaism, and Christianity, 100 BC to AD 200*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- POPE, Mildred Katharine, *From Latin to Modern French with Especial Consideration of Anglo-Norman : Phonology and Morphology*, Manchester, Manchester University Press, 1934.
- RAPISARDA, Stefano, « “Genitivo” apreposizionale in volgare siciliano (e in altre lingue romanze medievali) », *Medioevo Romanzo*, 32 (2008), p. 38-67.
- RAPISARDA, Stefano, « Lessico tecnico della scienza chiromantica medievale », *Atti del convegno « Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare » (Matera,*

- 14 e 15 ottobre 2004), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, *Micrologus*, 16 (2005), p. 405-421.
- ROBLIN-DULIN, Sylvie, « L'École de magie de Tolède : histoire et légende », *Histoire et Littérature au Moyen Âge*, Actes du colloque du Centre d'Études Médiévales de l'Université de Picardie, Amiens 20-24 mars 1985, éd. par Danielle Buschinger, Göppingen, Kümmerle, 1991, p. 419-434.
- ROCHBERG, Francesca, « "If P, then Q". Form and Reasoning in Babylonian Divination », *Divination and Interpretation of Science in the Ancient World*, ed. by Amar Annus, Chicago, The Oriental Institute of the University of Chicago, 2010, p. 19-27.
- ROTTER, Gernot, *Die Umayyaden und der zweite Bürgerkrieg (680-692)*, Wiesbaden, Steiner, 1982.
- SAYERS, William, « Scapulimancy in the Medieval Baltic », *Journal of Baltic Studies*, 23 (1992), p. 57-62.
- SCHMITZ, Max, « Les éléments provençaux dans le *Viridarium* encyclopédique de Jean Raynaud (vers 1382-1385 – après 1416) », *Reinardus. Yearbook of the International Reynard Society*, 24 (2011-2012), p. 152-182.
- SHORT, Ian, *Manual of Anglo-Norman*, London, Anglo-Norman Text Society, 2007.
- SLAUGHTER, Dale C., « The Shoulder-Blade Path Revisited : a Belated Response to Omar Khayyam Moore », *Arctic Anthropology*, 18 (1981), p. 95-103.
- SPRENGLING, Martin, « Scapulimantia and the Mongols », *American Anthropologist*, 35 (1933), p. 134-137.
- THOMS, William J., « Divination by the Blade-Bone », *The Folk-Lore Record*, 1 (1878), p. 176-179.
- THORNDIKE, Lynn, « Chiromancy in Mediaeval Latin Manuscripts », *Speculum*, 40 (1965), p. 684-706.
- VAN BEEK, Gus – VAN BEEK, Ora, « The Function of the Bone Spatula », *The Biblical Archaeologist*, 53 (1990), p. 205-209.
- VOLLWEILER, Lothar Georg – SANCHEZ, Alison B., « Divination : "Adaptive" from Whose Perspective ? », *Ethnology*, 22 (1983), p. 193-209.
- STUCKRAD, Kocku (von), *Western Esotericism. A Brief History of Secret Knowledge*, London-Oakville, Equinox, 2005.
- WEISHEIPL, James A., « Classification of the Sciences in Medieval Thought », *Mediaeval Studies*, 27 (1965), p. 54-90.
- WERBNER, Richard P., « Tswapong Wisdom Divination : Making the Hidden Seen », *Ritual Passage, Sacred Journey : The Process and Organization of Religious Movement*, Washington D.C., Smithsonian Institute, 1989, p. 19-60.
- WINITZER, Abraham, « The Divine Presence and Its Interpretation in Early Mesopotamian Divination », *Divination and Interpretation of Science in the*

*Ancient World*, ed. by Amar Annus, Chicago, The Oriental Institute of the University of Chicago, 2010, p. 177-197.

YATES, Frances A., *L'Art de la mémoire*, trad. par Daniel Arasse, Paris, Gallimard, 1975 (titre original : *The Art of Memory*, London, Routledge-Kegan Paul, 1966).