



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « [Épigraphe] », *Territoires du théâtre en Amérique latine.*
Un panorama historique, LAMUS OBREGÓN (Marina)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16444-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16444-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

L'histoire intellectuelle n'est pas un hippodrome ; il ne s'agit pas de savoir qui atteint le premier la ligne d'arrivée ni qui part le premier mais plutôt qui a fait un pas de plus en direction du but, indépendamment de sa nationalité et du mouvement des modes.

Rafael GUTIÉRREZ GIRARDOT, *La literatura latinoamericana como proceso*, 1985.