



## Territoires de mémoire

### L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Taïeb (Lucie)

Résumé : Comment lire, aujourd'hui, les poèmes de Nelly Sachs, d'Edmond Jabès et de Juan Gelman, qui ont tenté de dire, dans la deuxième moitié du xx<sup>e</sup> siècle, la violence historique ? Écritures de la perte, ces poèmes gardent vive la trace des victimes disparues et se constituent, pour elles, en mémoriaux. Ils sont également écritures de l'exil, où se noue un lien complexe entre histoire et mémoires collectives. Écritures de la mémoire, leur enjeu profond est celui de la transmission même.

Nombre de pages : 423

Parution : 01/10/2012

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 18

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812407864

ISBN : 978-2-8124-0786-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4357-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/10/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, littérature comparée, littérature allemande, histoire et littérature, architecture et littérature, mémoire de la Shoah, dictature argentine, judaïsme, bible et littérature

[Afficher en ligne](#)