



## Rastafarisme et sionisme dans le cycle schwarzbartien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Terre\(s\) promise\(s\). Représentations et imaginaires](#)

Auteur : Gyssels (Kathleen)

Résumé : C'est à travers la double question du rastafarisme et du sionisme qui innervent certains romans du couple d'André et de Simone Schwarz-Bart qu'est approché le thème de la terre promise. La mélancolie et l'aspiration à regagner le pays perdu qui existe au fond de l'imaginaire antillais trouvent un écho dans l'imagerie biblique de l'exode et du pays promis, valorisé par le judaïsme. Ainsi, *Ti Jean L'Horizon* de Simone entre en consonance avec *Le Dernier des Juifs* d'André.

Pages : 133 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 506

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113515

ISBN : 978-2-406-11351-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11351-5.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Afrique, Bob Marley, nomadisme, Israël, littérature francophone, exil

[Afficher en ligne](#)