



Isle joyeuse, Cythère et Arcadie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Terre\(s\) promise\(s\). Représentations et imaginaires](#)

Auteur : Doumet (Christian)

Résumé : L'étude interroge la fonction imaginaire de ces terres promises, antiques ou anciennes, dans certaines œuvres poétiques, picturales et musicales du XIX^e et du XX^e siècles afin de mieux cerner ce qu'indique la référence à ces lieux mythiques, à cette géographie imaginaire, quant à la signification des processus artistiques. La terre promise, dans cette étude, s'assimile à une utopie désormais entendue, non plus comme la postulation d'un monde possible mais comme celle d'un souverain impossible.

Pages : 87 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 506

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113515

ISBN : 978-2-406-11351-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11351-5.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, arts, locus amoenus, paysage, mythe, idylle

Article de collectif : [Précédent](#) 7/23 [Suivant](#)