CLASSIQUES
GARNIER

PRIMOT (Carole), « [Épigraphe] », *Teofilo Folengo en France à la Renaissance. "Entendons ce que dict Merlin Cocagne"*, p. 7-7

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12179-4.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Quitte à faire l'objet d'une razzia, nous avons le droit et peut-être le besoin d'être inventés par des énergumènes, amoureux du pécule et de la calligraphie, amateurs de caricatures et de vieilles fables, et de livres de chevalerie, des lecteurs de Lucien, Fournival, Merlin et l'Arioste, des gens qui s'en vont sans inquiétude chasser le Snark ou l'Hippogriffe, surtout s'ils n'existent pas [...].
Pierre SENGES, *La réfutation majeure.*

© 2021. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.