



CLASSIQUES
GARNIER

RIVELINE (Éva), « Bibliographie générale », *Tempêtes en mer. Permanence et évolution d'un topos littéraire (xvi^e-xviii^e siècle)*, p. 505-526

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3559-1.p.0505](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3559-1.p.0505)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

TEXTES

ANTIQUITÉ

- ACHILLE TATIUS, *Les Amours de Leucippe et Clitophon, traduits du grec d'Achille Tattius (par Louis-Adrien Du Perron de Castera)*, Amsterdam, P. Humbert, 1733 ; Paris, F. M. Mayeur, 1796. *Leucippé et Clitophon, Les Romans grecs et latins*, tr. P. Grimal, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1958. *Le roman de Leucippé et Clitophon*, texte et trad. J-Ph. Garnaud, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- APOLLONIOS de Rhodes, *Argonautiques*, éd. F. Vian et E. Delage, Paris, Les Belles Lettres, 1974-1981, 3 vol.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, éd. J. Tricot, Paris, Vrin, 1983.
- ARISTOTE, *Poétique*, éd. bilingue J. Hardy, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- HÉLIODORE, *Æthiopiennes*, trad. Amyot, Jan Longis, 1547. *Les Éthiopiennes*, trad. P. Grimal, *Romans grecs et latins*, Paris, Gallimard, 1958.
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, texte et tr. V. Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1925. *L'Odyssée*, traduction française de P. Jaccottet, Paris, La Découverte, 2000.
- LONGIN, *Traité du sublime*, traduction de Boileau, éd. F. Goyet, Paris, Le Livre de Poche, 1995.
- OVIDE, *Tristes*, texte et tr. J. André, Paris, Les Belles Lettres, 1968.
- PLATON, *Apologie de Socrate, Phédon*, éd. É. Chambry, Paris, Flammarion, 1965.
- PLATON, *Le Lachès*, texte et tr. A. Croiset, Paris, Les Belles Lettres, 1936.
- QUINTILIEN, *Institution Oratoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- VIRGILE, *L'Énéide*, texte et tr. J. Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1999.

XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

- ADORNES, Anselme et Jean, *Itinéraire d'Anselme Adorno en Terre sainte, 1470-1471*, éd. J. Heers et G. de Groer, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1978.
- AFFAGART, Greffin, *Relation de Terre Sainte (1533-1534)*, éd. J Chavanon, Paris, V. Lecoffre, 1902.

- ALFONCE, Jean, *Les Voyages aventureux du capitaine Jean Alfonse, saintongeois, contenant les reigles et enseignements nécessaires à la bonne et seure navigation*, Poitiers, Jan de Marnef, 1559.
- ANONYME de 1612, *Le Pelerin veritable de la Terre sainte, auquel sous le discours figuré de la Jerusalem Antique et Moderne de la Palestine est enseigné le chemin de la Celeste*, Paris, Louys Febvrier, 1615.
- ANSON, George, *Voyage autour du monde fait dans les années 1740*, 41, 42, 43, 44 par George Anson, ... commandant en chef d'une escadre envoyée par sa Majesté Britannique... publié par Richard Walter et traduit de l'anglois par M. Elie de Joncourt, Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1749, éd. H. Michéa, Paris, Utz, 1992.
- ARIOSTO, Lodovico, *Orlando Furioso*, Venise, 1532. *Roland Furieux*, [1582] trad. G. Chappuys, Lyon, 1608 ; éd. bilingue, tr. M. Orcel, Paris, Seuil, 2000.
- BALOURDET, Loys, *La Guide des chemins pour le voyage de Hierusalem et autres villes et lieux de Terre sainte*, Chalons, C. Guyot, 1601.
- BEAULIEU, Augustin de, *Mémoires du voyage aux Indes Orientales du général Beaulieu, dressés par luy-mesme*, Paris, S. Cramoisy, in *Relations de divers voyages curieux*, par M. Thévenot, 1664, éd. E. Guenin, Paris, Hachette, 1905.
- BEAUVAU, Baron Henri de, *Relation journalière du voyage du Levant...*, [1608] Nancy, J. Garnich, 1615.
- BOAISTUAU, Pierre, *Histoires tragiques*, [1559], éd. R. A. Carr, Paris, Champion, 1989.
- BERNARDIN de SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Voyage à l'Isle de France à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne espérance etc. ... avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes, par un officier du Roi*, Amsterdam, Paris, Merlin, 1773, 2 vol. ; éd. Y. Benot, Paris, La Découverte, 1983.
- BERNARDIN de SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Paul et Virginie*, [1788], éd. P. Trahard et É. Guitton, Paris, Classiques Garnier, 1989.
- BOIARDO, Matteo Maria, *Histoire de Roland l'amoureux, comprenant les faits d'arme et amours, avec un bien dire et fictions très élégantes ravissant les cœurs d'un chacun...*, trad. Ducrest-Arnaud, [1549-1550], 2^e éd., Lyon, P. Rigaud, 1614.
- BOSSUET, Jacques-Benigne, *Sermon sur la Providence* (1662), *Sermon sur la mort et autres sermons*, éd. J. Truchet, Paris, Flammarion, 1996.
- BOUGAINVILLE, Louis-Antoine de, *Voyage autour du monde par la frégate du Roi La Boudeuse... en 1766-1769*, Paris, Saillan et Nyon, 1771 ; éd. J. Proust, Gallimard, 1982.
- BOUHOURS, Père Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et Eugène*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1671.
- BROSSES, Charles de, *Histoire des navigations aux terres australes contenant ce que l'on sait des mœurs et des productions des contrées découvertes jusqu'à ce jour*, Paris, Durand, 1756, 2 vol.

- BRUNEAU, Sieur de RIVEDOUX, Capitaine Nicolas Jean Arnaud, *Histoire véritable de certains voyages perilleux et hasardeux sur la mer auxquels reluit la justice de Dieu sur les uns, et sa miséricorde sur les autres, très digne d'estre leu, pour les choses rares et admirables qui y sont contenues*, Nyort, Thomas Portau, 1599, éd. A-G. Gueguen, Les Éditions de Paris, 1996.
- BURKE, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, [1757], éd. B. Saint-Girons, Paris, Vrin, 2009.
- CALVIN, Jean, *Commentaires sur le Nouveau Testament*, Paris, Meyrueis et Cie, 1854, t. 1 et 2.
- CALVIN, Jean, *Institution de la Religion chrestienne*, éd. J-D. Benoît, Paris, Vrin, 1957-1961, 4 vol.
- CAMÕES, Luis de, *Lusiadas*, Lisbonne, [1572]; *La Luslade du Camoens, poème héroïque sur la découverte des Indes Orientales, traduit du portugais par M. Duperron de Castera*, Paris, Huart, 1735; éd. R. Bismut, Fondation Gulbenkian, Paris, 1992.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Hermiante, ou les deux hermites contraires, le reclus et l'instable*, Lyon, J. Gaudion, 1623.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Agatonphile, récit de Philargyrippe*, [1621], éd. P. Sage, Genève, 1951.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Les Diversitez de Messire Jean-Pierre Camus*, [1609-1620], Paris, C. Chappelet.
- CAMUS, Jean-Pierre, *Les Événements singuliers*, [1628], Rouen, D. Berthelin, 1659.
- CARTIER, Jacques, *Relations*, éd. M. Bideaux, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 1986.
- CASTELA, Frère Henri, *Le Saint voyage de Jérusalem*, Bordeaux, P. A. Du Brel, 1603.
- CHABERT, Joseph-Bernard de, *Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751...*, Paris, Imprimerie Royale, 1753.
- CHALLE, Robert, *Journal d'un voyage fait aux Indes Orientales*, Rouen, J. B. Machuel le Jeune, 1721; éd. F. Deloffre et M. Menemencioglu, Paris, le Mercure de France, 2 vol., 1983.
- CHALLE, Robert, *Journal du Voyage aux Indes Orientales à Monsieur Pierre Raymond*, Textes inédits publiés d'après le manuscrit olographe par J. Popin et F. Deloffre, Genève, Droz, 1998.
- CHAMPLAIN, Samuel de, *Les Voyages du sieur de Champlain, ... divisez en deux livres, ou Journal très fidèle des observations faites es découvertures de la Nouvelle France*, [1613], Paris, L. Sevestre, 1632.
- CHANVALON, Jean-Baptiste Thibault de, *Voyage à la Martinique*, Paris, C. J-B. Bauche, 1763.
- CHASTELET DES BOYS, René du, *[L]Odysée ou diversité d'aventures, rencontres et voyages en Europe, Asie et Afrique, divisée en quatre parties*, La Flèche, G. Laboe, 1665.

- CHOISY, abbé François-Timoléon de, *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686*, Paris, S. Mable-Cramoisy, 1687.
- COIGNET, Michel, *Instruction nouvelle des points plus excellents et nécessaires touchant l'art de naviguer*, Anvers, H. Hendrix, 1581.
- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique*, éd. M. Lequenne, tr. M. Lequenne et S. Estorach, Paris, La Découverte, 1991, 3 vol.
- COPPIER, Guillaume, *Histoire et voyage des Indes Occidentales*, Lyon, Huguétan, 1645.
- COPPIER, Guillaume, *Cosmographie universelle et spirituelle par des riches similitudes, judicieuses inductions et fort belles moralités, ensemble les définitions des vertus et des vices, dédiée à Mgr l'archevêque de Lyon*, Lyon, P. Bouchard, 1670.
- CYRANO DE BERGERAC, *Œuvres diverses, Lettres satiriques*, « Description d'une tempête », Paris, C. de Sercy, 1654. *Lettres diverses*, Paris, Flammarion, 1970.
- DAIRE, Père Louis-François, *Les Épithètes françaises rangées sous leur substantif, ouvrage utile aux poètes, aux orateurs, aux jeunes gens qui entrent dans la carrière des sciences, et à tous ceux qui veulent écrire correctement tant en vers qu'en prose*, Lyon, P. Bruys et Ponthus, 1759.
- DAMPIER, William, *Nouveau voyage autour du monde*, Amsterdam, P. Marret, 1698.
- DAMPIER, William, *Suite du voyage autour du monde, avec un traité des vents qui règnent dans la zone torride*, Amsterdam, P. Marret, 1701.
- DAMPIER, William, *Voyage de G. Dampier aux Terres Australes, à la Nouvelle Hollande, etc...*, Amsterdam, P. Marret, 1705.
- DAMPIER, William, *Voyage aux Terres Australes...*, avec le voyage du Capitaine Wood, *Journal de l'expédition du Capitaine Sharp, voyage du Capitaine Cowley, le voyage du Levant de Monsieur Robert*, Amsterdam, Vve P. Marret, 1712.
- DEFOE, Daniel, *Robinson Crusoe*, Londres, William Taylor, 1719 ; éd. F. Lacassin et O. Bombarde, Paris, Press Pocket, 1988.
- DELLON, Charles, M. D., *Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes Orientales...*, [1685], Amsterdam, P. Marret, 1699.
- DEPERTHES, Jean-Louis, *Histoire des naufrages*, Paris, Cuchet, an III [1794], éd. refondue et augmentée par J.B.B. Eyriès, Paris, 1815.
- DESCARTES, René, *Œuvres philosophiques*, éd. F. Alquié, Paris, Garnier, 1967.
- DIDEROT-d'ALEMBERT, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, Paris, Briasson, 1751-1780.
- DIDEROT, Denis, *Essai sur la peinture pour faire suite au Salon de 1765*, Paris, Hermann, 1984.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres esthétiques*, éd. P. Vernière, Paris, Les Classiques Garnier, 1994.
- DIDEROT, Denis, *Les Salons*, Paris, Hermann, 1984, 1995, Coll. Savoir : Lettres, 4 vol.

- DRAKE, Francis, *Voyage de l'illustre seigneur et chevalier François Drach... à l'entour du monde*, Paris, J. Gesselin, 1627 [traduit en français par F. de Louvencourt, sieur de Vauchelles].
- DU BOS, Jean-Baptiste, abbé, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture*, P. J. Mariette, 1719.
- ÉRASME, Désiré, *Colloquia*, « Naufragium », 1523, *Opera omnia*, North-Holland Publishing Company, Amsterdam, 1972, I, 3. *Colloques*, « Le Naufrage », dans *Érasme*, éd. C. Blum, A. Godin, J-C. Margolin et D. Ménager, collection Bouquins, Paris, R. Laffont, 1992.
- ESTRA L, François, *Relation ou journal d'un voyage fait aux Indes Orientales*, Paris, E. Michallet, 1677.
- EXQUEMELIN, Alexandre Olivier, *Histoire des aventuriers qui se sont signalez dans les Indes, contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années*, Paris, J. Le Febvre, 1686, 2 vol.
- FABRI, Frère Felix (alias SCHMIDT), *Evagatrium* [1556]; *Les errances de Frère Felix Fabri, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Égypte (1480-1483)*, éd. J. Meyers et N. Chareyron, Université Paul Valéry (Montpellier), Publications du CERCAM, 2 vol., 2000.
- FÉNELON, François de Pons de Salignac de la Mothe, *Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse*, [1699], éd. J-L. Goré, Paris, Classiques Garnier, 1987.
- FLACOURT, Étienne de, *Histoire de la grande isle de Madagascar*, Paris, J. Henault, 1658.
- FOLENGO, Teofilo, *Histoire macaronique de Merlin Coccaïe*, [1521], tr. G. Brunet (revue sur celle de 1606, chez P.L. Jacob), Paris, Garnier Frères, 1876.
- FOURNIER, Georges, *Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation*, Paris, M. Soly, 1643, 2^e éd., Paris, J. Dupuis, 1667; Grenoble, Éditions des Quatre Seigneurs, 1973, Facsimile de l'édition de 1667.
- FRÉZIER, Amédée-François, *Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 et 1714*, Paris, J-C. Nyon, 1716.
- FROGER, François, *Relation d'un voyage fait en 1695-1696-1697 aux côtes d'Afrique...*, Paris, Quay de l'Horloge, 1698.
- GEMELLI CARERI, Giovanni Francesco, *Voyage du tour du monde*, [1699-1700], Paris, E. Ganeau, 1727, 6 vol.
- GERZAN, François Du Soucy, sieur de, *Histoire africaine de Cléomède et de Sophonisbe*, Paris, C. Morlot (P. Rocolet), 1627-1628, 3 vol.
- GHIRARDINI, Giovanni, *Relation d'un voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'Amphitrite en l'année 1698 par le sieur Ghirardini, peintre italien, à M. le Duc de Nevers*, Paris, N. Pepie, 1700.
- GOMBERVILLE, Marin Le Roy de, *Polexandre*, Paris, [1637], Slatkine reprints, Genève, 1978, 5 vol. (reproduction de l'édition de 1641, Paris, A. Courbé).

- JUSTEL, Henri, *Recueil de divers voyages faits en l'Afrique et en l'Amérique*, Paris, 1674.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, tr. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1984.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle* (1688), éd. R. Garapon, Paris, Garnier, 1962.
- LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de, *Zaïde*, Paris, [1651], éd. A. Niderst, Paris, Classiques Garnier, 1997.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, « De la hardiesse et de la crainte », in *Opuscules ou petits traittez*, Paris, Villery, 1647, t. IV, p. 161.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, « De l'inutilité des voyages » in *Petit traité en forme de lettre*, Paris, 1648, Genève, Slatkine repr., 1970.
- LA POPELINIÈRE, Henri Lancelot-Voisin, sieur de, *Les Trois Mondes*, Paris, P. L'Huillier, 1582.
- LA PORTE, Maurice de, *Les Epithètes de monsieur de La Porte, Parisien, livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition française...*, Paris, G. Buon, 1571.
- LA ROCHEFOUCAULD, François VI de, *Maximes et Réflexions diverses*, (1664), éd. J. Lafond, Paris, Gallimard, 1976.
- LAUDONNIÈRE, René de Goulaine de, *L'Histoire notable de la Floride, contenant les trois voyages faits par le Capitaine Laudonnière et un quatrième voyage fait par le Capitaine Gourgues*, Paris, G. Auvray, 1586.
- LE GENTIL LA BARBINAIS, Jean-Baptiste, *Nouveau voyage autour du monde par Le Gentil, enrichi de plusieurs plans, vûës et perspectives des principales villes et ports du Pérou, Chily, Brésil et de la Chine...*, [1727], Amsterdam, P. Mortier, 1728.
- LE MAIRE, J-Joseph, *Les Voyages du sieur Le Maire aux îles Canaries...*, suivant la copie à Paris, chez J. Collombet, 1695.
- LEBLANC, Vincent, *Les Voyages fameux du sieur V. Leblanc, marseillois, réunis par P. Bergeron, puis L. Coulon, s.j.*, Paris, Gervais Clousier, 1648, 2^e éd. 1649.
- LEDRU, André-Pierre, *Voyage aux îles Ténériffe, la Trinité, Saint Thomas, ... exécuté par ordre du gouvernement français depuis le 30 septembre 1796 jusqu'au 7 juin 1798, sous la direction du capitaine Baudin...*, Paris, A. Bertrand, 1810.
- LEGUAT, François, *Voyages et aventures de François Leguat, gentilhomme bressois*, [1708], Londres, D. Mortier, 1720 ; éd. J-M. Racault, Paris, Les Éditions de Paris, 1995.
- LEJEUNE, Paul s.j, *Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle France en l'année 1635*, Paris, S. Cramoisy, 1636.
- LEJEUNE, Paul s.j, *Brieve relation du voyage de la Nouvelle France, fait au mois d'avril dernier ...*, Paris, S. Cramoisy, 1632.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage en terre de Brésil*, Genève, A. Chuppin, [1578], 1580, éd. F. Lestringant, Paris, Le Livre de Poche, 1994.

- LESCARBOT, Marc, *Histoire de la Nouvelle France*, Paris, [1609], J. Milot, 1618.
- LOGEAS, Henry Maron, sieur de, *Le Romant héroïque, où sont contenus les mémorables faits d'armes de Dom Rosidor, Prince de Constantinople, et de Clarisel le Fortuné*, Paris, A. Courbé, 1632.
- LOYER, Godefroi, Père, *Relation du voyage du royaume d'Issiny, côté d'or, país de Guinée en afrique. Descriptions du país, les inclinations, mœurs, etc...*, Paris, Seneuze et Morel, 1714.
- LUCAS, Paul, *Voyage au Levant*, Paris, G. Vandive, 1704.
- LUTHER, Martin, *Œuvres*, Genève, Labor et Fides, 1993, tome XIV.
- MAROT, Clément, *Œuvres complètes*, t. VI, *Les traductions*, Genève, Slatkine, 1980.
- MARTIN DE VITRÉ, François, *Description du premier voyage fait aux Indes Orientales par les Français en l'an 1603*, Paris, L. Sonnius, 1604.
- MARTINEZ, Pierre, *Recueil d'un fort notable naufrage tiré des lettres du père P. Martinez*, Paris, 1588.
- MÉDINE, Pierre de, *L'Art de naviguer contenant toutes les règles, secrets et enseignemens necessaires à la bonne navigation*, [1561], trad. N. de Nicolay, Lyon, 1569.
- MENDES PINTO, Fernando, *Les Voyages aventureux de F. Mendez Pinto*, trad. B. Figuié, Paris, M. Henault, 1628 ; éd. R. Viale, Paris, La Différence, 1991.
- MOCQUET, Jean, *Voyages en Afrique, Asie, Indes Orientales et Occidentales*, Paris, J. De Heuqueville, 1617.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. P. Villey, Paris, PUF, collection Quadrige, 1988.
- MONTALVO, [Le] Premier-[huitième] livre de *Amadis de Gaule*, traduit en français par Nicolas Herberay des Essars, Paris, 1540, 8 t. en 4 vol. [Le] Dixiesme [-onziesme] livre d'*Amadis de Gaule*, Paris, 1553-1554. *Le premier livre d'Amadis de Gaule*, Paris, Nizet, 1986.
- NICOLAY, Nicolas de, *Les Quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales*, Lyon, G. Rouille, 1568.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. G. Ferreyrolles, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
- PESCATORE, Giovambattista, [La] *Suite de Roland Furieux*, tr. G. Chappuys, Lyon, B. Honorati, 1583.
- PLUCHE, Antoine abbé, *Spectacle de la Nature, ou entretiens sur les Particularités de l'Histoire Naturelle*, Paris, Vve Estienne fils, 1732-1746, 7 vol.
- POSTEL, Guillaume, *Des Merveilles du monde...*, [Paris, 1553].
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine François abbé, *Histoire générale des voyages*, Paris, 1746-1801, 20 vol.
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine François abbé, *Le Philosophe anglais ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell, écrite par lui-même, et traduite de l'Anglois. Nouvelle Édition*, Utrecht, Etienne Neaulme, 1731-1739, in *Œuvres*, tome II, Presses de l'Université de Grenoble, éd. P. Stewart.

- PRÉVOST D'EXILES, Antoine François abbé, *Les Voyages du capitaine Robert Lade*, 1744, in *Œuvres*, tome VI, Presses de l'Université de Grenoble, 1984.
- PYRARD DE LAVAL, François, *Discours du voyage des François aux Indes Orientales*, Paris, D. Le Clerc, 1611.
- PYRARD DE LAVAL, François, *Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes Orientales, aux Moluques et au Brésil : ses divers accidens, adventures et dangers qui lui sont arrivez en ce voyage. . .*, Paris, R. Dallin, 1615.
- PYRARD DE LAVAL, François, *Voyage de Pyrard de Laval contenant sa navigation. . .* [une note de Huet attribue l'ouvrage à Pierre Bergeron], Paris, S. Thiboust, 1619.
- PYRARD DE LAVAL, François, *Voyage de Pyrard de Laval aux Indes Orientales*, éd. X. de Castro et G. Boucheron, Paris, Chandeigne, 1998 (texte établi d'après l'édition de 1619).
- RABELAIS, François, *Le Quart Livre*, Paris, Fezandat, 1552 ; éd. J. Céard, G. Defaux, M. Simonin, Paris, Le Livre de Poche, 1994.
- RENNEVILLE, René-Auguste de, *Recueil de voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes Orientales*, Amsterdam, E. Roger, 1702, 5 vol.
- RHODES, Père Alexandre de, *Divers voyages et missions du Père A. de Rhodes en la Chine et autres royaumes de Lorient*, Paris, S. Cramoisy, 1653.
- ROGERS, Woodes, *Voyage autour du monde, commencé en 1708 et fini en 1711. . .*, Amsterdam, chez la veuve de P. Marret, 1716, 2 vol.
- RONCARD, Pierre de, *Hymnes*, « Hymne de Pollux et de Castor », éd. P. Laumonier, Genève, Droz, 1935 ; « Les Daimons » [1555], éd. A. Py, Genève, Droz, 1978.
- RONCARD, Pierre de, *La Franciade* [1572], *Œuvres complètes*, éd. P. Laumonier, t. XVI, Paris, Nizet, 1983.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, [1761], Paris, Garnier Flammarion, 1967.
- SAGARD, Gabriel, *Le Grand voyage au pays des Hurons. . .*, Paris, D. Moreau, 1632.
- SAINTE AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 1993.
- SAINTE FRANÇOIS XAVIER, *Correspondance (1535-1552)*, éd. H. Didier, Paris, Desclée de Brouwer, Bellarmin, 1987, collection Christus n° 64.
- SCALIGER, Jules César, *Poétique*, tr. J. Chomarat, Genève, Droz, 1994.
- SCARRON, Paul, *Le Virgile travesti (1648-1659)*, éd. J. Serroy, Paris, Classiques Garnier, 1988.
- SCHOUTEN, Willem Cornelis, *Journal ou description du merveilleux voyage de Guillaume Schouten. . .*, Amstredam [sic], G. Janson, 1618.
- SCHOUTEN, Wouter, *Voyage de Gautier Schouten aux Indes Orientales commencé en l'an 1658 et fini l'an 1665, . . .*, Amsterdam, Roger, 1707, 2 vol.
- SCUDÉRY, Georges de, *Alaric ou Rome vaincue*, Paris, A. Courbé, 1654.

- SEGRAIS, Jean Regnault de, *Les Nouvelles françaises, ou les Divertissemens de la princesse Aurélie*, Paris, A. de Sommaville, 1656-1657 ; Société des Textes Français Modernes, Paris, 1990.
- SHAKESPEARE, William, *Œuvres complètes, Tragédies*, éd. bilingue M. Grivelet et G. Monsarrat, Paris, Laffont, Bouquins, 1995, 2 vol.
- SHAKESPEARE, William, *The Tempest / La Tempête*, éd. bilingue, trad. P. Leyris, Paris, Garnier Flammarion, 1991.
- SWIFT, Jonathan, *Les Voyages de Gulliver*, [1726], trad. M. Pons, Paris, Gallimard, 1976.
- TACHARD, Guy s.j., *Voyage de Siam, des Pères Jésuites envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine*, Paris, A. Seneuze et D. Horthemels, 1686.
- THÉVENOT, Jean, *Relation d'un voyage fait au Levant...*, Paris, L. Bilaine, 1664.
- THÉVENOT, Melchisedech, *Recueil de voyages*, Paris, E. Michallet, 1681.
- THÉVENOT, Melchisedech, *Relations de divers voyages curieux...*, Paris, 1663-1696, 4 vol.
- THEVET, André, *Cosmographie de Levant*, Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1554 ; éd. F. Lestringant, Genève, Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance » CCIII, 1985.
- THEVET, André, *Cosmographie universelle*, Paris, Pierre L'Huillier et Guillaume Chaudière, 1575.
- THEVET, André, *Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique : et de plusieurs Terres et Isles decouvertes de notre temps*, Paris, chez les héritiers de Maurice de la Porte, 1557.
- TYSSOT DE PATOT, Simon, *Voyages et aventures de Jaques Massé*, Bordeaux, Jaques L'Aveugle, 1710 ; éd. A. Rosenberg, Paris, Universitas, Voltaire Foundation, Oxford, 1993.
- VASCO DE GAMA, *La Relation du premier voyage aux Indes 1497-1499*, éd. P. Teyssier, Paris, Chandeigne 1998.
- VERRAZANO, Giovannida, *La Relation du voyage de la Dauphine*, [1524], éd. M. Mollat du Jourdin, Impr. Nat., 1982.
- VIAUD, Pierre, *Naufrage et aventures de M. P. Viaud, natif de Bordeaux, Capitaine de navire*, [1768], Neuchâtel, 1770.
- VOLTAIRE, François Marie Arouet dit, *Candide, ou l'Optimisme*, Genève, Cramer, 1759 ; *Œuvres*, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1979.
- VORAGINE, Jacques de, *La Légende dorée*, éd. crit. dans la révision de 1476 par J. Batallier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-1348) de la *Legenda aurea* (c. 1261-1266), par B. Dunn-Lardeau, Paris, Champion, 1997.

ÉTUDES CRITIQUES

- ACERRA, Martine, MARTINIÈRE, Guy (dir.), *Coligny, les protestants et la mer*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997.
- ADAM, Antoine, *Histoire de la littérature française du XVII^e siècle* [1948], Paris, Albin Michel, Bibliothèque de L'Évolution de l'Humanité, 1997, 3 vol.
- ADAM, Jean-Michel, PETITJEAN, André, *Le Texte descriptif*, Paris, Nathan Université, 1989.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Les voyages portugais dans l'*Histoire Générale des Voyages* de l'abbé Prévost », *Dix-huitième siècle*, n° 31, 1999, p. 491-506.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Un Atlantique des Lumières ? d'après l'*Histoire Générale des Voyages* de l'abbé Prévost », *Dix-huitième siècle*, n° 33, 2001, p. 301-316.
- ALETTI, Jean-Noël, « Le Naufrage d'Actes 27 : mort symbolique de Paul ? », *L'Évangile exploré. Mélanges offerts à Simon Légasse à l'occasion de ses soixante-dix ans*, A. Marchadour (dir.), Paris, Le Cerf, « Lectio Divina » n° 166, 1996, p. 375-392.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, *Le Grand siècle et la Bible*, Paris, Beauchesne, Collection La Bible de tous les temps, 1989.
- ATKINSON, Geoffroy, *La Littérature géographique française de la Renaissance*, Paris, Picard, 1927.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Nouveaux horizons de la Renaissance française*, Genève, Droz, 1935.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyage du XVII^e siècle, et l'évolution des idées*, Paris, Champion, 1924.
- BACCAR, Alia Bornaz, *La Mer, source de création littéraire en France au XVII^e siècle (1640-1671)*, Biblio 17, n° 62, Papers on French Seventeenth Century Literature, Paris-Seattle-Tübingen, 1991.
- BACHELARD, Gaston, *L'Eau et les rêves*, Paris, Corti, 1942.
- BAILLET, Roger, *Le Monde poétique de l'Arioste. Essai d'interprétation du Roland Furieux*, Lyon, Éditions L'Hermès, 1977.
- BALAVOINE, Claudie, LAURENS, Pierre, *La Statue et l'empreinte. La poésie de Scaliger*, Paris, Vrin, 1986.
- BALCOU, Jean (textes réunis par), *La Mer au siècle des encyclopédies, Actes du colloque de Brest 1984*, Paris, Champion, 1987.
- BALDWIN, Robert, « A bibliography of the sea, shipwreck and water in western Literature and Art », *Bulletin of Bibliography*, 48, 3, 1991, p. 153-170.

- BECQ, Annie, *Genèse de l'esthétique française moderne, 1680-1814*, [1984] Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité », 1994.
- BÉDOUELLE, Guy, ROUSSEL, Bernard, *Le Temps des Réformes et la Bible*, Paris, Beauchesne, Collection La Bible de tous les temps, 1989.
- BÉGUIN-BILLECOQ, Xavier, *Voyageurs français au Cap de Bonne-Espérance*, Paris, Relations internationales et culture, 1996.
- BELLE, François, « Le naufrage dans la peinture », *Le naufrage*, dir. C. Buchet et C. Thomasset, 1999, p. 387-400.
- BÉNÉ, Charles, « Un thème humaniste : la tempête », *Recherches et Travaux* (Université de Grenoble), déc. 1976, p. 7-17.
- BÉNICHOU, Paul, *Morales du grand siècle*, [1948], Paris, Gallimard, 2000.
- BERCHTOLD, Jacques, « “Écrire sous le vent” chez Rousseau : Échos d'une leçon ovidienne dans *La Nouvelle Héloïse* », *Imaginaires du vent*, M. Viegnes (dir.), Paris, Imago, 2003, p. 57-74.
- BEUGNOT, Bernard, (éd.), « Voyages : récits et imaginaire », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Biblio 17, n° 11, Paris-Seattle-Tübingen, 1984.
- BLUMENBERG, Hans, *Naufrage avec spectateur : paradigmes d'une métaphore de l'existence*, [1979], Paris, L'Arche, 1994, tr. fr. L. Cassagnau.
- BONNICHON, Philippe, « Naufrage et spiritualité à l'époque moderne », *Le naufrage*, dir. C. Buchet et C. Thomasset, 1999, p. 85-100.
- BOISMARD, Marie-Émile, LAMOUILLE, Arnaud, *Les Actes des deux Apôtres. II. Le Sens des récits, III. Les analyses littéraires*, « Études Bibliques », Paris, Gabalda, 1990.
- BOITANI, Piero, *L'ombra di Ulisse : Figure di un mito*, [1992]; *The Shadow of Ulysses. Figures of a myth*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- BONNAFÉ, Annie, *Présence et sentiment de la nature dans la poésie grecque d'Homère à Aristophane*, Thèse soutenue à l'université de Lyon II en 1980, Lille, Atelier de reproduction des thèses, 1984.
- BONNEFOUX, Pierre-Marie-Joseph de, *Le Dictionnaire de la Marine à voile*, Fac similé, Les éditions de la Courtille, Paris, 1975.
- BORDONOVE, Georges, *Le Naufrage de La Méduse*, Paris, Laffont, 1973.
- BOSSUYT, Philippe, RADERMAKERS, Jean, *Témoins de la Parole de la Grâce. Actes des Apôtres*, t. 2, *Lecture continue*, Bruxelles, I. E. T., 1995.
- BOULLET, François et Colette, *Ex-voto marins*, Rennes, Ouest-France, 1996.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, « Voyage, mer et science au XVIII^e siècle », *Bulletin de la S.H.M.C.*, 1997, n° 1-2, p. 39-56.
- BOUTRY, Philippe, FAVRE, Pierre-Antoine, JULIA, Dominique (dir.), *Reliques modernes. Cultes et usages chrétiens des corps saints des Réformes aux Révolutions*, Paris, EHESS, 2009.
- BRAUDEL, Fernand, MOLLAT DU JOURDAIN, Michel (dir.), *Le Monde de Jacques*

- Cartier. L'aventure au XVI^e siècle*, Montréal, Libre-Expression, Paris, Berger-Levrault, 1984.
- BRENGUES, Jacques, « Initiation et roman initiatique », *IRIS, Revue du Centre de Recherches sur l'Imaginaire de Grenoble*, n° 6-7, 1988-1989, p. 81-94.
- BRESC, Geneviève et Henri, « Les saints protecteurs des bateaux, 1200-1460 », *Ethnologie française*, 1979, IX, 2, p. 159-178.
- BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance*, Paris, Comité de Travaux Historiques et Scientifiques, 1986.
- BROC, Numa, *La Géographie des philosophes. Géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Ophrys, 1975.
- BUCHET, Christian, THOMASSET, Claude (textes réunis par), *Le Naufrage, Colloque de l'Institut Catholique 1998*, Paris, Champion, 1999.
- CABANTOUS, Alain, « Le corps introuvable : mort et culture maritime XVI^e-XIX^e », *Histoire, économie et société*, 1990, 9 (3), p. 321-336.
- CABANTOUS, Alain, *Le Ciel dans la mer. Christianisme et civilisation maritime (XV^e-XIX^e siècles)*, Paris, Fayard, 1990.
- CABANTOUS, Alain et al., « Européens et espaces maritimes au XVIII^e siècle, vers 1690-1790 », *Historiens et géographes*, 1996, 87, p. 271-282.
- CABANTOUS, Alain, *Histoire du blasphème en Occident*, Paris, Albin Michel, 1998.
- CABANTOUS, Alain, HILDESHEIMER, Françoise, *Foi chrétienne et milieux maritimes XV^e-XX^e siècles, Actes du Colloque du Collège de France 1987*, Paris, Publisud, 1989.
- CAMUS, Michel-Christian, « Une note critique à propos d'Exquemelin », *Revue Française d'Histoire d'Outre-mer*, LXXVII, 1990, n° 286, p. 79-90.
- CARILE, Paulo, *Huguenots sans frontières. Voyages et écriture à la Renaissance et à l'âge classique*, Paris, Champion, 2001.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian text : problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- CÉARD, Jean (textes réunis par), *La Curiosité à la Renaissance*, Paris, SEDES, 1986.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges*, Genève, Droz, 1977.
- CÉARD, Jean, MARGOLIN, Jean-Claude (textes réunis par), *Voyager à la Renaissance, Actes du Colloque de Tours 1983*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987.
- CÉARD, Jean, MARGOLIN, Jean-Claude (textes réunis par), *Rabelais en son demi-millénaire, Actes du colloque international de Tours 1984, Études Rabelaisiennes XXI*, Genève, Droz, 1988.
- CHATZISAVAS, Andreas (dir.), *L'épopée dans le monde grec. Hommage à René Hodot. Actes du Colloque de Nancy 2001*, Besançon, Praxandre, 2007.
- CHESNEY, Elizabeth A., *The Counter voyage of Rabelais and Ariosto*, Durham, Duke University Press, 1982.

- CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française aux XVII^e et XVIII^e siècles*, 2^e éd., Droz, 1934.
- CHOUILLET, Jacques, *L'Esthétique des Lumières*, Paris, PUF, 1974.
- CHOUILLET, Jacques, « Du langage pictural au langage littéraire », *Diderot et l'art de Boucher à David*, Éditions des Musées Nationaux, 1985, p. 41-54.
- CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyages aux lisières du roman », *R. H. L. F.*, 1977, 3/4, p. 536-553.
- CHUPEAU, Jacques, « Le voyageur philosophe ou Robert Challe au miroir du *Journal d'un voyage aux Indes* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth century*, n° 215, Oxford, The Voltaire Foundation, 1982, p. 45-61.
- COMPAGNON, Antoine, « *Suave mari magno*. L'inflexion moderne d'un lieu commun », *Le mythe en littérature. Essais offerts à Pierre Brunel à l'occasion de son soixantième anniversaire*, Y. Chevrel et C. Dumoulié (dir.), Paris, PUF, 2000, p. 305-318.
- CORBIN, Alain, *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*, Paris, Flammarion, 1988.
- CORBIN, Alain, RICHARD, Héléne (dir.), *La Mer. Terreur et fascination*, Paris, Bnf, Seuil, 2004.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, A. Colin, 1967.
- CUCHE, François-Xavier, *Le Télémaque de Fénelon, entre père et mer*, Paris, Champion, 1994.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, tr. fr., Paris, PUF, 1986.
- DE LA CROIX, Robert, *Les Écrivains de la mer*, Etrépilly, Christian de Bartillat, 1986.
- DEFAUX, Gérard, « "Hoc est porcus meus" : Rabelais et les monstres du *Quart-Livre* », *Travaux de Littérature*, Boulogne, ADIREL, 1986, n° 9, p. 38-50.
- DEFAUX, Gérard, *Le Curieux, le glorieux et la sagesse du monde dans la première moitié du XVI^e siècle*, Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1982.
- DELEUZE, Gilles, *La Philosophie critique de Kant*, [1963], Paris, Puf, 1983.
- DELOFFRE, Frédéric (dir.), *Autour de Robert Challe*, Paris, Champion, 1993.
- DELON, Michel, « Naufrages vus de loin : les développements narratifs d'un thème lucrétien », *Rivista di letteratura moderna e comparata*, XLI, 1988, 2, p. 91-119.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, PUF, 1988.
- DELON, Michel, « Joseph Vernet et Diderot dans la tempête », *Recherches sur Diderot et sur L'Encyclopédie*, n° 15, 1993, p. 31-39.
- DELON, Michel, « Tempêtes peintes de l'ex-voto à Géricault », *L'Événement climatique et ses représentations, XVII^e-XIX^e siècle*, E. Le Roy Ladurie, J. Berchtold, J-P. Sermain (dir.), Paris, Desjonquères, 2007.

- DELUMEAU, Jean, « Le discours sur le courage et sur la peur à l'époque de la Renaissance », *Revista de Historia* (San Paulo), n° 100, 1974, p. 147-160.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident (XIV^e- XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1978.
- DEMERSON, Guy, « Paradigmes épiques chez Rabelais », *Rabelais dans son demi-millénaire*, Genève, Droz, 1988, p. 225-235.
- DERVILLE, André s.j., RAYEZ, André s.j., SOLIGNAC, Aimé s.j. (dir.), *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1937-1996, 17 vol.
- DESNÉ, Roland, « Diderot et la mer », *La Mer au siècle des encyclopédies*, dir. J. Balcou, Paris, Champion, 1987.
- DETHLOFF, Uwe, « De la nature domestiquée à la nature dramatisée. La tempête chez les romantiques français (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Chateaubriand) », *Literatur und Natur – Literatur und utopie. Beiträge zur landschaftsdarstellung und zum Denken in der Französischen Literatur*, Tübingen, Narr, 2005.
- DOIRON, Norman, « Les rituels de la tempête en mer », *Revue des Sciences Humaines*, 1989, n° 2, p. 43-70.
- DOIRON, Norman, *L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Paris, Klincksieck, 1995.
- DONALDSON-EVANS, Lance K., « The perigrinations of Pantagruel : Rabelais and the travel literature of the Renaissance », *Études Rabelaisiennes*, XXX, 1995, p. 41-54.
- DORIGNY, Marcel (dir.), *L'Atlantique*, in *Dix-huitième siècle*, n° 33, Paris, PUF, 2001.
- DOWNES, Michael, « Panurge, Ulysse et les "gens curieux" », *Études Rabelaisiennes*, XIII, 1976, p. 139-145.
- DUBOIS, Henri, HOCQUET, Jean-Claude, VAUCHEZ, André (textes réunis par), *Horizons marins, itinéraires spirituels V^e-XVIII^e siècles*, Publications de la Sorbonne, 1987, 2 vol.
- DUCOS, Joëlle, « Le temps qu'il fait, signe de Dieu ou du Mal. La météorologie du Bourgeois de Paris », *Le Mal et le Diable, leurs figures à la fin du Moyen Âge*, N. Nabert (dir.), Paris, Beauchesne, 1996, p. 95-112.
- DUVAL, Edwin M., « La Messe, la Cène et le voyage sans fin du *Quart-Livre* », *Rabelais en son demi-millénaire*, Droz, 1988, p. 131-141.
- DUVAL, Yves-Marie, *Le Livre de Jonas dans la littérature grecque et latine. Sources et influences du Commentaire sur Jonas de saint Jérôme*, Paris, Études augustiniennes, 1973.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *Voyageurs français en Amérique : colonies espagnoles et portugaises, Bibliographie critique*, Paris, Bordas, 1978.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *L'Amérique espagnole vue et rêvée. Les livres de voyage de Colomb à Bougainville*, Paris, Promodis, 1985.

- EHRARD, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris, S.E.V.P.E.N., 1963, Albin Michel, 1994.
- ENGEL, Claire-Éliane, *Figures et aventures du XVIII^e siècle : voyages et découvertes de l'abbé Prévost*, Paris, « Je Sers », 1939.
- ENGELIBERT, Jean-Paul, *La Postérité de Robinson Crusoe*, Genève, Droz, 1997.
- FERLAND, Rémi, *Les Relations des Jésuites : un art de la persuasion*, Québec, Les Éditions de la Huit, 1992.
- FLECNIAKOSKA, Jean-Louis, « Le thème de la tempête maritime et son rôle dans la littérature romanesque du siècle d'or, 1500-1699 », *Estudios sobre literatura y arte dedicados al Profesor Orozco Diaz*, Facultas de Granada, 1979, p. 488-492.
- FONTANIER, Pierre, *Les Figures du discours*, rééd. G. Genette, Paris, Flammarion, 1968.
- FOULCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOULCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence : rhétorique et res literaria, de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- FUSILLO, Massimo, *Naissance du roman*, Paris, Seuil, 1991.
- GAILLARD, Aurélie, « L'aventure de la peinture : sublimes tempêtes de Poussin à Vernet », *L'Aventure maritime*, J.-M. Racault (dir.), Paris, L'Harmattan, 2000, p. 95-105.
- GALAND-HALLYN, Perrine, *Le Reflet des fleurs : description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz, 1994.
- GALAND-HALLYN, Perrine, *Les Yeux de l'éloquence. Poétiques humanistes de l'Évidence*, Orléans, Paradigme, 1995.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.
- GERMAIN, Gabriel, *Essai sur les origines de certains thèmes odysseens et sur la genèse de l'Odyssée*, Paris, PUF, 1954.
- GEVREY, Françoise (éd.), BLOCH, Julie, HAQUETTE, Jean-Louis, *Écrire la nature au XVIII^e siècle : autour de l'abbé Pluche*, Paris, Pr. de la Sorbonne, 2006.
- GINGRAS, Francis (éd.), *Une étrange constance. Les motifs merveilleux dans les littératures d'expression française du Moyen Âge à nos jours*, Presses universitaires de Laval, 2006.
- GIROU SWIDERSKI, Marie-Laure, BERTHIAUME, Pierre (dir.), *Challe et/en son temps. Actes du Colloque de l'Université d'Ottawa, 24-26 septembre 1998*, Paris, Champion, 2002.
- GLAUSER, Alfred, *Rabelais créateur*, Paris, Nizet, 1964.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine (textes réunis par), *Les Modèles du récit de voyage, Littérales n° 7* (Paris-X-Nanterre), 1990.

- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « La mer : un espace hors-la-loi ? », *Revue de Littérature comparée*, 1990, n° 2, p. 385-407.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du Grand Voyage. Les récits des pèlerins à Jérusalem (1458-1612)*, Paris, Champion, 1999.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, LESTRINGANT, Frank (textes réunis par), *D'Encre de Brésil, Jean de Léry écrivain*, Orléans, Paradigme, 1999.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, ANTOINE, Philippe (dir.), *Roman et récit de voyage*, Paris, PUPS, 2001.
- GOYET, Francis, *Le sublime du lieu commun. L'Invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Champion, 1996.
- GREENBLATT, Stephen, *Marvelous possessions : the wonder of the new world*, [1991]. *Ces merveilleuses possessions : découverte et appropriation du Nouveau monde au XVI^e siècle*, trad. fr., Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- GRENTE, Cardinal Georges (dir.), *Dictionnaire des Lettres françaises, Le XVII^e siècle* [1951-]; *Le XVIII^e siècle*, [1960], Fayard, La Pochothèque, 1995 et 1996.
- GUEGUEN, Alain-Gilbert, « L'Histoire véritable du capitaine Bruneau et le Nouveau Monde », *Coligny, les protestants et la mer*, dir. M. Acerra et G. Martinière, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 1997, p. 247-258.
- GUITTON, Édouard, « Bernardin de Saint-Pierre écrivain maritime », *La Mer au siècle des encyclopédies*, dir. J. Balcou, Paris, Champion, 1987, p. 483-491.
- GUITTON, Édouard, « Paul et Virginie, conte d'amour et de mort », *Études sur Paul et Virginie*, Paris, Didier, 1986.
- HACHE, Sophie, *La Langue du Ciel, le sublime en France au XVII^e siècle*, Paris, Champion, coll. « Lumières classiques », 2000.
- HÄGG, Tomas, *The Novel in Antiquity*, Basil Blackwell, 1983.
- HAMON, Philippe, *La Description littéraire*, Paris, Macula, 1991.
- HAMON, Philippe, *Du Descriptif*, Paris, Hachette, « Supérieur », 1993.
- HARTMANN, Pierre, *Du Sublime, de Boileau à Schiller*, Presses universitaires de Strasbourg, 1997.
- HARTOG, François, *Mémoire d'Ulysse. Récits sur la frontière en Grèce ancienne*, Paris, Gallimard, 1996.
- HAUTECŒUR, Louis, *Littérature et peinture en France du XVII^e au XX^e siècle*, Paris, A. Colin, 1942.
- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne 1680-1715*, Paris, Fayard, 1961.
- HEPP, Noémi, *Homère en France au XVII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1968.
- HOLTZ, Grégoire, *L'ombre de l'auteur. Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance*, Genève, Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance », 2011.
- HORRENT, Jacques, « Le réalisme descriptif dans la tempête de Paul et Virginie », *Cahiers d'analyse Textuelle*, 1969.

- JACOB, François, PASCAL, Jean-Noël, « Les temps sont aux orages », *Orages.eu, Littérature et culture, 1760-1830*, n° 1, 2002, p. 7-18.
- JACQUES-CHAQUIN, Nicole, HOUDARD, Sophie (textes réunis par), *Curiosité et Libido Sciendi de la Renaissance aux Lumières*, Fontenay, ENS Éditions, 1998.
- JAL, Augustin, *Nouveau Glossaire nautique*, Révision de l'éd. de 1848, Paris, éd. du CNRS, 1970.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *La Mort*, Paris, Flammarion, collection « Champs », 1977.
- JONES-DAVIES, Marie-Thérèse (dir.), *Diable, diables et diableries au temps de la Renaissance*, Paris, J. Touzot, 1988.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Paysages de la Renaissance*, Presses universitaires de Rouen, 1974.
- KAPPLER, Claude, *Monstres, démons et merveilles à la fin du Moyen Âge*, Paris, Payot, 1980.
- KISTEMAKER, Simon J., *New Testament Commentary. Acts*, Grand Rapids Michigan, Baker Book House, 1980.
- KLEIN, Pierre Michel (dir.), *Le Courage. En connaissance de causes*, Paris, Autrement, série « morales », n° 6, 1992.
- KNIGHT, G. Wilson, *The Shakespearian Tempest*, Oxford University Press, 1939.
- LA BONNARDIÈRE, Anne-Marie, « La tempête apaisée », *Saint Augustin et la Bible*, Paris, Beauchesne, collection « La Bible de Tous les Temps », t. 3, 1986, p. 145-148.
- LAFON, Henri, *Les Décors et les choses dans le roman français du XVIII^e de Prévost à Sade*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1992.
- LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, [1926], Paris, PUF, 1980.
- LAMARQUE, Henri, « Remarques sur la tempête des *Tristes* », *Pallas* 19, 1972, p. 75-89.
- LECOINTE, Jean, « Lectures romanesques de Virgile à la Renaissance », *Cahiers de l'Association internationale des Études françaises*, 2001, 52, p. 191-212.
- LÉGASSE, Simon, *Paul apôtre*, Paris, Cerf, 1991.
- LÉON-DUFOUR, Xavier, « La Tempête apaisée », *Études d'Évangiles*, Paris, Seuil, 1965.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, BERCHTOLD, Jacques, SERMAIN, Jean-Paul (dir.), *L'Événement climatique et ses représentations, XVII^e-XIX^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2007.
- LESTRINGANT, Frank, « Catholiques et Cannibales. Le thème du cannibalisme dans le discours protestant au temps de guerres de Religion », *Pratiques et discours alimentaires à la Renaissance*, J-C. Margolin et R. Sauzet (éd.), Paris, G. P. Maisonneuve et Larose, 1982, p. 233-245.

- LESTRINGANT, Frank, « La famille des “tempêtes en mer”, essai de généalogie », *Études de Lettres*, avril-juin 1984, p. 45-62.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion*, Paris, Aux Amateurs de Livres, diff. Klincksieck, 1990.
- LESTRINGANT, Frank, *André Thevet, cosmographe des derniers Valois*, Genève, Droz, « Travaux d'humanisme et Renaissance », 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Atelier du cosmographe, ou l'Image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Éditions Paradigme, collection *Varia*, 1993.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LESTRINGANT, Frank, *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Puf, 1996.
- LESTRINGANT, Frank, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris, Champion, Collection Unichamp, 1999.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- LÉTOUBLON, Françoise, *Les Lieux communs du roman. Stéréotypes grecs d'aventure et d'amour*, Leiden-New-York-Köln, E. J. Brill, 1993.
- LÉTOUBLON, Françoise, « Fortunes de mer », *L'Aventure maritime*, dir. J.M. Racault, Paris, L'Harmattan, 2000, p. 57-68.
- LÉTOUBLON, Françoise, « Cette grande vague depuis Troie. À propos des épisodes de tempête dans l'*Odyssée* et les *Argonautiques* », *L'épopée dans le monde grec. Hommage à René Hodot, Actes du colloque international de Nancy*, Bezançon, Praxandre, 2007.
- LEVER, Maurice, *Le Roman français au XVII^e*, Paris, PUF, Littératures Modernes, 1981.
- LINON, Sophie, « Le récit de voyage de François Leguat ou le roman véritable à la fin du XVII^e siècle », *Cahier de littérature du XVII^e siècle*, Université de Toulouse-le-Mirail, 1984, p. 129-139.
- LINON-CHIPON, Sophie, *Gallia orientalis. Voyages aux Indes orientales, 1529-1722. Poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- LINON-CHIPON, Sophie, MAGRI-MOURGUES, Véronique, MOUSSA, Sarga (textes réunis par), *Miroirs de textes. Récits de voyages et intertextualité*, Publications

- de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines de Nice, Nouvelle série n° 49, Nice, 1998.
- LITMAN, Théodore A., GAUSSENT, Jean-Claude, *Piété des gens de mer*, Pezenas, Éd. Domens, 1994.
- MAC DONALD, Dennis R., *The Homeric Epics and the Gospel of Mark*, Yale University Press, New Haven & London, 2000.
- MAGENDIE, Maurice, *Le Roman français au XVII^e siècle de l'Astrée au Grand Cyrus*, Genève, Droz, 1932.
- MANŒUVRE, Laurent, RIETH, Éric, *Joseph Vernet, Les Ports de France*, Paris, Anthèse, 1994.
- MASSON, Philippe, VERGE-FRANCESCHI, Michel (dir.), *La France et la Mer au siècle des grandes découvertes*, Paris, Tallandier, 1993.
- MAUZI, Robert, *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e siècle*, [1965], Paris, Albin Michel, 1994.
- MÉNAGER, Daniel, *Rabelais en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989.
- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le détachement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- MERCIER FAIVRE, Anne-Marie, THOMAS, Chantal (dir.), *L'invention de la catastrophe au XVIII^e siècle. Du châtement divin au désastre naturel*, Genève, Droz, coll. « bibliothèque des Lumières », 2008.
- MERRIEN, Jean, *Le Légendaire de la mer. Croyances et superstitions d'hier et d'aujourd'hui*, Terre de Brume Éditions, 1994.
- MERRIEN, Jean, *La Vie des marins au Grand siècle*, Rennes, Terre de Brume Éditions, 1995.
- MEURE, Chantale, *La Genèse d'une écriture : jeux et enjeux de l'intertextualité dans les journaux de voyage de Challe*, Université de la Réunion, 2003, 2 vol.
- MICHEL, Alain, *La Parole et la beauté*, [1982], Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité », 1994.
- MILLET, Olivier, « Les réécritures poétiques de l'histoire de Jonas au XVI^e siècle et la poétique réformée », *Revue d'Histoire des Religions*, 2009, 1, p. 76-101.
- MILLY, Jean, *Poétique des textes*, Paris, Nathan Université, 1992.
- MOLINIÉ, Georges, *Du Roman grec au roman baroque*, Presses universitaires du Mirail, [1982], 1995.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, « Les attitudes des gens de mer devant le danger et devant la mort », *Ethnologie Française*, 1979, n° 9, p. 191-199.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *La Vie quotidienne des gens de mer en Atlantique, IX^e-XVI^e siècles*, Paris, Hachette, 1983.
- MOLLAT DU JOURDIN, Michel, *Les Explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle : premier regard sur des mondes nouveaux*, Paris, JC. Lattès, 1984.
- MORA, Vincent, *Le Signe de Jonas*, Paris, Le Cerf, 1983.

- MOUREAU, François (textes réunis par), *Métamorphoses du récit de voyage, Actes du colloque de la Sorbonne 1985*, Paris, Champion, 1986.
- MOUREAU, François, « La Littérature des voyages maritimes, du Classicisme aux Lumières », *Revue d'Histoire maritime*, numéro spécial : *La percée de l'Europe sur les océans, vers 1690-vers 1790*, 1^{re} année, n° 1, octobre 1997, p. 243-264.
- PÉLISSIER, Gérard, « Le voyage initiatique dans l'*Odyssée* », *Homère, L'Odyssée, L'autre et l'ailleurs*, « Ellipses », Éditions Marketing, 1992, p. 62-67.
- PERRIN, Jean-François, « La littérature a-t-elle un autre référent qu'elle-même ? La scène de tempête au miroir du conte merveilleux (1690-1750) », *L'Événement climatique et ses représentations, XVII^e-XIX^e siècle*, dir. E. Le Roy Ladurie, J. Berchtold et J-P. Sermain, Paris, Desjonquères, 2007, p. 387-400.
- PIGEAUD, Jackie (dir.), *L'eau, les eaux. X^e entretiens de la Garenne-Lemot*, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- PIOFFET, Marie-Christine, *La Tentation de l'épopée dans les relations des jésuites*, Québec, Septentrion, 1997.
- PIOFFET, Marie-Christine, « L'épreuve de la traversée dans les relations de voyage en Nouvelle-France : entre réalité et fiction », *Essays in French Literature*, n° 38, novembre 2001, p. 129-157.
- PLAZENET, Laurence, *L'Ébahissement et la délectation. Réception comparée et poétiques du roman grec en France et en Angleterre aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Champion, « Lumière classique », 1997.
- POLAK, Jean, *Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914*, Grenoble, éd. des Quatre Seigneurs, 1976.
- POLAK, Jean et Michèle, *Supplément*, Grenoble, J-P. Debanne, 1983.
- POMEAU, René, *La Religion de Voltaire*, Paris, Nizet, 1956.
- POPIN, Jacques, « Le *Journal de voyage* destiné à Pierre Raymond : écriture et réécriture », *Autour de Robert Challe*, dir. F. Deloffre, 1993, p. 49-62.
- POPIN, Jacques, « Challe contre Choisy », *Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité*, S. Linon-Chipon et al., Nice, 1998, p. 59-72.
- POT, Olivier, « Prolégomènes pour une étude de la tempête de mer (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Versants*, Genève, Slatkine, n° 43 (2003), p. 71-133.
- PRAEDER, Susan Marie, « Acts 27 : 1-28 : 16 : Sea Voyages in Ancient Literature and the Theology of Luke-Acts », *The Catholic Biblical Quarterly*, vol. 46, n° 4, Octobre 1984, p. 683-706.
- PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, A. Colin, 1962.
- QUESNEL, Michel, « Le naufrage de saint Paul », *Le Naufrage*, dir. C. Buchet et C. Thomasset, 1999, p. 295-306.
- RACAULT, Jean-Michel (textes réunis par), *L'Aventure maritime*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- RADERMAKERS, Jean, *Au fil de l'Évangile selon saint Matthieu*, t. 2, *Lecture continue*, Bruxelles, I. E. T., 1974.

- RÉAU, Louis, *Iconographie de l'art chrétien*, Paris, PUF, 1955-1959, 6 t. en 3 vol.
- REQUEMORA, Sylvie, « Des anecdotes tragi-comiques. L'intertextualité romanesque dans quelques récits de voyages du XVII^e siècle », *Miroirs de textes. Récits de voyage et intertextualité*, S. Linon-Chipon et al., Nice, 1998, p. 201-227.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, *Voguer vers la modernité. Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, PUPS, coll. Imago mundi, 2012.
- REYNIER, Chantal, *Tempêtes : quatre récits bibliques. L'homme, la nature, la mort*, Paris, Cerf, 2011.
- RIETH, Éric, MILON, Alain, *Ex-voto marins dans le monde de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Musée de la Marine, 1981.
- ROBIC DE BAECQUE, Sylvie, *Le salut par l'excès. Jean-Pierre Camus (1584-1652), la poésie d'un évêque romancier*, Paris, Champion, « Lumières classiques », 1999.
- ROUCH, Jules, *Orages et tempêtes dans la littérature française*, Paris, Société d'éditions géographiques, 1929.
- ROUGÉ, Jean, « Romans grecs et navigation : le voyage de Leucippé et Clitophon de Beyrouth en Égypte », *Archéonautica*, tome II, Paris, CNRS, 1978, p. 265-280.
- SAÏD, Suzanne, *Homère et l'« Odysée »*, Paris, Belin, 1998.
- SAINÉAN, Lazare, « Les termes nautiques chez Rabelais », *Revue des Études rabelaisiennes*, n° 8, 1910, p. 1-56.
- SAINT-GIRONS, Baldine, *Fiat Lux. Une Philosophie du sublime*, Paris, Quai Voltaire, 1993.
- SAINT-GIRONS, Baldine, *Le sublime, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Desjonquères, 2005.
- SAINT-GIRONS, Baldine, « Du sublime de la tempête », *L'eau, les eaux, X^{es} entretiens de la Garenne-Lemot*, J. Pigeaud (dir), Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 129-145.
- SAULNIER, Verdun-Louis, *Rabelais II. Rabelais dans son enquête. Étude sur le Quart et le Cinquième livre*, Paris, SEDES, 1982.
- SAUTREAU, Serge, *Les Rituels du naufrage*, s.l., Hier et Demain, 1977.
- SCREECH, Michael, « Le Dieu en terre : aspects de la satire religieuse au XVI^e siècle : l'évangélisme de Rabelais », *Études rabelaisiennes*, 2, 1959, Genève, Droz, p. 77-83.
- SCREECH, Michael, *Rabelais*, [1979], tr. fr., Paris, Gallimard, 1992.
- SÉBILLOT, Paul, *Légendes, croyances et superstitions de la mer*, Paris, G. Charpentier, 1886, 2 vol.
- SÉBILLOT, Paul, *Le Folk-Lore de France*, t. II : « La mer et les eaux douces », Paris, E. Guilmoto, 1905.

- SERROY, Jean (dir.), *Romanciers du XVII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1991.
- SGARD, Jean, *Prévost romancier*, Paris, Corti, 1989.
- SGARD, Jean, *Le Roman français à l'âge classique 1600-1800*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
- STAROBINSKI, Jean, « Diderot dans l'espace des peintres », *Diderot et l'art de Boucher à David*, Éd. des Musées nationaux, 1985, p. 21-40.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Invention de la liberté 1700-1789*, Genève, Skira, 1994.
- TEMPÈRE, Delphine, « Marins et missionnaires face aux dangers des navigations océaniques au XVII^e siècle : Catastrophes, recours matériels et médiations spirituelles », *Catastrophes, cataclysmes et naufrages*, dir. L. Bénat-Tachot, E-Spania, déc. 2011.
- TÉTEL, Marcel, « Rabelais and Folengo », *Comparative literature*, 15, 1963, p. 357-364.
- THIMMES, Pamela, *Studies in the Biblical Sea Storm type scene. Convention and invention*, San Francisco, 1992.
- TIPPETS, Marie-Antoinette, *Les Marines des peintres vues par les littérateurs de Diderot aux Goncourt*, Paris, Nizet, 1966.
- VACANT, Alfred, MANGENOT, Eugène, AMANN, Émile, *Dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Letouzey et Ané, 1903-1967, 15 vol. et 3 vol. de tables.
- VAN IERSEL, B.M.F, LINMANS, A.J.M., « The Storm on the Lake », *Miscellanea Neotestamentica*, 2, Leiden, E.J. Brill, 1978.
- VIDEAU-DELIBES, Anne, « Parole de l'interruption, interruption de la parole », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1988, 1, p. 26-37.
- VIDEAU-DELIBES, Anne, *Les Tristes d'Ovide et l'élegie romaine. Une poétique de la rupture*, Paris, Klincksieck, 1991.
- VOVELLE, Michel (dir.), *L'Homme des Lumières*, chap. : « L'explorateur », Marie-Noëlle Bourguet, Paris, Seuil, 1996.
- WADE, Ira O., « A favourite metaphor of Voltaire », *The romanic review*, 1935, p. 330-334.
- WEINBERG, Florence M., « Comic and religious elements in Rabelais' "Tempête en mer" », *Études rabelaisiennes*, XV, 1980, p. 129-140.
- WIESEL, Elie, EISENBERG, Josy, *Job ou Dieu dans la tempête*, Paris, Fayard-Verdier, 1986.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le Discours du voyageur*, Paris, P.U.F., 1996.
- ZLOTOWITZ, Meïr, *The Book of Yonah. A new translation with a commentary anthologized from talmudic, midrashic and rabbinic sources*, New York, Mesorah Publications, 1978.
- ZUFFERAY, Joël, « Fiction et vérité dans les nouvelles de Jean-Pierre Camus », *Poétique* 124, nov. 2000, p. 475-484.