



CLASSIQUES  
GARNIER

BOKOBZA KAHAN (Michèle), « Table des matières », *Témoigner des miracles au siècle des Lumières. Récits et discours de Saint-Médard*, p. 369-372

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3655-0.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3655-0.p.0369)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11
LE TÉMOIGNAGE DE MIRACLE : LES AVATARS D'UN GENRE .....	31
Manifestations et diffusions des miracles au xvii <sup>e</sup> siècle .....	31
Le principe de vraisemblance dans le témoignage de miracle .....	36
Pierre Bayle et le témoin en situation .....	43
Pour une approche socio-culturelle du témoignage de miracle .....	53
Conclusion .....	63

### PREMIÈRE PARTIE

### ENJEUX ÉDITORIAUX

LA MISE EN IMPRIMÉ .....	67
Introduction .....	67
Brochures et recueils anonymes .....	73
Le livre : l'entreprise éditoriale de Carré de Montgeron .....	84
Le journal : les <i>Nouvelles Ecclesiastiques</i> .....	90
Conclusion .....	95

LA MISE EN RECUEIL . . . . .	97
Introduction . . . . .	97
Hétérogénéité et homogénéité . . . . .	101
Intentionnalité et organisation interne . . . . .	105
Visée totalisatrice de la mise en recueil . . . . .	115
Conclusion . . . . .	120

## DEUXIÈME PARTIE

### L'ETHOS TESTIMONIAL

INSTANCES TESTIMONIALES : DE L'AUTORITÉ INSTITUTIONNELLE À LA SOUVERAINETÉ POPULAIRE . . . . .	125
Introduction . . . . .	125
Les deux instances testimoniales dans les témoignages religieux avant Saint-Médard . . . . .	131
La « souveraineté » populaire contre l'institution ecclésiastique . . . . .	139
Conclusion . . . . .	145
LE TÉMOIN PORTE-PAROLE . . . . .	149
Introduction . . . . .	149
Stratégies politiques et ethos institutionnel . . . . .	149
L'invocation du « public » et l'ethos collectif . . . . .	161
Conclusion . . . . .	173
LE TÉMOIN OCULAIRE : L'ÉMERGENCE DU SUJET . . . . .	177
Introduction . . . . .	177
Le témoin source . . . . .	182
Le témoin spectateur . . . . .	199
Conclusion . . . . .	204

TROISIÈME PARTIE  
LES MOTS POUR TÉMOIGNER

LES MOTS DES ÉMOTIONS .....	209
Introduction .....	209
Pathos, passions et mouvements psychiques : usages et sens .....	215
Témoignage et expression des émotions dans les champs du juridique et du religieux .....	219
Expression des émotions dans les témoignages de Saint-Médard .....	222
Conclusion .....	234
LES MOTS DE LA MALADIE .....	237
Introduction .....	237
Discours qualifiés et non qualifiés de la maladie .....	243
Les mots de la maladie dans <i>La Vérité des Miracles</i> de Carré de Montgeron .....	249
L'exhibition du corps tourmenté .....	255
Conclusion .....	259
LES MOTS DE LA DOULEUR .....	261
Introduction .....	261
La douleur comme menace de désintégration .....	266
La paradoxale valeur intégrative de la douleur humaine .....	272
Conclusion .....	276
LES MOTS DE TOUS LES JOURS .....	277
Introduction .....	277
Dans les rues de la ville .....	283
Dans la maison : le lit et le pain .....	288

Le travail . . . . .	295
Conclusion . . . . .	301

#### QUATRIÈME PARTIE

### TÉMOIGNAGE ET NARRATION

LA MISE EN RÉCIT . . . . .	305
Question de genres . . . . .	305
Question de narration . . . . .	313
Conclusion . . . . .	318
LA MISE EN INTRIGUE . . . . .	321
Introduction . . . . .	321
La logique singulière du récit . . . . .	325
Miracle opéré sur Marguerite Françoise Duchesne . . . . .	327
La tension narrative . . . . .	333
Conclusion . . . . .	337
CONCLUSION . . . . .	341
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	347
INDEX DES NOMS . . . . .	365