



CLASSIQUES  
GARNIER

BOKOBZA KAHAN (Michèle), « Bibliographie », *Témoigner des miracles au siècle des Lumières. Récits et discours de Saint-Médard*, p. 347-363

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3655-0.p.0347](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3655-0.p.0347)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

CARRÉ DE MONTGERON, Louis Basile, *La Vérité des Miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens*. Ouvrage dédié au Roy, Utrecht, chez les Libraires de la Compagnie, 1737 (3<sup>e</sup> édition), 2 volumes.

LE PAIGE, Louis-Adrien, *Miracles de M. de Paris*, Fonds Le Paige, LP 480-485, Bibliothèque de Port-Royal.

*Mandement de son Eminence Monseigneur le Cardinal de Noailles Archevêque de Paris, à l'occasion du miracle opéré dans la Paroisse de Sainte-Marguerite, le 31 May, jour du Saint-Sacrement*, (et autres recueils de pièces), À Paris, chez Jean-Baptiste Delespine, Imprimeur-Libraire ordinaire du Roy, et de son Eminence Monseigneur le Cardinal de Noailles, Archevêque de Paris, rus S. Jacques, à l'Image S. Paul, 1725, avec privilège du Roi (BNF : 4-LD4-10155)

*Nouvelles Ecclésiastiques ou Mémoires pour servir à l'Histoire de la Constitution Unigenitus, Tome Premier qui contient les années 1728. 1729. & 1730*, troisième édition, À Utrecht, Aux dépens de la Compagnie, 4 volumes, 1735.

*Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris Diacre, Contenant les informations faites par l'ordre de feu M. le Cardinal de Noailles, au sujet des miracles opérés sur Pierre Lero, Jeanne Orguet, Elisabeth La Loe, et Marie Magdelaine Mossaron*, avec la requête présentée à M. de Vintimille Archevêque de Paris, par MM. les Curés de cette ville du 13. Août 1731, 1732, 140 p. (BNF : 8-LD4-2077 (A, 1)).

Abréviation : RMa

*Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris Diacre, Avec les requêtes présentées à Monsieur de Vintimille Archevêque de Paris, par Messieurs les Curés de cette Ville et un Discours préliminaire sur les miracles*, tome second, À Utrecht, 1734, contenant : *Premier discours sur les miracles de monsieur de Paris*, 279 p., Suite du troisième recueil contenant plusieurs relations des miracles opérés au tombeau de Monsieur de Paris, p. 3-55, quatrième

recueil des miracles, p. 55-131, cinquième recueil des miracles, p. 132-196, sixième recueil des miracles, p. 197-342 (BNF : 8-LD4-2077 (B,2).  
Forme abrégée : TRM

*Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris Diacre*, tome troisième, À Utrecht, 1736, contenant *Second discours sur les miracles de Monsieur de Paris*, 239 p., septième recueil des miracles, p. 1-52, huitième recueil des miracles, p. 53-115, neuvième recueil, p. 116-183, dixième recueil, p. 184-346 (BNF : 8-LD4-2077 (B,3)). Forme abrégée : SeRM

*Recueil des informations concernant les miracles opérés sur le tombeau et par l'intercession de M. de Paris. Dressés par ordre de Feu S. E. M. le Cardinal de Noailles, déposés en conséquence, chez Mr Savigny Notaire, et présentés à M. de Vintimille, Archevêque de Paris, par vingt-quatre curés de cette ville, le 13 Août 1731*, 47 p.; suivi de *Troisième recueil des miracles*, 24 p., *Quatrième recueil des miracles*, 59 p., *Cinquième recueil des miracles*, 27 p., *Sixième recueil des miracles*, 28 p., *Septième recueil des miracles*, 23 p., *Huitième recueil des miracles*, 28 p., *Neuvième recueil des miracles*, 32 p. (BNF : D-95189 (3)). Forme abrégée : RIM

*Recueil de Pièces Justificatives du Miracle arrivé à Avenay, Diocèse de Reims, le 16 May Jour de la Pentecôte 1718, sur le Tombeau de Monsieur Gérard Rouse, Prêtre Chanoine dudit Avenay, en la personne de Mademoiselle Marie-Jeanne Gaulard, épouse de M. François Stapart, Notaire Royal à Avenay. Avec quelques nouvelles Pièces touchant la guérison miraculeuse d'Anne Augier de Mareuil, arrivée sur le même tombeau, le 8 Juillet 1717. Le tout précédé d'un petit discours sur les Miracles en général en forme de Préface.* 1729, (S. I.) in-4°, (Côte BNF : 4-LD4-1574).

*Recueil des Miracles opérés au tombeau de M. de Pâris diacre, avec les Requêtes présentées à Monsieur de Vintimille Archevêque de Paris, par Messieurs les Curés de cette Ville et un Discours Préliminaire sur les Miracles*, t. I, À Utrecht, 1733.

*Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Pâris, diacre*, Utrecht, aux dépens de la compagnie, 1734-1736, 2 vol. in-12 (Côte BNF : 4-LD4-2077 (B))  
Forme abrégée : RMb

*Second Recueil des Miracles opérés par l'Intercession de M. de Paris, Contenant les xiii relations présentées à Monseigneur l'Archevêque, par Messieurs les Curés de Paris.* Avec leur Requête du 4 Octobre 1731, dans laquelle ils demandent à sa Grandeur de faire informer juridiquement sur ces faits, offrant d'en administrer toutes les preuves et d'en indiquer les témoins nécessaires, 1732, 153 p.; suivi de *Recueil des miracles opérés au tombeau de M. de Paris Diacre, Contenant les informations faites par l'ordre de feu M. le Cardinal de Noailles, au sujet des Miracles opérés sur Pierre Lero, Jeanne Orguet, Elisabeth La Loe, et Marie Magdelaine Mossaron*, avec la requête présentée à M. de Vintimille Archevêque de Paris, par MM. les Curés de cette ville du

13. Août 1731, 1732, 140 p. ; suivi de *Réflexions sur les miracles opérés au tombeau de M. de Paris Diacre, au sujet d'un écrit donné au Public sous ce titre*. Recueil des Informations concernant les miracles opérés au Tombeau et par l'intercession de M. de Paris, dressées par ordre de M. le Cardinal de Noailles, etc., 16 p. ; suivi de *Vie de Monsieur de Paris Diacre du diocèse de Paris*, se vend 1 liv. 18 fr. avec le Portrait, en France, 1731, 198 p. (BNF : 8-Z LE SENNE-9416 (1) et (2)).

Forme abrégée : SRM

*Second recueil des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, contenant les xiii relations présentés à Monseigneur l'Archevêque, par Messieurs les Curés de Paris*. Avec leur requête du 4. Octobre 1731 dans laquelle ils demandent à sa Grandeur de faire informer juridiquement sur ces faits, offrant d'en administrer toutes les preuves et d'en indiquer les témoins nécessaires, 1732, 153 p. (BNF : 8-LD4-2077 (A, 2)).

## OUVRAGES CONSULTÉS

### ANTÉRIEURS À 1800

*Actes des martyrs d'Orient (Les)*, traduits pour la première fois en français sur la traduction latine des manuscrits syriaques d'Étienne-Évode Assémani, par M. l'Abbé F. Lagrance, Tours, Alfred Mame et fils, éditeurs, 1871.

ANNAT, François, *Rabat-Joie des Janséniste ou Observations nécessaires sur ce qu'on dit être arrivé au Port-Royal, au sujet de la Sainte Épine*, par un Docteur de l'Église Catholique, 1650.

ARISTOTE, *Rhétorique des passions*, Rivages poche, 1989

ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La Logique ou l'art de penser*, édition critique. P. Clair et F. Girbal, Paris, Vrin, [1662] 1993.

BARBIER, Edmond-Jean François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris*, Première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur, Paris : Charpentier et Cie, éditeurs – 13 rue de Grenelle, 1885, vol. 2.

BAYLE, Pierre, *Œuvres diverses*, Hildesheim : G. Olms, 1964-1968, 5 tomes en 6 vol.

BRETTEVILLE, Étienne Dubois, Abbé de, *L'Éloquence de la chaire et du barreau, selon les principes les plus solides de la rhétorique sacrée et profane*, À Paris, chez Denys Thierry, 1689, 493 p. (BNF : D-15262).

- CRESPIN, Jean, *Histoire des Martyrs persécutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile depuis le temps des apostres jusque à présent, comprise en douze livres*, À Genève, 1608, 766 p. (BNF : FOL-H-116)
- D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Sur la destruction des Jésuites en France. Par un auteur désintéressé*, [S. I.], 1765.
- D'ATTICHY, Louis Dony, *Tableau sacré de la sainte vie et mort, vertus et miracles de la très illustre et très pieuse Reine Madame Jeanne de France de Valois, Duchesse de Berry, fille de Louis XI. Sœur de Charles VIII, & épouse de Louis XII, Rois de France, Fondatrice de l'Ordre sacré de l'Annonciade, surnommé des dix vertus ou Plaisirs de la Vierge Marie*, Tiré par le Père Louis Dony d'Attichy, Religieux de l'Ordre des Minimes de S. François de Paule, À Paris, chez Sébastien Cramoisy, rue S. Jacques, aux Cigognes, 1624, avec privilège et approbation.
- DESCARTES, René, *Les Passions de l'âme*, édition avec introduction et notes par Geneviève Rodis-Lewis, Paris, Vrin, [1649] 1999.
- DIDEROT, Denis, *Pensées philosophiques*, dans *Œuvres*, t. 1, édition établie par Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, [1746] 1994.
- DIDEROT, Denis, D'ALEMBERT, Jean le Rond, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, édition première de 1751.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, Livres I-IV, texte grec et traduction française par Emile Grapin, Paris, Alphonse Picard et fils éditeurs, 1905 ; Livres V-VIII, 1911 ; Livres IX-X, 1913. <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/eusebe/>.
- FONTELLE, Bernard de, *Suite des œuvres diverses de M.r de F\*\*\*\*\*. Contenant les trois traités suivans. De l'existence de Dieu. De l'origine des fables. Et Dubonheur*, [S.I.] [s.n.], 1714.
- HECQUET, Philippe, *Le Naturalisme des convulsions, dans l'épidémie des maladies convulsionnaires*, À Soleure, chez Andreas Gymnicus, à la Vérité, 1733.
- Histoire des Miracles faicts par l'intercession de nostre Dame de MontSerrat (L')*, traduite d'Espagnol en Francoys et Dédiée au Très Chrestien Roy de France et de Navarre, Henri III, À Lyon, par les Héritiers de Guillaume Rouille à l'Escu de Venize, 1600, avec Privilège du Roy.
- HUME, David, *Dissertation sur les miracles contenant l'examen des principes posés par David Hume dans son essai sur les miracles, composée en anglais par George Campbell traduite par Jean de Castillon*, Utrecht, Henri Spruyt, 1765.
- LA BORDE, Vivien de, *Du Témoignage de la vérité dans l'Église, dissertation théologique, où l'on examine quel est ce témoignage tant en général qu'en particulier, au regard de la dernière Constitution, pour servir de précaution aux Fidèles, et d'apologie à l'Église Catholique contre les reproches des Protestants*, 1714, XVI + 333 p. (BNF : D-12550).

- LA MOTHE LE VAYER, François de, « Des caractères magiques, Lettre XL », *Œuvres*, Dresde, M. Groell, t. 6, part. 1, 1756-1759, 1<sup>re</sup> édition : 1654, p. 356-363.
- LINGENDES, Claude de, *Sermons sur tous les Évangiles du Carêmes*, 2 vol., Paris, François Muguet, 1666, t. 1.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris 1782-1789*, Paris, Mercure de France, édition sous la direction de Jean-Claude Bonnet, 2 vol., 1994.
- MONTAIGNE, Michel, *Essais*, I, édition présentée par Pierre Michel, Paris, Gallimard, [1572-1573] 1965.
- MONTESQUIEU, Charles Louis, *Le Spicilège*, édition établie par Louis Desgraves, Paris, Robert Laffont, col. « Bouquins », 1991.
- MONTESQUIEU, Charles Louis, *Lettres persanes*, Paris, Livre de poche, [1721] 2006.
- NAUDÉ, Gabriel, *Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusés de magie*, Paris, Colin, 1669, 2 v., in-8°.
- NICOLE, Pierre, *Essais de morale*, Desprez, Paris, 1725-1735.
- NIVELLE, Gabriel-Nicolas, *La Constitution « Unigenitus » déferée à l'Église universelle, ou Recueil général des actes d'appel interjetés au futur concile général, de cette constitution et des lettres « Pastoralis officii », par M. le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, et beaucoup d'autres évêques de France, par un grand nombre de chapitres d'Églises métropolitaines, cathédrales et autres, d'Universités, de Facultés de théologie, d'abbayes, de curés, de clergés, de communautés séculières et régulières, et par une multitude de différents particuliers de presque tous les diocèses : avec les arrêts et autres actes des parlements du royaume qui ont rapport à ces objets*, Cologne : aux dépens de la Compagnie, 2 tomes en 3 vol. (BNF : Fol LD3 155).
- ODOAT, Abbé, *Vie de Saint Grégoire, évêque de Tours*, suivie de Grégoire de Tours, *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France*, présentée et annotée par M. Guizot, Paris, J.-L.-J Brière Libraire, 1825.
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, texte établi, présenté et annoté par Jean Mesnard, 4 tomes, Paris, Desclée de Brouwer, 1962-1992.
- PASCAL, Blaise, *Textes inédits*, recueillis et présentés par Jean Mesnard, Paris, Desclée de Brouwer, 1962, 33 p.
- Poison caché sous le Jansénisme, ou les dangereuses conclusions tirées de ses principes, avec le Contre-poison de son venin dans le renversement de sa doctrine, par sa conformité avec les Hérétiques et par sa contrariété avec les Catholiques (Le)*, par un Prédicateur Orthodoxe, À Metz, par Jean Antoine, Imprimeur juré du Roy, 1653, 176 p. (BNF : D-48433)
- RAPIN, René, *Mémoires sur l'église et la société, la cour, la ville et le Jansénisme*, édition de 1865 chez Gaume Frères et J. Duprey Éditeurs, [1644-1669] (BNF : 8-LD3-237 (1)).

RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edmée, *Les Nuits de Paris ou le Spectateur nocturne*, Londres, 16 vol., in-16, 1788-1794.

SEVERT, Jacques, *L'Antimartyrologe, ou Vérité manifestée contre les histoires des supposés martyrs de la religion prétendue réformée*, Lyon, S. Rigaud, 1622

VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique portatif*, Londres, Grasset Gabriel, 1764.

APRÈS 1800

ADAM, Antoine, *Du Mysticisme à la révolte, les Jansénistes du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1968.

ADAM, Jean-Michel et HEIDMAN, Ute, « Six propositions pour l'étude de la Généricité », dans Baroni, Raphaël et Macé, Marielle (éd.), *Le Savoir des genres*, Rennes, La Licorne, 2006, p. 21-34.

ADAM, Jean-Michel, *La Linguistique textuelle*, Paris, Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2011.

ALCORN, Marshall W., « Self-Structure as a Rhetorical Device: Modern Ethos and the Divisiveness of the Self », dans BAUMLIN, James S. et FRENCH BAUMLIN, Tita (ed.), *Ethos, New Essays in Rhetorical and Critical Theory*, Dallas, Southern Methodist University Press, 1994, p. 3-36.

*Aspects de la propagande religieuse* (1957), Genève, Droz, 428 p.

ALEXANDER, Jeffrey C., *Cultural Trauma and Collective Identity*, University of California Press, 2004.

ASSAF, Francis, « Le corps souffrant au XVII<sup>e</sup> siècle (à travers le *Journal Des Sçavans*) », *Cahier SE17*, Vol. XIII/2, 2011, p. 1-30.

ASSMANN, Jan, *Religion and Cultural Memory: Ten Studies*, Stanford University Press, 2005.

AUERBARCH, Erich, « De la *Passio* aux passions », *Le culte des passions, essais sur le 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions Macula, [1941] 1998, p. 51-81.

AYDEDE, Murat (ed.), *Pain. New Essays on its Nature and the Methodology of its Study*, London, MIT Press, 2005.

BAKER, Keith Michael, *Inventing the French Revolution. Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

BAKER, Keith Michael, « Politique et opinion publique sous l'Ancien Régime », *Annales ESC*, janvier-février 1987, n° 1, p. 41-71.

BAKER, Keith Michael et CHARTIER, Roger, « Dialogue sur l'espace public », *Politix*, n° 26, 1994, p. 5-22.

BAKHTINE, Mikhaïl, *Le Marxisme et la philosophie du langage, essai d'application de la méthode sociologique en linguistique*, Paris, Minuit [1929] 1977.

BAKHTINE, Mikhaïl, *Les Genres du discours dans Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard, [1979] 1984.

- BARONI, Raphaël, *L'œuvre du temps*, Paris, Seuil, 2009.
- BARONI, Raphaël, *La Tension narrative. Suspense, curiosité et surprise*, Paris, Seuil, 2007.
- BARONI, Raphaël, « Généricités borgésiennes », dans BARONI, Raphaël et MACÉ, Marielle (éd.), *Le Savoir des genres*, Rennes, La Licorne, 2006, p. 155-172.
- BARTHES, Roland, « Proust et les noms », *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Seuil, [1953] 1972.
- BAUSTERT, Raymond, *La Querelle janséniste extra muros ou La Polémique autour de la Procession des Jésuites de Luxembourg, 20 mai 1685*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2006.
- BAWARSHI, Anis, « The Genre Function », *College English*, vol. 62/3, 2000, p. 335-349.
- BERGIN, Joseph, *Church, Society and Religious Change in France, 1580-1750*, New Haven and London, Yale University Press, 2009.
- BOKOBZA KAHAN, Michèle, *Libertinage et folie dans le roman du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris/Louvain, Peeters, 2000.
- BOKOBZA KAHAN, Michèle, « Entre ethos et épistémè. Un témoin en situation », dans DAVERAT Xavier et MCKENNA Anthony, *Pierre Bayle et le politique*, Paris, Champion, 2014, p. 187-200.
- BOKOBZA KAHAN, Michèle, « Ethos in Testimony: The Case of Carré de Montgeron, a Jansenist and a Convulsionary in the Century of Enlightenment », *Eighteenth-Century Studies*, 43/4, 2010, p. 419-434.
- BOKOBZA KAHAN, Michèle, « Mise en fiction des témoignages des convulsionnaires de Saint-Médard (1727-1732) », *Revue Romane*, 44/2, 2009, p. 313-331.
- BOKOBZA KAHAN, Michèle, « Les Lumières au service des miracles », *Dix-Huitième siècle*, n° 39, DORNIER, Carole (éd.), *Le Témoignage*, 2007, p. 175-188.
- BOLLINGMO, Guri C., WESSEL, Ellen O., EILERTSEN, Dag Erik, and MAGNUSSEN, Svein, « Credibility of the emotional witness: A study of ratings by police investigators », *Psychology, Crime and Law*, 14/1, 2008, p. 29-40.
- BOUCHARD, Denis, « Les verbes psychologiques », *Langue française*, n° 105, 1995, p. 6-16.
- BOUREAU, Alain, « Adorations et dévotions franciscaines. Enjeux et usages de livrets hagiographiques », dans Chartier, Roger (éd.), *Les Usages de l'imprimé*, Paris, Fayard, 1987, p. 25-81.
- BOURDIEU, Pierre, *Questions de sociologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- BOWERSOCK, Glen W, *Martyrdom and Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- BOYARIN, Daniel, *Martyrdom and the Making of Christianity and Judaism*, Stanford, Stanford University Press, 1999.

- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris Armand Colin, [1916-1933] 1971.
- BURNS, Robert M., *The Great Debate on Miracles*, London, Associated University Presses, 1981.
- CAMPBELL, Mary Baine, *Wonder and Science; Imagining Worlds in Early Modern Europe*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1999.
- CAMPBELL, Mary Baine, *The Witness and The Other World, Exotic European Travel Writing, 400-1600*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1988.
- CARR, David, *Time, Narrative, and History*, Bloomington, Indiana University Press, 1986.
- CARUTH, Cathy, *Unclaimed Experience: Trauma, Narrative and History*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1996.
- CARUTH, Cathy, *Trauma: Exploration in Memory*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1995.
- CÉARD, Jean, *La nature et ses prodiges*, Genève, Droz, 1977.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), tome I*, Paris, Gallimard, 1982.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien, 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.
- CERTEAU, Michel de, *La Possession de Loudun*, Paris, Gallimard/Julliard, [1970] 2005.
- CERTEAU, Michel de, « Croire / faire croire », dans BIRNBAUM, Pierre et VINCENT, Jean-Marie (éd.), *Critique des pratiques politiques*, Paris, Galilée, 1978, p. 11-23.
- CHANTIN, Jean-Pierre, *Le Jansénisme : entre hérésie imaginaire et résistance catholique, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cerf, 1996.
- CHARTIER, Roger, *Les Usages de l'imprimé*, Paris, Fayard, 1987.
- CHARTIER, Roger, *Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- CHAUNU, Pierre, FOISIL, Madeleine, NOIRFONTAINE, Françoise, *Le Basculement religieux de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1998.
- CHRISTIN, Anne-Marie (éd.), *L'Écriture du nom propre*, Paris, L'Harmattan, 1998.
- COADY, C. A. J., *Testimony. A Philosophical Study*, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- COGNET, Louis, *Le Jansénisme*, Paris, PUF, coll. *Que sais-je ?*, 1961.
- COHEN, Déborah, *La Nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2010.
- COHEN, Esther, *The Modulated Scream: Pain in Late Medieval Society*, Chicago, The University of Chicago Press, 2010.
- COHEN, Esther, TOKER, Leona, CONSONNI, Manuela and DROR, Otniel E. (ed.), *Knowledge and Pain*, Amsterdam/New-York, Rodopi, 2012.

- COQUIO, Catherine, « L'émergence d'une "littérature" de non-écrivains : les témoignages de catastrophes historiques », *Revue d'histoire littéraire de la France* 2/2003 (Vol. 103), p. 343-363.
- COTTRET, Monique, *Jansénismes et Lumières, pour un autre XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII<sup>e</sup> siècle. Études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond*, Paris, PUF, 1998.
- DASTON, Lorraine, « Objectivity versus Truth », *Revista de Filosofia*, n° 24, 2001, p. 11-21.
- DASTON, Lorraine, « Marvelous Facts and Miraculous Evidence in Early Modern Europe », *Critical Inquiry*, 18/1, 1991, p. 93-124.
- DECLERCQ, Gilles, « Un adepte de l'histoire éloquente, le Père Maimbourg S. J. », *Dix-Septième Siècle*, 143, 1984, p. 119-132.
- Deux Siècles de Jansénisme à travers les documents du fonds Port-Royal d'Utrecht*, [catalogue par J. A. G. Tans et Jean-Pierre Babelon]; [avec la collaboration de Huib Leeuwenberg], Les Archives Nationales, Paris, 1974, 89 p.
- DELVECCHIO, Good Mary-Jo, BRODWIN, Paul, E. J., GOOD, Byron and KLEINMAN, Arthur, *Pain as Human Experience: An Anthropological Perspective*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 1992.
- DÉMORIS, René, *Le Roman à la première personne, du Classicisme aux Lumières*, Genève, Droz, [1975, 1<sup>re</sup> éd.] 2002.
- DERRIDA, Jacques, *Mal d'archive*, Paris, Galilée, [1995] 2008.
- DERRIDA, Jacques, « La loi du genre », *Parages*, Paris, Galilée, 1985.
- DEW, Nicholas, « Reading Travels in the Culture of Curiosity: Thévenot's Collection of Voyages », *Journal of Early Modern History* 10/1-2, 2006, p. 39-59
- DINET, Dominique et DINET-LECOMTE, Marie-Claude, « Les Appelants contre la bulle Unigenitus d'après Gabriel-Nicolas Nivelles », *Histoire, économie et société*, 90/3, 1990, p. 365-389.
- DODIN, André, « Le climat spirituel et les publications religieuses entre 1700 et 1715 », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, t. 81, n° 3, 1974, p. 577-587.
- DORNIER, Carole (éd.), *Se raconter, témoigner*, Caen, *Elseneur*, vol. 17, 2001.
- DORNIER, Carole, « Le récit de témoin : la littéralité du factuel », AMOSSY, Ruth et MAINGUENEAU, Dominique (éd.), *L'Analyse du discours dans les études littéraires*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, p. 405-416.
- DORNIER, Carole, DULONG, Renaud (éd.), *Esthétique du témoignage*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005.
- DORNIER, Carole (éd.), *Le témoignage, Dix-Huitième siècle*, n° 39, 2007.
- DOURY, Marianne « Les procédés de crédibilisation des témoignages comme indices des normes argumentatives des locuteurs », in Rigotti Eddo (éd.), *Rhetoric and Argumentation, Proceedings of the International Conference*, Lugano, 1999, Tübingen, Niemeyer, p. 167-180.

- DUCROT, Oswald, *Le Dire et le dit*, Paris, Minuit, 1984.
- DUCROT, Oswald et TODOROV, Tzvetan, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1972.
- DULONG, Renaud, *Le témoin oculaire. Les Conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1998.
- DULONG, Renaud, « La dimension monumentaire du témoignage historique », *Sociétés & Représentations*, vol. 1 n° 13, 2002, p. 179-197.
- DULONG, Renaud, « Qu'est-ce qu'un témoin historique ? », *Vox.poetica*, <http://www.vox-poetica.org>, 2009.
- DUMONT, François (éd.), *Poétiques du recueil*, Québec, Études littéraires, v. 30/2, 1998, p. 7-98.
- DURHAM, Peter John, « Witnessing », *Media, Culture & Society*, n° 23, 2001, p. 707-723.
- DUTTON, Diane, *Le Plaidoyer de l'âge classique, Olivier Patru, Antoine Le Maistre et Claude Gaultier*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- EISENSTEIN, Elisabeth, *The Printing Press as an Agent of Changes*, Cambridge University Press, 1979.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Levy, [1939] 1975 trad.
- FARGE, Arlette, *Effusion et tourment, le récit des corps. Histoire du peuple au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- FARGE, Arlette, *Le Bracelet de parchemin. L'écrit sur soi au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bayard, 2003.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire, l'opinion publique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1992.
- FARGE, Arlette, *La Vie fragile, Violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1986.
- FAVIER, René, GRANET-ABISSET, Anne-Marie (éd.), *Récits et représentations des catastrophes depuis l'Antiquité*, Grenoble, Publications de la MSH-Alpes, 2005.
- FELMAN, Shoshana, LAUB J. Dori, *Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis and History*, New York, Routledge, 1991.
- FERRIÈRES, Madeleine, *Histoire des peurs alimentaires, du Moyen Âge à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2002.
- FLAHAULT, François, *La Parole intermédiaire*, Paris, Seuil, 1978.
- FLYNN, Maureen, « The Spiritual Uses of Pain in Spanish Mysticism », *Journal of the American Academy of Religion*, 64/2, 1999, p. 257-278.
- FOISIL, Madeleine, NOIRFONTAINE, Françoise de, FLANDROIS, Isabelle, « Un Journal de polémique et de propagande *Les Nouvelles Ecclésiastiques* », *Histoire, économie et société*, 91/3, 1991, p. 399-420.
- FRAENKEL, Béatrice, *La Signature. Genèse d'un signe*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1992.

- FREND, William H. C., *Martyrdom and Persecution in the Early Church: A Study of a Conflict from the Maccabees to Donatus*, Oxford, Blackwell, 1965.
- FRIDJA, Nico, *The Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- FRISH, Andrea, *The Invention of the Eyewitness: Witnessing and Testimony in Early Modern France*, The University of North Carolina Press, 2004.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'Éloquence*, Paris, Albin Michel, 1980.
- GAGNOL, Abbé, *Le Jansénisme convulsionnaire et l'Affaire de La Planchette d'après les Archives de la Bastille*, Paris, Librairie Générale Catholique, 1911.
- GAUDARD, François-Charles et SUAREZ, Modesta (éd.), *Réception et usages des témoignages*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, 2007.
- GAUDARD, François-Charles et SUAREZ, Modesta (éd.), *Formes discursives du témoignage*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, 2003.
- GAZIER, Augustin, *Histoire générale du mouvement janséniste depuis ses origines jusqu'à nos jours*, Paris, Champion, 2 vol., 1923.
- GEFFROY, Annie, « Les Nous indistincts », *Mots*, vol. 10, « Le nous politique », 1985, p. 5-8.
- GENETTE, Gérard, *Fiction et diction*, Paris, Seuil, [1991] 2004.
- GLUCKLICH, Ariel, *Sacred Pain, Hurting the Body for the Sake of the Soul*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- GOLDEN, Richard M., *The Godly Rebellion, Parisian Curés and the Religious Fronde, 1652-1662*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1981.
- GOUHIER, Henri, *Blaise Pascal commentaires*, Paris, Vrin, 1966.
- GOUZI, Christine, *L'Art et le jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nolin, 2007.
- GOUZI, Christine, « L'image du diacre Pâris : portraits gravés et hagiographie », *Chrétiens et Sociétés* [en ligne], 12/2005, 2005, p. 29-58.
- GROSS, Maurice, « Une grammaire locale de l'expression des sentiments », *Langue française*, n° 105, 1995, p. 70-87.
- GUERREAU, Alain, « Mesures du blé et du pain à Mâcon (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *Histoire et Mesure*, III-2, 1988, p. 163-219.
- GUESPIN, Louis, « Nous, la langue et l'interaction », *Mots*, n° 10, « Le nous politique », 1985, p. 45-62.
- GUILBAUD, Juliette, « Le Livre janséniste et ses premiers réseaux parisiens au XVII<sup>e</sup> siècle », *La prosopographie des hommes du livre*, Villeurbanne, enssib, 2005, p. 51-60, <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/>.
- HABLER, Gerda, « L'apport sémantique du paradigme épistémologique du sensualisme au lexique des émotions », Novakova, Iva, et Tutin, Agnès (éd.), *Le Lexique des émotions*, Grenoble, ELLUG, 2009, p. 21-38.
- HARDON, John A., « The Concept of Miracle from Augustine to Modern Apologetics », *Theological Studies*, 15, 1954, p. 229-257

- HASENOHR, Geneviève, « Les Recueils littéraires français du XIII<sup>e</sup> siècle : public et finalité », SIEBON RIA, Jansen et VAN DIJK, Hans (éd.) *Codices Miscellaneorum, Brussels Van Hulthem Colloquium*, Bruxelles, Archives et Bibliothèque de Belgique, numéro spécial, 60, 1999, p. 37-50.
- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne 1680-1715*, Paris, Boivin et Cie, 1935.
- HEINICH, Nathalie, POLLAK, Michael, « Le Témoignage », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 62-63, 1986, p. 3-29.
- HERMAN, Jan, *Le récit génétique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.
- HERMAN, Jan, « Des Romans-mémoires aux mémoires : la négociation d'un pacte autobiographique chez Rétif de la Bretonne », HERSANT, Marc, JEANNELLE, Jean-Louis, et ZANONE, Damien (éd.), *Le Sens du passé, pour une nouvelle approche des mémoires*, La Licorne, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 243-256.
- HOUDARD, Sophie, *Les Invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne*, Paris, les Belles Lettres, 2008.
- HUDSON, David, « The "Nouvelles Ecclésiastiques", Jansenism, and Conciliarism, 1717-1735 », *The Catholic Historical Review*, vol. 70, n° 3, 1984, p. 389-406.
- ISRAËL, Jonathan, *Les Lumières radicales, la philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, Paris, Éditions Amsterdam, [2001 pour l'édition anglaise] 2005.
- ISRAELS, Perry Elisabeth, *From Theology to History: French Religious Controversy and the Revocation of the Edict of Nantes*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1973.
- JAHAN, Sébastien, *Le corps des Lumières. Émancipation de l'individu ou nouvelles servitudes ?*, Paris, Belin, 2006.
- JEANNELLE, Jean Louis, *Écrire ses Mémoires au 20<sup>e</sup> siècle, Déclin et renouveau*, Paris, Gallimard, 2008.
- JEANNELLE, Jean Louis, « Pour une histoire du genre testimonial », *Littérature*, n° 135, 2004, p. 87-117.
- JOHNS, Adrian, *The Nature of the Book: Print and Knowledge in the Making*, Chicago, University of Chicago Press, 1998.
- JONES-DAVIES, M. T. (éd.), *L'Intériorité au temps de la Renaissance*, Paris, Champion, 2005.
- JOUHAUD, Christian, VIALA, Alain (éd.), *De la Publication, entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002.
- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah, SCHAPIRA, Nicolas, *Histoire, Littérature, Témoignage*, Paris, Gallimard, 2009.
- KING, John, « The Light of Printing: William Tyndale, John Foxe, John Day, and Early Modern Print Culture », *Renaissance Quarterly*, vol. 54, 2001, p. 52-85.

- KOLAKOWSKI, Leszek, *Chrétiens sans Église. La Conscience religieuse et le lien confessionnel au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, [1965], 1987.
- KREISER, Robert, *Miracles, Convulsions and Ecclesiastical Politics in Early Eighteenth Century Paris*, Princeton University Press, 1978.
- KRZYSSTOF, Pomian, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, 1999.
- LABROUSSE, Elisabeth, *Pierre Bayle*, Paris, Albin Michel, 1964.
- LACAPRA, Dominick, *Writing History, Writing Trauma*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2001.
- LANGLET, Irène (éd.), *Le Recueil littéraire. Pratiques et théorie d'une forme*, Rennes, PUR, 2003.
- LAVOCAT, Françoise (éd.), *Pestes, incendies, naufrages. Écritures du désastre au dix-septième siècle*, Turnhout, Brepols, 2011.
- LAURIOUX, Bruno, *Manger au Moyen Âge, Pratiques et discours alimentaires en Europe au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette Littérature, 2002.
- LECOLLE, Michelle, PAVEAU, Marie-Anne et REBOUL-TOURÉ, Sandrine (éd.), *Le Nom propre en discours*, Les Carnets du Cediscor 11, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.
- LEFEBVRE, Henri, *Critique de la vie quotidienne, II. Fondements d'une sociologie de la quotidienneté*, Paris, L'Arche, 1961.
- LEFEBVRE-TEILLARD, Anne, « Le nom propre et la loi », *Mots*, n° 63, 2000, p. 9-18.
- LEROY, Sarah, *Le Nom propre en français*, Paris, Ophrys, 2004.
- LESALNIER, Jean, *Images de Port-Royal*, Paris, Nolin, 2002.
- LETT, Didier, *Un Procès de canonisation au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2008.
- LEYS, Ruth, *Trauma: a Genealogy*, Chicago, University of Chicago Press, 2000.
- LYON-CAEN, Nicolas, *La Boîte à Perrette. Le Jansénisme parisien au XVIII<sup>e</sup> Siècle*, Paris, Albin Michel, 2010.
- LYON-CAEN, Nicolas, « Un "saint de nouvelle fabrique" le diacre Pâris (1690-1727), le jansénisme et la bonneterie parisienne », *Annales*, 2010/3, p. 613-642.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Sémantique de la polémique*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1983.
- MAINGUENEAU, Dominique, *L'Analyse du discours, introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette, 1991.
- MAIRE, Catherine, *De la cause de Dieu à la cause de la Nation. Le Jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- MAIRE, Catherine, *Les Convulsionnaires de Saint-Médard*, Paris, Gallimard-Julliard, 1985.
- MAIRE, Catherine, « Aux Sources politiques et religieuses de la Révolution Française », *Le Débat*, vol. 3, n° 130, 2004, 133-153 p.

- MAIRE, Catherine, « Le figurisme : de l'abbé d'Étemare à l'abbé Grégoire », *Politica hermetica*, n° 10, 1996, p. 28-47.
- MARCELLESI, Jean-Baptiste, *Le Congrès de Tours, Études sociolinguistiques*, Paris, Roger Maria Éditeur, 1971.
- MARIN, Louis, *La critique du discours, sur la Logique de Port-Royal et les Pensées de Pascal*, Paris, Minuit, 1975.
- MARTIN, Jean-Henri, *Le Livre français sous l'Ancien Régime*, Paris, Promodis / Éditions du Cercle de la librairie, 1987.
- MATHIEU, P.-F., *Histoire des miraculés et des convulsionnaires de Saint-Médard; précédée d'une notice sur Carré de Montgeron et d'un coup d'œil sur le jansénisme depuis son origine jusqu'à nos jours*, Paris, Didier et Cie, 1864.
- MCKENNA, Antony, *De Pascal à Voltaire, Le rôle des Pensées dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734*, Oxford, Voltaire Foundation, 1990.
- MERCIER-FAIVRE, Anne-Marie, THOMAS, Chantal (éd.), *L'Invention de la catastrophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2008.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène (éd.), *Les Emotions publiques et leurs langages à l'âge classique, Littératures classiques*, n° 68, Paris, Champion, 2009.
- MESNARD, Jean, *Pascal, Œuvres complètes*, texte établi par Jean Mesnard, Paris, Desclée de Brouwer, 7 vol., 1964-1992.
- MICHEL, Marie-José, *Jansénisme et Paris, 1640-1730*, Paris, Klincksieck, 2000.
- MICHEL Marie-José, « Clergé et pastorale janséniste à Paris (1669-1730) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, avril/juin 1979, t. 27, p. 177-197.
- MILIN, Gaël, « De Saint-Jacques-de-Compostelle à Notre-Dame-du-Folgoët : les voies de l'acculturation », *Les Annales de la Bretagne et des pays de l'Ouest*, t. 101/3, 1994, p. 7-47.
- MILLER, Carolyn, « Genre as Social Action », *Quarterly Journal of Speech*, n° 70, 1984, p. 151-167.
- MILLIOT, Vincent, *Les Cris de Paris ou le peuple travesti. Les représentations des petits métiers parisiens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.
- MOREAU, Pierre-François (éd.), *Les passions à l'âge classique*, Paris, PUF, 2006.
- MORRIS, David B., *The Culture of Pain*, Los Angeles, University of California Press, 1993.
- MOUSSET, Albert, *L'Etrange histoire des convulsionnaires de Saint-Médard*, Paris, Minuit, 1953.
- NOVAKOVA, Iva, TUTIN, Agnès (éd.), *Le Lexique des émotions*, Grenoble, Ellug, 2009.
- PARRET, Herman, *Les Passions, essai sur la mise en discours de la subjectivité*, Liège, Pierre Mardaga éditeur, 1986.
- PERRIN, Jean-François, « L'invention d'un genre littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Féeries*, 2/2005, p. 9-27.

- PINTARD, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Genève/Paris, Slatkine, [1943] 2000.
- PLONGERON, Bernard, « Une Image de l'Église d'après les *Nouvelles Ecclésiastiques* (1728-1790) », *Revue d'histoire de l'Église de France*, vol. 53, n° 151, 1967, p. 241-268.
- PRÉCLIN, Edmond, *Les Jansénistes du XVIII<sup>e</sup> siècle et la Constitution Civile du Clergé. Le Développement du richérisme dans le bas clergé, 1713-1791*, Paris, Gamber, 1928.
- PRÉCLIN, Edmond, JARRY, Eugène, *Les luttes politiques et doctrinales aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, 19<sup>e</sup> t. de *l'Histoire de l'église depuis les origines jusqu'à nos jours*, FLICHE, Augustin, MARTIN, Victor (éd.), Paris, Bloud et Gay, 1955 1956.
- QUANTIN, Jean-Louis, « La vérité rendue sensible : Port-Royal entre l'histoire et le miracle, de l'*Augustinus* à la *Perpétuité* », *Chroniques de Port-Royal*, t. 46 [*Port-Royal et l'histoire*], p. 119-136.
- RAVITCH, Norman, « The Taxing of the Clergy in Eighteenth-Century France », *Church History: Studies in Christianity and Culture*, 33, 1964, p. 157-174.
- REDDY, William M., *The Navigation of Feeling, a Framework for the History of Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- REICHLER, Claude, *L'Âge libertin*, Paris, Minuit, 1987.
- REY, Roselyne, *Histoire de la douleur*, Paris, La Découverte, 1993.
- REY, Roselyne, « L'Approche de la folie chez quelques médecins vitalistes du XVI<sup>e</sup> siècle », dans Jean Céard (éd.), *La Folie et le corps*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1985, p. 111-140.
- RENAULT, Emmanuel, *Sainte Thérèse d'Avila et l'expérience mystique*, Paris, Seuil, 1970.
- RICCEUR, Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- RICCEUR, Paul, *Temps et récit II, La configuration dans le récit de fiction*, Paris, Seuil, 1984.
- ROCHE, Daniel, *Le Peuple de Paris, essai sur la culture populaire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions Aubier Montaigne, 1981.
- RORTY, Amelie O. (ed.), *Explaining Emotions*, Berkeley, CA, University of California Press, 1980.
- ROSSINGTON, Michael, *Theories of Memory: a Reader*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2007.
- SCARRY, Elaine, *The Body in Pain: The Making and Unmaking of the World*, Oxford University Press, 1987.
- SCHAPP, Wilhem, *Empêtrés dans des histoires. L'être de l'homme et de la chose*, Paris, Ed. du Cerf, 1992.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'information en France avant le périodique: 517 canards imprimés entre 1529 et 1631*, Paris, G. P. Maisonneuve et Larose, 1964.

- SEITÉ, Yannick, *Du Livre au lire*, La Nouvelle Héloïse roman des Lumières, Paris, Champion, 2002.
- SERMAIN, Jean-Paul, *Métafictions, 1670-1730 : la réflexivité dans la littérature d'imagination*, Paris, Champion, 2002.
- SGARD, Jean, *Dictionnaire des Journaux, 1600-1789*, sous la direction, Paris, Universitas, t. 2, 1991.
- SGARD, Jean, « La Presse militante au XVIII<sup>e</sup> siècle, les gazettes ecclésiastiques », *Textologie du journal*, Rétat, Jean (éd.), Paris, Minard, 1990.
- SHAPIN, Steven, SCHAFFER, Simon, *Leviathan and the Air Pump, Hobbes, Boyle, and the Experimental Life*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- SHAPIRO, J. Barbara, *A Culture of Fact, England, 1550-1720*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2003.
- SHIOKAWA, Tetsuya, *Pascal et les miracles*, Paris, Nizet, 1977.
- SIMONET-TENANT, Françoise (éd.), *Le Propre de l'écriture de soi*, Paris, Téraèdre, 2007.
- SIOUFFI, Gilles, « Pouvoir des mots et émotions publiques au XVII<sup>e</sup> siècle : réflexions à partir de Pascal », dans Merlin-Kajman, Hélène, *Les Emotions publiques et leurs langages à l'âge classique*, in *Littératures classiques*, n° 68, Paris, Champion, p. 117-130.
- SLUHOVSKY, Moshe, *Believe Not Every Spirit, Possession, Mysticism, and Discernement in Early Modern Catholicism*, Chicago, University of Chicago Press, 2007.
- STERNBERG, Meir, « Telling in time (I): Chronology, teleology, narrativity », *Poetics Today*, n° 13, 1992, p. 63-541.
- STRAYER, Brian E., *Sufferings Saints, Jansenists and Convulsionnaires in France, 1640-1799*, Brighton and Portland, Sussex Academic Press, 2008.
- TALON-HUGON, Carole, *Les Passions*, Paris, Armand Colin, 2004.
- TARCZYLO, Théodore, *Sexe et liberté au siècle des Lumières*, Paris, Presses de la Renaissance, 1983.
- TAVENEAUX, René, *Le Jansénisme en Lorraine*, Paris, Vrin, 1960.
- TAVENEAUX, René, *Jansénisme et politique*, Paris, Armand Colin, 1965.
- TAVENEAUX, René, *La vie quotidienne des jansénistes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, 1973.
- TODOROV, Tzvetan, *Les Genres du discours*, Paris, Seuil, 1978.
- TOUZIN, Marie-Madeleine, *L'Écriture autobiographique*, Paris, Bertrand-Lacoste, 1993.
- VALET, Paul, *Le Diacre Paris et les Convulsionnaires de St Médard*, Paris, Champion, 1900.
- VAN HEMELRYCH, Tania, MARZANO, Stefania (éd.), *Le Recueil au Moyen Âge. La fin du Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, coll. « Texte, Codex & Contexte », 2010.

- VAN HENTEN, Jan Willem, *The Maccabean Martyrs as Saviors of the Jewish People: a study of 2 and 4 Maccabees*, Leiden, Brill, 1997.
- VAN KLEY, Dale, *The Religious Origins of the French Revolution: From Calvin to the Civil Constitution, 1590-1791*, Yale University Press, 1996.
- VEYNE, Paul, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*, Paris, Seuil, 1983.
- VIALA, Alain, « Recueil », ARON, Paul, SAINT-JACQUES, Denis, VIALA, Alain (éd.) *Dictionnaire de littérature*, Paris, PUF, 2002.
- VIDAL, Daniel, *Miracles et convulsions jansénistes au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1987.
- VIDAL, Fernando, « Le Témoignage des miracles dans les canonisations des Lumières », *Dix-Huitième Siècle*, n° 39, 2007, p. 77-98.
- VIGARELLO, Georges (éd.), *Histoire du corps. 1. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 2005.
- VIGARELLO, Georges, *Histoire des pratiques de santé, Le sain et le malsain depuis le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1999.
- VIGUERIE, Jean de, « Le Miracle dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle », *Dix-Septième Siècle*, 140/3, 1983, p. 313-331.
- WAGNER, Jacques (éd.), *Journalisme et religion (1685-1785)*, New-York, Peter Lang, 2000.
- WARD, Benedicta, *Miracles and the Medieval Mind*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1982.
- WHELAN, Ruth, *The Anatomy of Superstition: A Study of the Historical Theory and Practice of Pierre Bayle*, Oxford, Voltaire Foundation, 1989.
- WILSON, Lindsay, *Women and Medicine in the French Enlightenment. The Debate over "Maladies des Femmes"*, Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, 1993.
- ZBOROWSKI, Mark, *People in Pain*, San Francisco, Jossey-Bass, 1969.
- ZEMON DAVIS, Nathalie, *Pour sauver sa vie. Les récits de pardon au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, [1987] trad. 1988.