Témoigner clandestinement

Les récits lazaréens de Jean Cayrol

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Basuyaux (Marie-Laure)

Résumé : Les fictions de Jean Cayrol peuvent être envisagées comme le lieu d'une proposition pour la littérature post-concentrationnaire. La poétique imaginée par l'auteur du «romanesque lazaréen», exposée dans des lieux théoriques divers, repose sur un principe implicite que l'étude de ses récits permet seule de saisir : la nécessité pour la fiction d'entretenir une relation de dialogue avec les témoignages des camps. Personnel romanesque, traitement de l'énonciation, configuration narrative, substrat métaphorique : à la manière d'une structure obscure, ce lien gouverne tous les aspects de la fiction. Lui prêter attention permet de mieux comprendre en quoi l'œuvre lazaréenne fonctionne comme un lieu d'articulation entre la littérature concentrationnaire et le Nouveau Roman.

Nombre de pages : 633

Parution : 01/01/2009

Collection : Études de littérature des XXe et XXIe siècles, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782812400261

ISBN : 978-2-8124-0026-1

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4360-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2009

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier