



CLASSIQUES
GARNIER

BASUYAUX (Marie-Laure), « Abréviations », *Témoigner clandestinement. Les récits lazaréens de Jean Cayrol*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4360-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4360-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

<i>CE</i>	<i>Les Corps étrangers</i>
<i>CG</i>	<i>Le Coup de grâce</i>
<i>D</i>	<i>Le Déménagement</i>
<i>DR</i>	<i>Le Droit de regard</i>
<i>EH</i>	<i>De l'Espace humain</i>
<i>EN</i>	<i>L'Espace d'une nuit</i>
<i>FQP</i>	<i>Le Feu qui prend</i>
<i>FS</i>	<i>Le Froid du soleil</i>
<i>G</i>	<i>La Gaffe</i>
<i>JC</i>	<i>Il était une fois Jean Cayrol</i>
<i>JEE</i>	<i>Je l'entends encore</i>
<i>L</i>	<i>Lectures</i>
<i>M</i>	<i>Muriel</i>
<i>MM</i>	<i>Midi minuit</i>
<i>MNC</i>	<i>Les Mille et Une Nuits du Chrétien</i>
<i>N</i>	<i>La Noire</i>
<i>NB</i>	<i>Nuit et Brouillard</i>
<i>OVP</i>	<i>On vous parle</i>
<i>PJ</i>	<i>Les Premiers Jours</i>
<i>PRL</i>	<i>Pour un romanesque lazaréen</i>
<i>RL</i>	<i>Les Rêves lazaréens</i>
<i>VM</i>	<i>Le Vent de la mémoire</i>

Pour les références complètes, se reporter à la bibliographie.