



CLASSIQUES
GARNIER

NINET (Jacques), « Épigraphe », *Taux d'intérêt négatifs. Le trou noir du capitalisme financier*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09961-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09961-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

On ne résout pas un problème avec
les modes de pensée qui l'ont engendré.
Albert EINSTEIN

Je suis d'avis de m'en tenir, toute
ma vie, à la [finance]. Je trouve que c'est
le métier le meilleur de tous ; car, soit
qu'on fasse bien ou soit qu'on fasse mal,
on est toujours payé de même sorte : la
méchante besogne ne retombe jamais
sur notre dos ; et nous taillons, comme il
nous plaît, sur l'étoffe où nous travaillons.
Un cordonnier, en faisant des souliers, ne
saurait gêter un morceau de cuir qu'il n'en
paye les pots cassés ; mais ici l'on peut
gêter un [capital] sans qu'il en coûte rien.
Les bévues ne sont point pour nous ; et
c'est toujours la faute de celui qui [perd].
D'après MOLIÈRE, *Le médecin malgré lui*,
1666.

*If the American people ever allow private
banks to control the issue of their currency, first
by inflation, then by deflation, the banks and
corporations that will grow up around (these
banks) will deprive the people of all property
until their children wake up homeless on the
continent their fathers conquered¹.*

Attribué à Thomas JEFFERSON, 1802.

*La crisi consiste appunto nel fatto che il
vecchio muore e il nuovo non può nascere :
in questo interregno si verificano i fenomeni
morbosi più svariati².*

Antonio GRAMSCI, 1929-1935.

-
- 1 Si le peuple américain permet jamais aux banques privées de contrôler l'émission de leur monnaie, d'abord par l'inflation, puis par la déflation, les banques et les sociétés qui grandiront autour de ces banques priveront les gens de tous leurs biens jusqu'à ce que leurs enfants se réveillent sans abri sur le continent que leurs pères ont conquis.
 - 2 La crise consiste justement dans le fait que le vieux monde est en train de mourir et que le nouveau tarde à apparaître. Pendant cet interrègne on observe les phénomènes morbides les plus variés. (alt : *E in questo chiaroscuro nascono i mostri*. "Dans ce clair-obscur naissent des monstres).