



## Tambours, théâtre et Te Deum

Pour une socio-économie de la musique à l'âge des Lumières

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Escoffier (Georges)

Résumé : L'étude de la situation des musiciens d'une ville moyenne, des plus modestes aux plus prestigieux, révèle d'importantes mutations dans leur condition sociale, entre appartenance et précarité. Des cris des rues aux chansons, des motets à l'opéra-comique et au concert, tout un contexte social résonne.

Nombre de pages : 607

Parution : 16/12/2020

Collection : [Musicologie](#), n° 10

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406098874

ISBN : 978-2-406-09887-4

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09889-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, histoire culturelle, histoire sociale, histoire du théâtre, économie, anthropologie, sociologie

[Afficher en ligne](#)