



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ERNST (Gilles), « Avertissement », *Tablettes de la vie et de la mort*,  
MATTHIEU (Pierre), p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12596-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12596-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

La présente édition est la première édition complète (trois cents quatrains) en France, des *Tablettes de la vie et de la mort* (titre initial), ou *Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort* (second titre), de Pierre Matthieu (1563-1621), auteur d'origine franc-comtoise plus connu comme l'historien des guerres de la Ligue et du règne d'Henri IV. Elle comprend les centuries I et II parues en 1610 à Lyon, chez Pierre Rigaud, et la centurie III, posthume, éditée en 1622 (à Paris, chez Guillaume Loyson), par Jean-Baptiste Matthieu, le fils aîné de l'écrivain.

Une édition des trois cent quatrains, procurée par Christopher Norman Smith, a eu lieu il y a quarante ans, en 1981, en Angleterre<sup>1</sup>. Reproduisant le texte de l'exemplaire de la *British Library* (cote : 11474 a 39), qui comprend le texte de l'édition de 1610 (centuries I et II) et la centurie posthume, elle constitue le premier grand travail érudit réalisé à l'époque moderne sur cette œuvre de Matthieu dont elle éclaire un certain nombre d'aspects<sup>2</sup>. Plus récemment, Éric Tourrette a publié en 2008 les deux premières centuries, retranscrites d'un recueil collectif de 1667<sup>3</sup>, dans une édition critique où figurent également les quatrains de Pibrac, de Favre, de Guichard et de Colletet<sup>4</sup>.

Établie sur des bases nouvelles, notre édition prend notamment en compte l'existence, jusque-là peu connue, de la première édition

---

1 *Tablettes de la vie et de la mort*, Exeter, Université d'Exeter, coll. « Textes littéraires », n° 40, dir. par Keith Cameron, XXII et 61 p. dactyl.

2 Le texte retranscrit contient malheureusement un certain nombre de coquilles. Et, comme le soulignait à l'époque Frank Lestringant dans son compte-rendu de la *R. H. L. F* (vol. 82, n° 5/6, septembre 1982, p. 879-880), de « nombreux quatrains pour le moins énigmatiques sont dépourvus de tout commentaire ».

3 *Les quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Matthieu. Ensemble les Plaisirs de la vie rustique*, Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1667. Texte des *Tablettes* très proche d'un recueil collectif de 1640 (*Les Quatrains des Sieurs Pybrac Favre et Mathieu : Ensemble les Plaisirs de la Vie Rustique*, Paris, Antoine Robinot).

4 *Quatrains moraux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles*, Grenoble, Jérôme Millon. Le texte des quatrains de Matthieu contient malheureusement un certain nombre d'erreurs.

de la centurie I en 1606. Elle aborde également le problème, qu'on ne pouvait pas ne pas poser, de l'authenticité de la centurie III. Elle tente enfin d'éclairer le rapport des *Tablettes de la vie et de la mort* (seul titre désormais utilisé) d'une part avec le christianisme de la Réforme et d'autre part avec l'évolution de la pensée sur la mort au XVI<sup>e</sup> siècle et au début du suivant.