



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUSSIN (Christine), « Bibliographie », *Syphilis sive morbus gallicus*,
FRACASTOR (Jérôme), p. 191-199

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4198-1.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4198-1.p.0191)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DE LA *SYPHILIS SIVE MORBUS GALLICUS* DE FRACASTOR

Éditions princeps

- Syphilis sive morbus gallicus*, Veronae, Stefano Nicolini da Sabbio, 1530.
Syphilis sive morbus gallicus, Romae, apud Antonium Bladum Asulanum, 1531.
Hieronymi Fracastorii Syphilis sive morbus gallicus [Microforme], Cambridge (Massachusetts), Omnisys, 1990 : 1 microfilm (35 mm). Reproduction de l'édition de Rome (1531).
Opera omnia, Venetiis, apud Haeredes Lucaeantonii Iuntae, 1555.

Éditions et traductions françaises

- Syphilis*, traduction de P. Macquer et J. Lacombe, Paris, J.-F. Quillau, 1753.
Syphilis. Poème en deux chants, traduction en vers par J.-J. Barthélémy avec notes et biographie de Fracastor par le docteur G. de Saint Gervais, Paris, Bechet & Labé, 1840.
Syphilis de Fracastor, texte, traduction en vers et notes de P. Yvaren, Paris, J. J. Baillièrre, 1847.
Fracastor. La Syphilis (1530). *Le Mal français, extrait du livre De contagionibus...* (1546), traduction et commentaires d'A. Fournier, Paris, Delahaye, 1869.
Les Trois livres de Jérôme Fracastor sur la contagion, les maladies contagieuses et leur traitement, traduction et notes par L. Meunier, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1893.
«*Syphilis ou le Mal français* de Jérôme Fracastor : livre III», traduction et notes par B. Gauvin, *Latomus. Revue d'Études Latines*, Bruxelles, vol. 62, n° 2, 2003, p. 397-418.

Éditions modernes et traductions en langues étrangères

- Della Sifilide o mal francese del Girolamo Fracastoro*, traduction poétique et introduction par G. Lentini, Girgenti, 1922.
The sinister Shepherd : a translation of Girolamo Fracastoro's Syphilidis sive de Morbo Gallico libri tres, traduction par W. Van Wyck et préface par A. Garrigues, Los Angeles, The Primavera Press, 1934. Réédition à Londres, Kessinger Publishing, 2007.

Fracastoro, Syphilis or The French Disease. A Poem in Latin Hexameters, traduction, notes et appendice par H. Wynne-Finch et introduction par J. Johnston Abraham, Londres, W. Heinemann medical books ltd, 1935.

Sifilide Ossia Del Mal Francese : traduction et introduction par F. Winspeare, Firenze, Leo S. Olschki, 1955.

Fracastoro's Syphilis, introduction, texte, traduction anglaise et notes par G. Eatough, Liverpool, Francis Cairns, Arca 12, 1984.

Lehrgedicht über die Syphilis, traduction allemande et édition commentée de G. Wöhrle, Mamborg, S. Wendel, 1988.

AUTRES ŒUVRES DE FRACASTOR

Éditions séparées

De Vini temperatura sententia (1534), Camerini, apud Antonium Gioiosum, 1553.

Homocentricorum sive de stellis, liber unus, Venetiis, 1538.

De Contagione et contagiosis morbis, précédé du *De Sympathia et antipathia rerum*, Venetiis, apud Haeredes Lucaeantonii Iuntae Florentini, 1546.

FRACASTORO, Girolamo, *Poemata omnia*, Patavii, J. Cominus, 1718.

FRACASTORO, Girolamo, *Hiernonymi Fracastorii et Marci Antonii Flamini Carmina*, Veronae, ex typ. P. A. Berni, 1740.

FRACASTORO, Girolamo, *Scritti inediti*, introduction, commentaire et notes de F. Pellegrini, Verona, Valdonega, 1955.

Parnaso italiano overro Raccolta de poeti classici italiani, Venezia, Presso Antonio Zatta e figli, 1787, t. XXVI : deux madrigaux et trois sonnets de Fracastor.

PELLEGRINI, Francesco, « Frammento inedito di G. Fracastoro riguardante la pestilenza del 1534-1535 », *Rivista delle Scienze Mediche e Naturali*, 4a serie, 26, 1935, p. 253-259.

PELLEGRINI, Francesco, *Trattato inedito in prosa di Girolamo Fracastoro sulla sifilide*, Verona, La Tipografica Veronese, 1939.

Édition complète

Opera omnia, Venetiis, apud Haeredes Lucaeantonii Iuntae, 1555.

Éditions modernes et traductions en langues étrangères

FRACASTORO, Girolamo, *Naugerius sive de Poetica Dialogus*, traduction en anglais par R. Kelso et introduction par M. W. Bundy, dans *University of Illinois Studies in Language and Literature*, vol. IX, University of Illinois Press, 1924 n° 3, p. 41-61.

- FRACASTORO, Girolamo, *Alcone ossia Del modo di allevare i cani da caccia*, traduit en italien par P. Simoni, Verona, A. Fiorini, 1972.
- FRACASTORO, Girolamo, *L'Anima* : édition et traduction en italien par E. Peruzzi, Firenze, Le Lettere, 1999.
- FRACASTORO, Girolamo, *Turrius oder über das Erkennen* : traduit en allemand par M. Boenke, Munich, W. Fink, 2006.
- FRACASTORO, Girolamo, *De sympathia et antipathia rerum : liber I*, traduit en italien par C. Pennuto, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2008.

ÉTUDES SUR FRACASTOR

- BAUMGARTNER, Leona et FULTON, John-Farquhar, *A Bibliography of the poem Syphilis sive morbus gallicus by Girolamo Fracastoro of Verona*, New Haven, Yale University Press, 1935.
- GAUVIN, Brigitte, « Pierre Martyr d'Anghiera et Jérôme Fracastor : deux visions du Nouveau Monde », *Latomus : Revue d'Études Latines*, vol. 63, n° 3, 2004, p. 711-724.
- GAUVIN, Brigitte, « Le corps de l'autre : de l'altérité à la ressemblance. Deux points de vue européens sur la découverte du Nouveau Monde », *Kentron : revue du monde antique et de psychologie historique*, vol.19 (Fascicule 1-2), Presses universitaires de Caen, 2003, p. 71-88.
- GODARD, Charlotte, "Lucretius and Lucretian Science in the Works of Fracastoro", *Res Publica Litterarum*, 16, 1993, p. 185-192.
- GRANDE, S., « Le relazioni geografiche fra Pietro Bembo, Girolamo Fracastoro, Giovanni Battista Ramusio e Giacomo Gastaldi », *Memorie della Società Geografica Italiana*, XII, 1905, p. 95-157.
- HENDRICKSON, G. L., "The Syphilis of Girolamo Fracastoro", *Bulletin of the Institute of the History of Medicine*, John Hopkins University, 1934, 2, p. 515-546.
- JAY GOULD, Stephen, "Syphilis and the Shepherd of Atlantis, Renaissance poem about syphilis attempts to explain its origin, genetic map revealed in 1998", *National History*, 109 (October) : 38-42, p. 74-82 ; repris dans *Cette vision de la vie* (2002), Paris, Le Seuil, 2004.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « La découverte de l'Amérique dans une vision maniériste de Fracastor et de Stradan », in *Renaissance, maniérisme, baroque : actes du XI^e stage international de Tours* (1968), Paris, Vrin, 1972, p. 187-212.
- MASSALONGO, Roberto, *G. Fracastoro e la rinascenza della medicina in Italia*, Venezia, Ferrari, 1915.
- MENCKE, Friedrich Otto, *De vita... Hieronymi Fracastorii commentatio*, Lepizig, Breitkopf, 1731.
- MICHAUD, Louis-Gabriel, *Biographie universelle, ancienne et moderne*, Paris, A. Thoisnier Desplaces, 1843.
- MUNGER, Robert S., "Guaiacum, the Holy Tree from the New World", *Journal of History of Medicine* 4, 1949, p. 196-229.

- NUTTON, Vivian, "The Reception of Fracastoro's Theory of Contagion : The Seed that fell among Thorns ?", *Osiris*, 2d ser. VI, 1990, p. 196-234.
- PANTIN, Isabelle, "Fracastoro's *De Contagione* and Medieval Reflection on 'action at distance'", in *Imagining Contagion in Early Modern Europe* (Victoria, september 2003), dir. C. Carlin, Basingstoke, Palgrave-Macmillan, 2005, p. 3-15.
- PANTIN, Isabelle, "Poetic Fiction and Natural Philosophy in Humanist Italy. Fracastoro's Use of Myth in Syphilis", in *Fiction and the Frontier between Literature and Philosophy* (Colloque d'Oxford, 2007), dir. R. Scholar et A. Tadié, à paraître.
- PASTORE, Alessandro et PERUZZI, Enrico (dir.), *Girolamo Fracastoro. Fra medicina, filosofia e scienze della natura. Acta del Convegno internazionale di studi in occasione del 450° anniversario della morte* (Verona-Padova 9-11 ottobre 2003), Firenze, L. S. Olschki, 2006.
- PELLEGRINI, Federico, *Fracastoro*, Trieste, Zigiotti Editore, 1948.
- PERFETTI, Amalia, «La *Syphilis sive de morbo gallico* de Jérôme Fracastor : un exemple de la diffusion de Lucrèce en Italie dans la première moitié du xvi^e siècle», *Revue d'histoire des sciences*, t. 55-2, Paris, PUF, 2002, p. 263-271.
- PERUZZI, Enrico, «I manoscritti Fracastoriani della Biblioteca Capitolare di Verona», *Physis* XVIII, Firenze, p. 342-348.
- PERUZZI, Enrico, *La nave di Ermete. La cosmologia di Girolamo Fracastoro*, Firenze, L. S. Olschki, 1995.
- PERUZZI, Enrico, «Fracastoro Girolamo», *Dizionario Biografico degli Italiani*, 49, Rome, Institut National de l'Encyclopédie Italienne, 1997, 543b-548a.
- TRUFFI, Mario, «La vita di Girolamo Fracastoro», *Bollettino dell'Istituto storico italiano dell'arte sanitaria*, XI, 1931, p. 139-159.

TEXTES DU XVI^e

- BELON, Pierre, *De Arboribus coniferis resiniferis, aliis quoque nonnullis sempiterna fronde virentibus*, Paris, G. Cavellat, 1553.
- BEMBO, Pietro, *Les Azolains*, traduction de M.-F. Piéjus, Paris, Les Belles Lettres, édition bilingue, 2006.
- BEMBO, Pietro, *De l'Etna*, introduction, notes et traduction française par M. Viallon, Clermont-Ferrand, PUBP, coll. Volcaniques, 2002.
- BEMBO, Pietro, Castiglione, Baldassare, Cotta, Joannes, Flaminio, Marco Antonio, Navagero, Andrea, *Carmina quinque illustrium poetarum*, 2^e éd., Florentiae, apud Laurentium Torrentinum, 1549; Bergamo, 1753.
- BENEDETTI, Alessandro, *Diaria de bello Carolino*, Venetiis, Aldus Manutius, 1496, édition et traduction anglaise de D. M. Schullian, New York, Ungar Publishing C°, 1967.
- BRANT, Sébastien, *De pestilentia scorra sive mala de Franzos Eulogium*, 1494, in J. Grünpeck, *Tractatus de pestilentia scorra sive mala de franzos*, Lipsiae, G. Bötticher, 1496.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le livre du courtisan* (1528), traduit par A. Pons, Paris, Garnier Flammarion, 1999.

- COLOMB, Christophe, *La Découverte de l'Amérique. I : Journal de bord et autres écrits 1492-1493* : textes traduits par Michel Lequenne, Paris, La Découverte et Syros, 2002.
- DATI, Giuliano, *Colombus in Italy : an Italian versification of the letter on the discovery of the New World*, London, British library, 1991.
- DATI, Giuliano, *La scoperta del Nuovo Mondo : la divulgazione in Italia dell'impresa attraverso due testi del 1493*, Firenze, L. S. Olschki, 1992.
- DELGADO, Pedro, *Il modo di operare il legno di India occidentale*, Venetiis, 1526.
- DIAZ DE ISLA, Rodrigo, *Tractato contra el mal serpentino*, Sevilla, 1539.
- FALLOPE, Gabriel, *De Morbo Gallico*, Patavii, L. Bertellus, 1564.
- FERNANDEZ DE OVIEDO Y VALDES, Juan Gonzalo, *Relatio sumaria de la natural historia de las Indias*, Toledo, R. de Petras, 1526.
- FERRI, Alfonso, *De ligni sancti multiplici medicina & vini exhibitione*, Romae, 1537.
- FLAMINIO, Marcantonio, *Lettere*, introduction et traduction par A. Pastore, Roma, edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1978.
- GAMBARA, Lorenzo, *De Navigatione Christophori Columbi*, Romae, B. Bonfadini et T. Diani, 1581.
- GIOVIO, Paolo, *Elogia virorum litteris illustrium*, Venetiis, apud M. Tramezium, 1546.
- GRÜNPECK, Joseph, *Tractatus de pestilenti scorra sive mala de franzos*, Lipsiae, G. Bötticher, 1496.
- HUTTEN, Ulrich von, *De guaiaci medicina et morbo gallico*, Mainz, 1519.
- Livre du chevalier allemand Ulrich de Hutten sur la maladie française et sur les propriétés du bois de gaïac* : traduit par le Dr F.-F.-A. Potton, Lyon, 1865.
- LEMAIRE DES BELGES, Jean, *Le triomphe de très haulte et puissante Dàme Verolle, Rayne du Puy d'Amour*, Lyon, 1539.
- LEONICENO, Nicolo, *Libellus de epidemia quam vulgo morborum Gallicum vocant*, Venetiis, in domo A. Manutii, 1497.
- LOPEZ DE VILLALOBOS, Francisco, *El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestíferas bubas*, Salamanca, A. de Barreda, 1498.
- MARTYR D'ANGHIERA, Pierre, *De orbe novo decades, Oceana decas*, Paris, Les Belles Lettres, édition, traduction et commentaire de B. Gauvin, 2003.
- MASSA, Nicolo, *Liber de morbo gallico*, Venetiis, 1527.
- NAVAGERO, Andrea, *Opera omnia*, Patavii, J. Cominus, 1718.
- PANE, Ramón, *Relation de l'histoire ancienne des Indiens*, traduction, présentation et notes par A. Ughetto, Paris, La Différence, 2003.
- POL, Nicolaus, *De cura morbi gallici per lignum sanctum* (1517), Lyon, S. et A. de Gabiano, 1536.
- PONTANO, Giovanni, *De Hortis Hesperidum* (1501) et *Urania sive De stellis* (1505), in *Opera omnia*, Venetiis, Aldus Manutius, 1513.
- RAMUSIO, Giovanni Battista, *Navigazioni e viaggi*, Venezia, Giunta, 1556 ; édition moderne par M. Milanese, 6 volumes, Torino, Einaudi, 1978-1988.
- SANNAZAR, Jacques, *L'Arcadie* (1504), édition établie et présentée par J.-Cl. Ternaux, et traduction par J. Martin, Reims, Presses Universitaires de Reims, 2003.
- SCALIGER, Jules, *Poetices libri VII*, Lyon, Antoine Vincent, 1561 (éd. moderne par J. Chomarat, Genève, Droz, 1994).

- SCHMAUS, Leonard, *Lucubrationcula de morbo gallico et cura ejus noviter reperta con ligno indico*, Augsburg, A. Vindelicorum, 1518.
- TRAPOLIN, Pietro, *De morbo gallico tractatus*, in *De morbo gallico omnia quae extant apud omnes medicos cuiuscunque nationis*, II, Venetiis, apud J. Zilettum, 1567.
- ULSEN, Theodoricus, *De pharmacandi comprobata ratione medicinarum simplicium rectificatione*, Basileae, Henricpetrina, 1571.
- ZANCHI, Basilio, NAVAGERO, Andrea et AMALTEO, Girolamo, *Poematum libri VII*, Romae, apud Antonium Bladum, 1553.

OUVRAGES ET ARTICLES MODERNES

- ALAZARD, Florence et LA BRASCA, Frank (dir.), *La papauté à la Renaissance : actes du XLVF Colloque international d'études humanistes de Tours (2003)*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- BATAILLE, Georges, *La part maudite*, Paris, Seuil, coll. Points, 1967.
- BÉNAT-TACHOT, Louise et LAVALLÉE, Bernard, *L'Amérique de Charles Quint*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2004.
- BERTRAND, Dominique (éd.), *Figurations du volcan à la Renaissance : actes du Colloque international du C.E.R.H.A.C. de l'Université Blaise Pascal (8-9 octobre 1999)*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- BESSE, Jean-Marc, *Les grandeurs de la terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Paris-Lyon, ENS éd., 2003.
- BIOW, Douglas, *Doctors, Ambassadors, Secretaries : Humanism and Professions in Renaissance Italy*, Chicago, University of Chicago Press, 2002.
- BONNEFOY, Yves, LICHNÉROWICZ, André et SCHÜTZENBERGER, Marcel-Paul (dir.), *Vérité poétique et vérité scientifique*, Paris, PUF, 1989.
- BROC, Numa, *La géographie de la Renaissance*, Paris, Éditions du CTHS, 1986.
- BURCKHARDT, Jacob, *Civilisation de la Renaissance en Italie*, t. 2, traduit par H. Schmitt, Paris, Plon, 1958.
- BURKE, Peter, *La Renaissance en Italie. Art, culture, société (1987)*, traduit par P. Wotling, Paris, Hazan, 1991.
- CALVINO, Italo, *Collection de sable (1984)* : traduit de l'italien par J.-P. Manganaro Paris, Seuil, 1986.
- CAUQUELIN, Anne, *La mort des philosophes et autres contes*, Paris, PUF, 1992.
- CÉARD, Jean, *La nature et ses prodiges*, Genève, Droz, réédition de 1996.
- CÉARD, Jean, FONTAINE, Marie-Madeleine, MARGOLIN, Jean-Claude (dir.), *Le Corps à la Renaissance : actes du XXX^e colloque de Tours (1987)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990.
- CHASTEL, André, *Renaissance italienne, 1460-1500*, Gallimard 1965, Quarto Gallimard, 1999.
- DAYNES-DIALLO, Sophie, *Ars Medicina. Médecine et savoir au XVI^e siècle*, Paris, RMN, 2008.

- DEBRU, Armelle, « L'air nocif chez Lucrèce », *Maladie et maladies dans les textes latins antiques et médiévaux. Actes du V^e Colloque International « Textes médicaux latins »* (Bruxelles, 4-6 septembre 1995), *Latomus. Revue d'Études Latines*, Bruxelles, 1998, vol. 242.
- DELUMEAU, Jean, *L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1974.
- DENIZOT, Véronique, *Comme un souci aux rayons du soleil. Ronsard et la poésie de la merveille*, Paris, Droz, 2003.
- DETIENNE, Marcel, *Les Jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en France*, Paris, Gallimard, 1972.
- DRÈZE, Charles, « Padoue 1222-1797 », *Histoire de la Médecine*, Louvain Médical, 125, mai 2005, p. 94-109 (<http://www.med.ucl.ac.be/loumed/V124>).
- DUTOUR, Olivier, PALFI, Gyorgy, BERATO, Jacques et BRUN, Jean-Pierre (dir.), *L'origine de la syphilis en Europe : avant ou après 1493 ?*, Centre Archéologique du Var, Éditions Errance, 1993.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *Le miroir du Nouveau Monde. Images primitives de l'Amérique*, Paris, PUPS, 2006.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, *Le siècle des grands hommes. Les recueils de vies d'hommes illustres avec portraits du XVI^e siècle*, « La République des lettres », Peeters, 2001.
- FAIVRE, Antoine, « La catabase héroïque et la recherche du centre », *Eidolon, les Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire Littéraire, L.A.P.R.I.L.*, Université de Bordeaux III, mai 1981, p. 55-62.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966, coll. Tel, 1969.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 2 : *L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- GIRARD, René, *La Violence et le Sacré*, Paris, Grasset, 1972.
- GLIOZZI, Giuliano, *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale : des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, 1977, traduit de l'italien par A. Estève et P. Gabellone, Lecques, Théétète, 2000.
- GRMEK, Mirko Drazen, *Les Maladies à l'aube de la civilisation occidentale*, Paris, Payot, 1983.
- GRMEK, Mirko Drazen et GOUREVITCH, Danielle, *Les maladies dans l'art antique*, Paris, Fayard, 1998.
- HALIOUA, Bruno, *Histoire de la médecine*, Paris, Elsevier Masson, 2004.
- HEERS, Jacques, *La ruée vers l'Amérique. Le mirage et les fièvres*, Paris, Complexe, 1992.
- HELLGOUARCH, Jacqueline, *Nouvelles françaises du XVIII^e siècle*, Paris, LP, 1994.
- HERSANT, Yves, *Mélancolies de l'Antiquité au XVI^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 2005.
- HIRAI, Hiro, *Le concept de semence dans les théories de la matière à la Renaissance de Marsile Ficin à Pierre Gassendi*, Turnhout, Brepols, 2005.
- JACQUART, Danielle et MICHEAU, Françoise, *La médecine arabe et l'occident médiéval*, Paris, Maisonnave, 1990.
- KIDWELL, Carol, *Pietro Bembo : Lover, Linguist, Cardinal*, McGill-Queen's University Press, 2004.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Paysages de la Renaissance*, Paris, PUF, 1974.

- JOUKOVSKY-MICHA, Françoise, *Poésie et mythologie au xvf siècle*, Paris, Nizet, 1969.
- KANY-TURPIN, José, «L'épreuve du vif par une langue morte : l'entre-deux d'une traduction», *Le Gré des langues*, Paris, L'Harmattan n° 12, p. 118-127.
- KANY-TURPIN, José, «Méduse et l'épidémie. La métamorphose d'un mythe dans la *Pharsale*», in *Liber Amicorum. Mélanges sur la littérature antique et moderne à la mémoire de Jean-Pierre Néraudau*, éd. F. Lestringant, B. Néraudau, D. Porte, J.-Cl. Ternaux, Paris, Honoré Champion, 2005.
- KANY-TURPIN, José, «Raisonnement et poésie dans le chant I de Lucrèce, vers 1-950», *Vita latina* n° 175, 2006, p. 69-78.
- KERCHACHE, Jacques (dir.), *L'art des sculpteurs tainos. Chefs-d'œuvre des grandes Antilles précolombiennes*, Paris, MNR, 1994.
- KIBLANSKY, Raymond, PANOVSKY, Erwin et SAXL, Fritz, *Saturne et la Mélancolie* (1964), Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque illustrée des Histoires, 1989.
- LANEYRIE-DAGEN, Nadeije, *L'invention du corps : la représentation du corps du Moyen âge à la fin du xix^e siècle*, Paris, Flammarion, 1997.
- LEROUX, Virginie, *La mythologie classique dans la littérature néo-latine*, Paris, P.U.B.P., coll. Erga, 2007.
- LESTRINGANT, Frank, *L'atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *Le cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LESTRINGANT, Frank (éd.), *La France-Amérique (xvf-xviii siècles) : actes du XXXV^e colloque international d'études humanistes*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.
- MARGOLIN, Jean-Claude et MATTON, Sylvain (dir.), *Alchimie et philosophie à la Renaissance : actes du Colloque international de Tours, 4-7 déc. 1991*, Paris, Vrin, 1993.
- MARGOLIN, Jean-Claude, «À propos des *Nova reperta* de Stradan», in *Esthétiques de la nouveauté à la Renaissance*, éd. F. Laroque et F. Lessay, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001, p. 1-29.
- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le Rire*, Paris, PUF, 1995.
- MÉRIEL, Bruno, *Éthiques et formes littéraires à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, coll. Le savoir de Mantice, 2006.
- MUND-DOPCHIE, Monique, «Pays imaginaires et grandes découvertes à la Renaissance», in *Regards sur la Renaissance. Textes et Conférences de la Société des Amis du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance*, édit. F.-H. Anzieu, Amboise, édition du Cygne, 1993, p. 37-51.
- MURARO, Michelangelo et MARTON, Paolo, *Les plus belles villas vénitiennes*, Udine, Magnus Edizione, 1995.
- NOLHAC, Pierre de, *Paysages de France et d'Italie*, Paris, A. Lemerre, 1894.
- NOLHAC, Pierre de, *Érasme en Italie, étude sur un épisode de la Renaissance, suivie de douze lettres inédites d'Érasme*, Paris, Klincksieck, 1898.
- ORDINE, Nuccio, *Traité sur la nouvelle à la Renaissance*, Paris, Jean Vrin, 2003.
- ORDINE, Nuccio, *Le rendez-vous des savoirs : littéraires, philosophiques et diplomatiques à la Renaissance*, Paris, Klincksieck, 1999.
- PANOVSKY, Erwin, *Essais d'iconologie : les thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance* (1939), Paris, Gallimard, 1967.

- PANTIN, Isabelle, *La poésie du ciel en France dans la deuxième moitié du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PIGEAUD, Jackie, *La maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- PIGEAUD, Jackie, *Melancholia*, Paris, Payot, 2008.
- QUETEL, Claude, *Le mal de Naples (Histoire de la syphilis)*, Paris, Robert Laffont, 1986.
- QUINT, David, "Voices of Resistance : The Epic Curse", in S. Greenblatt, *New World Encounters*, Yale, University of California Press, 1993.
- RIGOLOT, François, *Poésie et Renaissance*, Paris, Seuil, coll. Essais, 2002.
- SERRES, Jean, *Le mal napolitain au XVI^e siècle : d'après les écrits de Fracastor, Fernel, Paré, Liébault, Rabelais*, Paris, Foulon, 1944.
- SCHMIDT, Anne-Marie, *La poésie scientifique en France au XVI^e siècle*, 1938, réimprimé à Lausanne, Rencontre, 1970.
- SOURNIA, Jean-Claude, *Histoire de la médecine*, Paris, La Découverte et Syros, 1992, 1997.
- TERNAUX, Jean-Claude, *La naissance du monde et l'invention du poète*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- TEYSSOU, Roger, *La Médecine à la Renaissance*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- TEYSSOU, Roger, *Quatre siècles de thérapeutique médicale du XVI^e au XIX^e siècle en Europe*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- TODOROV, Tzvetan, *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Le Seuil, 1982.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, *L'Atlantide. Petite histoire d'un mythe platonicien*, Paris, Les Belles Lettres, coll. Points-Essais, 2005.
- VIGARELLO, Georges, *Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, Paris, Seuil, 2004.
- VONS, Jacqueline (éd.), *Pratique et pensée médicale à la Renaissance : actes du 51^e Colloque international d'études humanistes du CESR (du 2 au 6 juillet 2007)*, Paris, De Boccard, 2009.