



Synesthésies sonores *Du son au(x) sens*

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Colas-Blaise (Marion), Estay Stange (Verónica)

Résumé: Les synesthésies qui émanent du sonore ou s'épanouissent en lui convoquent l'intuition romantique d'un univers *musicalisé*. Sur des bases renouvelées, nous voici amenés à affirmer, tout comme Herder, que « la nature, vue et sentie, résonne. [...] Nous sommes en quelque sorte ouïe par tous les sens ».

Nombre de pages: 230

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 342

Série: [Confluences littéraires](#), n° 2

ISBN: 978-2-406-07328-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07330-7

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 08/08/2018

Langue: Français

Mots-clés: Esthétique, littérature, sémiotique, phénoménologie, théorie de l'art, musicologie, art moderne, art contemporain

[Afficher en ligne](#)