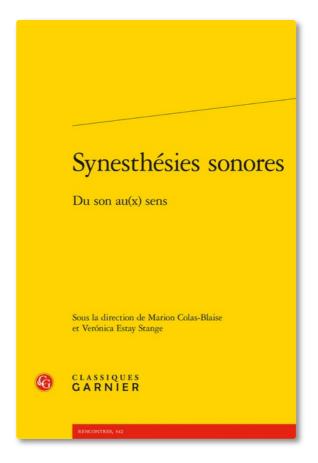
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Voir la musique

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Synesthésies sonores. Du son au(x) sens

Auteur: Vouilloux (Bernard)

Résumé: En explorant la problématique des contenus qui, de manière intrinsèque ou extrinsèque, sont associés à la musique, cet article analyse les positions formaliste et expressionniste afin de mettre en évidence l'importance, dans tous les cas, de la verbalisation de la part de l'auditeur. À partir des commentaires interprétatifs de certaines pièces de Sibelius, il interroge ainsi le rôle médiateur de la langue, seul système capable de développer une fonction méta-discursive.

Pages: 109 à 135

Collection: Rencontres, n° 342

Série: Confluences littéraires, n° 2

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073307

ISBN: 978-2-406-07330-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07330-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Langue : Français

Article de collectif : Précédent 7/16 Suivant