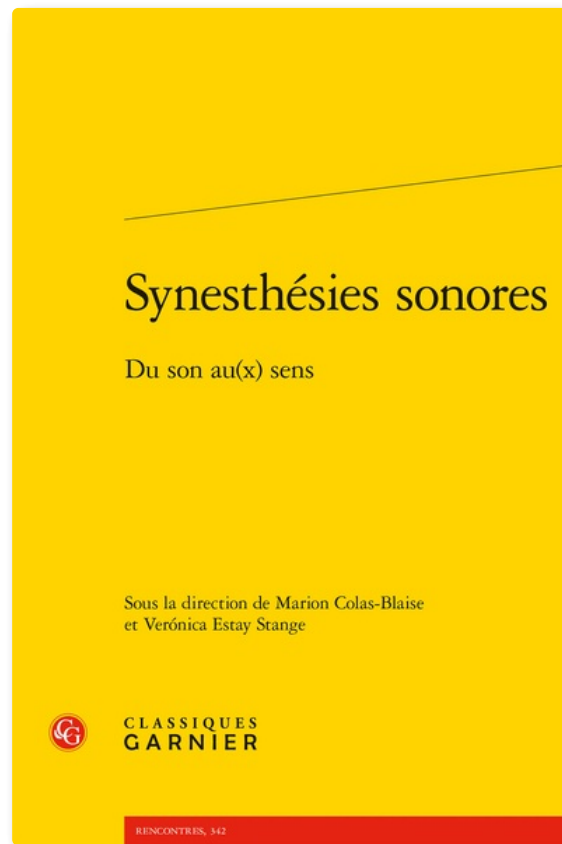




"Ouïe par tous les sens"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Synesthésies sonores. Du son au\(x\) sens](#)

Auteurs : Colas-Blaise (Marion), Estay Stange (Verónica)

Résumé : En considérant la synesthésie comme une syntaxe complexe plutôt que comme un rapport terme à terme, on s'attache à identifier, à travers l'exemple du tableau *En rythme* de Paul Klee, des configurations transversales susceptibles de modeler le sonore et le visible, tant du point de vue du déploiement syntagmatique de la forme que de celui de sa genèse. Deux types de structures transversales sont alors identifiées, fondées respectivement sur la densité et sur l'aspectualité.

Pages : 81 à 94

Collection : [Rencontres](#), n° 342

Série : Confluences littéraires, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073307

ISBN : 978-2-406-07330-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07330-7.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)