



Les silences synesthésiques du roman naturaliste

Collectif : [Synesthésies sonores. Du son au\(x\) sens](#)

Array

Array

Résumé : Dans la double perspective d'une microlecture sémiologique et de la contextualisation des textes dans l'histoire des poétiques, cet article propose une étude comparée de la description du silence et de la synesthésie dans le roman naturaliste. Il postule une double signification de ces séquences descriptives qui soit acquièrent une fonction symbolique, soit évoquent un environnement perçu grâce à des indices incertains, auquel cas le naturalisme met en place une réflexion heuristique, voire épistémologique.

Nombre de pages : 230

Série : Confluences littéraires, n° 2

ISBN : 978-2-406-07330-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07330-7.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)