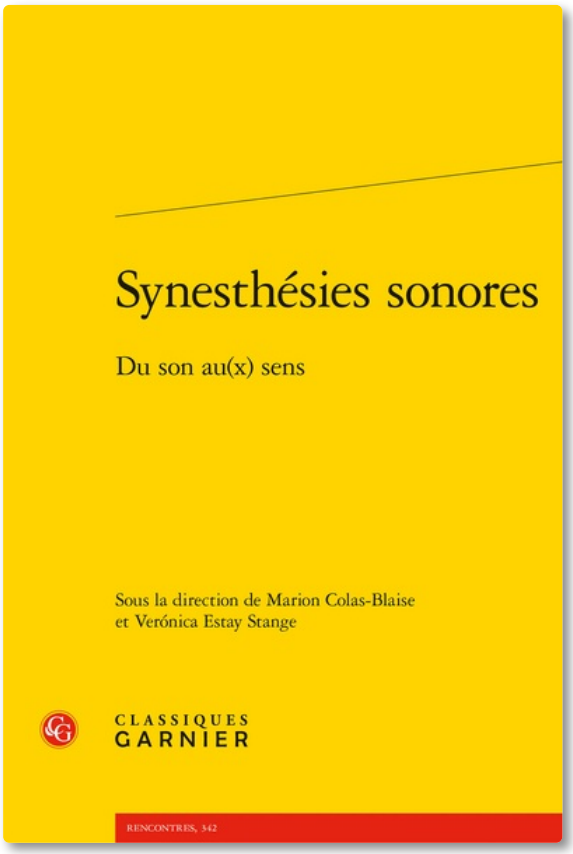


Synesthésies sonores

Du son au(x) sens

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Colas-Blaise (Marion), Estay Stange (Verónica)

Résumé : Les synesthésies qui émanent du sonore ou s’épanouissent en lui convoquent l’intuition romantique d’un univers *musicalisé*. Sur des bases renouvelées, nous voici amenés à affirmer, tout comme Herder, que « la nature, vue et sentie, résonne. […] Nous sommes en quelque sorte ouïe par tous les sens ».

Nombre de pages : 230

Parution : 08/08/2018

Collection : Rencontres, n° 342

Série : Confluences littéraires, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073284

ISBN : 978-2-406-07328-4

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07330-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, littérature, sémiotique, phénoménologie, théorie de l’art, musicologie, art moderne, art contemporain

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier