



"Ce qu'a vu le vent d'ouest"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Synesthésies sonores. Du son au\(x\) sens](#)

Auteur : Doumet (Christian)

Résumé : À partir de l'énoncé du titre d'un des *Préludes* de Claude Debussy, *Ce qu'a vu le vent d'Ouest*, cet article réfléchit à la possibilité d'une poésie de la théorie, c'est-à-dire aux manières dont l'énonciation poétique peut engager à son service une théorie esthétique. Il s'appuie sur quelques expériences musicales et picturales qui mettent en jeu des croisements perceptifs.

Pages : 199 à 207

Collection : [Rencontres](#), n° 342

Série : Confluences littéraires, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073307

ISBN : 978-2-406-07330-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07330-7.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)