



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CASANOVA (Jean-Yves), COUROUAU (Jean-François), MARTEL (Philippe) (dir.), *Sus la mar de l'istòri. Lectures et réceptions de l'œuvre de Frédéric Mistral*, p. 345-347

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08039-8.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08039-8.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Jean-Yves CASANOVA, Jean-François COUROUAU, Philippe MARTEL Introduction	9
Rémy GASIGLIA « <i>Dòu clar miejour au negre uba...</i> ». Quelques hypotextes de <i>Calendau</i> et de <i>Nerto</i>	17
Joëlle GINESTET Les travaux et les jours du poète Frédéric Mistral	35
Étienne MAIGNAN Les Contes du <i>Chemin de Paradis</i> ont-ils lieu en Grèce ou en Provence ? Paysages littéraires de Charles Maurras entre Anatole France et Frédéric Mistral	59
Thierry OFFRE <i>Nerto</i> , un parfum mistic	85
Didier MAURELL Frederic Mistral e Bill Viola. « Oh ! Lis atiramen de l'aigo ! » . . .	99
Philippe GARDY Mistral, écrivain illisible ?	111
Jean-Yves CASANOVA Approches de l'œuvre mistralienne. Emportements et gauchissements de la critique	127

Juana CASTAÑO RUIZ À propos de la réception de Frédéric Mistral en Espagne. Le discours de Juan Navarro Reverter à la Real Academia de la Lengua Española en 1914	151
Benoît SANTINI Frédéric Mistral, <i>Mirèio</i> et la Provence dans l'œuvre poétique et narrative de la Chilienne Gabriela Mistral (1889-1957)	167
Hervé TERRAL Delteil, fils (naturel) de Mistral ?	183
Grégory BOUAK Frédéric Mistral face aux écrivains nationalistes. Un rendez-vous manqué ?	197
Michel COSTANTINI L'être-provençal, philhellène et gallo-grec (Mistral et Maurras) ?	215
Jean-François COUROUAU Mistral et les Juifs	235
Jacques DE CALUWÉ « <i>As resoun</i> ». Sociabilité molle ou philosophie relativiste chez Frédéric Mistral	251
Yulia IASTREBOVA L'œuvre de Frédéric Mistral. Critique et traduction en Russie . . .	265
Anna LOBA Frédéric Mistral en Pologne. Tradition et discontinuité	273
Danièle DOSSETTO Contenu et effets ethnographiques d'écrits mistraliens. Costume de type arlésien, vocabulaire, formes du savoir	285

Philippe MARTEL	
Mistral sans fin... ..	305
Références bibliographiques	311
Index	333
Résumés	337