



CLASSIQUES
GARNIER

« Références bibliographiques », in CASANOVA (Jean-Yves), COUROUAU (Jean-François), MARTEL (Philippe) (dir.), *Sus la mar de l'istòri. Lectures et réceptions de l'œuvre de Frédéric Mistral*, p. 311-332

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08039-8.p.0311](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08039-8.p.0311)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ŒUVRES DE FRÉDÉRIC MISTRAL

- Mirèio*, avec traduction française en regard, Avignon, J. Roumanille, 1859.
- Mirèio*, poème provençal de Frédéric Mistral, édition d'Eduard Koschwitz, glossaire de Oskar Hennicke, Marburg – Paris – Marseille, Elwert – Le Soudier – Ruat, 1900.
- Mireille*, Paris, Rombaldi, « Les prix Nobel de littérature », 1960.
- Mirèio*, édition de Charles Rostaing, Paris, Garnier – Flammarion, 1978.
- Mireille/Mirèio*, préface de Louis Bayle, Paris, Grasset, « Les Cahiers rouges » n° 268, 1983.
- Mirèio/Mireille*, présentation de Claude Mauron, Montfaucon, Librairie Contemporaine, 2008. Édition citée dans ce volume.
- Mirèio/Mireille*, illustrations de Gustave Fayet, Arles, Actes Sud, Narbonne, Association d'art du Musée Gustave Fayet à Fontfroide, 2009.
- Traductions :
- Mireya*, poema provenzal de Federico Mistral puesto en prosa por Celestino Barallat y Falguera, Barcelona, Montaner y Simón Editores, 1904.
- Mireio*, trad. Adam M-ski [Zofia Trzeszkowska], Warszawa, S. Lewental, 1897.
- Mirejo*, trad. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski, Wrocław/Warszawa/Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1964 (Biblioteka Narodowa, II, 145).
- Mirej*, Moskva, Hudožestvennaja literatura, 1977 (per. s fr. N. Končalovskoj, predisl. i komment. V. Levika).
- Calendal, Calendau. Pouèmo nouvèn*, traduction française en regard, Avignon, J. Roumanille, 1867.
- Calendal/Calendau*, édition de Pierre Rollet, Aix-en-Provence, Berenguié, 1966 [Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1980]. Édition citée dans ce volume.
- Calendal/Calendau*, Cressé, éditions des Régionalismes, 2009.
- Lis Isclo d'Or. Recuèi de pouèsiò diverso emé uno prefàci biougrafico*, Avignon, J. Roumanille, 1875.

Lis Isclo d'Or, éd. Jean Boutière, Paris, Didier, 2 vol., 1970. Édition citée dans ce volume.

Traduction :

Z « *Wysp złotych* » [*Lis Isclo d'Or*], trad. Antoni Lange, *Chimera*, t. 6, 17, 1902.

Lou Tresor dóu Felibrige ou dictionnaire provençal-français, embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne..., Aix – Avignon – Paris, Remondet-Aubin – J. Roumanille – Champion, 2 vol., 1879-1887.

Lou Tresor dóu Felibrige, 2 vol., Aix-en-Provence, Berenguié, 1968.

Lou Tresor dóu Felibrige, 2 vol., Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1979. Édition citée dans ce volume.

Lou Felibrige e l'empèri dóu soulèu, Montpellier, Impr. centrale du Midi, 1883.

Nerto/Nerte. Nouvelle provençale par Frédéric Mistral, avec la traduction en regard, Paris, Hachette, 1884.

Nerto, édition de Pierre Rollet, Aix-en-Provence, Berenguié, 1966 [Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1993]. Édition citée dans les actes de ce colloque.

La Rèino Jano / La Reine Jeanne. Tragédie provençale en cinq actes et en vers, traduction française par Frédéric Mistral, Paris, A. Lemerre, 1890.

La Rèino Jano / La Reine Jeanne, édition de Pierre Rollet, Aix-en-Provence, Berenguié, 1966 [Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1990]. Édition citée dans ce volume.

Le Poème du Rhône / Lou Pouèmo dóu Rose. Poème en XII chants, texte provençal et traduction française, par Frédéric Mistral, Paris, A. Lemerre, 1897.

Lou Pouèmo dóu Rose, édition de Claude Mauron, Paris, Aralia, 1997.

Lou Pouèmo dóu Rose / Le Poème du Rhône, Cressé, éditions des Régionalismes, 2013.

Lou Pouèmo dóu Rose / Le Poème du Rhône, présentation de Céline Magribni-Romagnoli, Montfaucon, A l'asard Bautezar, 2015. Édition citée dans les actes de ce colloque.

Le Poème du Rhône, édition bilingue, traduit du provençal et préfacé par Claude Guerre, Arles, Actes Sud, 2016.

Traduction :

Il Poema del Rodano, traduzione, introduzione e note di Mario Chini, Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1930.

Discours e dicho, publiés par le Flourege, Villedieu, Macabet-Avignon, J. Roumanille, 1906, éd. Marcel Petit, Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1980.

Moun Espelido, Memòri e raconte, Paris, Plon, 1906.

Mémoires et récits, éd. Pierre Rollet, Aix-en-Provence, Berenguié, 1966 [Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1981]. Édition citée dans ce volume.

Mes Origines. Mémoires et récits, éd. Martine Reid, Arles, Actes Sud, « Babel », 2008.

- Mes Origines. Mémoires et récits*, illustrations de Corinne Simon, sl, Aubéron, 2010.
 Traduction :
Pamiętniki i opowieści. Moje początki, trad. Anna Ludwika Czerny, Krakow, Wydawnictwo Literackie, 1959.
- La Genèsi, traducho en prouvençau emé lou latin de la Vulgato vis a vis e lou francès en dessouto pèr J.-J. Brousson*, Paris, Champion, 1910.
- Les Olivades / Lis Óulivado*, texte provençal et traduction française, Paris, A. Lemerre, 1912.
Les Olivades / Lis Óulivado, éd. Pierre Rollet, Aix-en-Provence, Berenguié, 1966 [Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1979] Édition citée dans ce volume.

PUBLICATIONS DANS DES RECUEILS COLLECTIFS

- Li Prouvençalo*, poésies diverses recueillies par J. Roumanille, précédées d'une introduction par M. Saint-René Taillandier, Avignon, Seguin, 1852.
Li Prouvençalo, Raphèle-Lès-Arles, Culture Provençale et Méridionales, 1980. Édition citée dans ce volume.
- Roumavagi deis troubaires. Recueil des poésies lues ou envoyées au congrès des poètes provençaux, tenu à Aix, le dimanche 21 août 1853. Publié par J.-B. Gaut*, Aix-en-Provence, Aubin, 1854.
Roumavagi deis troubaires, Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1980. Édition citée dans ce volume.

PUBLICATIONS POSTHUMES

- Li Meissoun*, éd. Pierre Devoluy, *Revue de France*, juillet-août 1927.
Prose d'Almanach, Paris, Grasset, 1926.
Nouvelle prose d'Almanach, Paris, Grasset, 1927.
Dernière prose d'Almanach, Paris, Grasset, 1930.
Correspondance de Frédéric Mistral et Léon de Berluc-Pérussis, éd. Bruno Durand, Gap, Ophrys, 1955.
Poésies inédites, éd. Pierre Rollet, Aix-en-Provence, Berenguié, 1966 [Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1984]. Contient notamment *Li Meissoun* (p. 4-61).
Correspondance Frédéric Mistral-Pierre Devoluy, éd. Charles Rostaing, Nîmes, Hene, 1984, 2 vol.
Excursion en Italie, édition de Charles Maurras, avant-propos de Claude Mauron, Montfaucon, La Poterne, 1985.
Écrits politiques, textes recueillis par René Jouveau et Pierrette Berenguié, Marseille, Prouvenço d'aro, 1989.

TEXTES

- ANNENSKIJ, Innokentij, *Stixotvorenija i tragedii*, Moskva, Sovetskij pisatel', 1959, 243-246.
- ARBAUD, Joseph d', *La Bèstio dóu Vacarés / La Bête du Vaccarès*, Paris, Grasset, 1926 [« Les Cahiers Rouges », 1985 pour la première réédition].
- BAILLY, Jean-Christophe, *La Fin de l'hymne*, Paris, Christian Bourgois, 1991 [2015].
- BAILLY, Jean-Christophe, *Le Versant animal*, Paris, Bayard, 2007.
- BAILLY, Jean-Christophe, *Le Dépaysement. Voyages en France*, Paris, Seuil, 2011.
- BALAGUER, Víctor, *Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer el día 10 de octubre de 1875*, Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1875.
- BALAGUER, Víctor, *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer el domingo 25 de febrero de 1883*, Madrid, Imprenta y fundición de Manuel Tello, 1883.
- BARRÈS, Maurice, *Mes Cahiers. 1896-1923*, éd. Guy Dupré, Paris, Plon, 1963.
- BASTERO, Antoni di, *La Crusca provenzale*, Roma, Rossi, 1724.
- BECKFORD, William, *Le Vathek de Beckford réimprimé sur l'édition française originale*, avec Préface par Stéphane Mallarmé, Paris, Adolphe Labitte, 1876.
- BOUDIN, Auguste, *Le Grand Saint-Genaire [couverture] / Le devot a Saint Gèns [page de titre], poème provençal précédé d'une notice sur Saint Gèns et ses fêtes votives*, Avignon, Aubanel, 1966.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, éd. Antoine Compagnon, Paris, Librairie générale française, 2010.
- BRUNEL, Clovis, *Recettes médicales alchimiques et astrologiques du XV^e siècle*, Paris, CNRS, Toulouse, Privat, 1956.
- CHAR, René, *Fuiet d'Hipnos / Feuilletts d'Hypnos. 1943-1944*, traduction de Claude Lapeyre, Paris/Salinelles, L'Aucèu libre, 2010.
- CHAR, René, *Sèt sesi pèr l'ivèr. 1975-1977 / Sept saisis par l'hiver / Set agarrats per l'hivern*, traduction de Claude Lapeyre, Paris/Salinelles, L'Aucèu libre, 2013.
- COPPÉE, François, *Mon Franc parler. Quatrième série*, Paris, Lemerre, 1896.
- CROISSET, Maurice, « L'idée de Patrie à Athènes au IV^e siècle : Isocrate et Démosthène », *Minerva. Revue des Lettres et des Arts* 14, 15 septembre 1902, 193-210.
- CROUSILLAT Antoine-Blaise, *La Bresco*, Avignon, Roumanille, 1864.
- DASTROS Jean-Géraud, *Lou Beray e naturau gascon / Le Véritable et naturel gascon*

- dans les quatre saisons de l'année*, traduction et introduction par Joëlle Ginestet, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, coll. Interlangues Textes, 2009.
- DAUDET, Léon, *Les Œuvres dans les hommes*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1922.
- DELAVOUËT, Max-Philippe, « Dôu Croucoudile e de la poulitesso », *Lou Prouvençau à l'Escolo* 62, 1972-1973, 9-10
- DELILLE Jacques, *Œuvres de Jacques Delille avec les notes de Delille, Choiseul-Gouffier, Feletz, Parseval-Grandmaison, Descuret, Aimé-Martin, etc.*, Paris, Lefèvre 1844, 2 vol.
- DELORD, Taxile, « Le Provençal », *Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Province. Tome second*, Paris, L. Curmer, 1841.
- DILOULOUFET, Joseph Marius, « Mémoire sur la Danse Candiote, Farandoule des Provençaux », *Recueil de Mémoires et autres pièces de prose et de vers, qui ont été lus dans les Séances de la Société des Amis des Sciences, des Lettres, de l'Agriculture et des Arts, à Aix, Département des Bouches-du-Rhône*, Aix, Augustin Pontier, 1819, 124-130.
- DILOULOUFET, Joseph Marius, *Leis Magnans, pouémo didactique, en quatre chants, eme de notos de la coumpositien de M. Diouloufset*, Aix-en-Provence, Augustin Pontier, 1819.
- ESPAGNOLLE, Jean, *L'origine du français*, Paris, Delagrave, 1886, 3 vol.
- FRANCE, Anatole, *Les Noces corinthiennes*, Lemerre, 1876.
- FRANCE, Anatole, *Œuvres*, éd. Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, 1984-1993, 4 vol.
- GERVAIS DE TILBURY, *Le Livre des Merveilles*, éd. Annie Duchesne, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- GUZMÁN MATURANA, Manuel *Primer Libro de Lectura*, Santiago de Chile, Casa Editorial Minerva, 1905 [1916].
- HUGO, Victor, *Actes et paroles*, Saint-Julien-en-Genevois, Arvensa, 2014.
- KONČALOVSKAJA, Natal'ja, *Volšebstvo i trudoljubie*, Moskva, Sovetskij pisatel', 1989.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Nouveau Voyage en Orient, Œuvres Complètes*, Paris, éd. Chez l'Auteur, tome 33, 1863.
- LINNÉ, Carl von, *Philosophie botanique de Charles Linné, dans laquelle sont expliquées les fondements de la botanique avec les définitions de ses parties, les exemples des termes, des observations sur les plus rares, enrichies de figures; traduite du latin par A. Quesné*, Paris, Cailleau/Rouen, Leboucher, 1788.
- LINNÉ, Carl von, *Système de la nature de Charles de Linné, Classe première du regne animal, quadrupèdes vivipares & les cétacées, traduction française par Mr. Vanderstegen de Putte d'après la 13^e édition latine mise à jour, augmentée et dirigée par J.-F. Gmelin*, Bruxelles, Lemaire, 1793.

- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, éd. Bertrand Marchal, Paris, Gallimard, 1998, « Bibliothèque de la Pléiade ».
- MAURRAS, Charles, *Le Chemin de Paradis. Mythes et fabliaux*, Paris, Calmann-Lévy, 1895.
- MAURRAS, Charles, « Leconte de Lisle », 19 mars 1889 ; « Les Iles d'or », 7 avril 1889 ; « La Reine Jeanne », 19 juillet 1890 ; « Livres d'amis » [sur *Thaïs*], 1^{er} décembre 1890, *L'Observateur français*.
- MAURRAS, Charles, « Les félibres dans le Midi », trois articles entre le 16 et le 23 août 1890 ; « Heinrick Ibsen – Anatole France », 30 août 1892 ; « La fête de Sceaux », 2 juillet 1894 ; « Calendal », 31 décembre 1894, *La Gazette de France*.
- MAURRAS, Charles, *Anthinéa. D'Athènes à Florence*, Paris, Champion, 1901 [Flammarion-Champion, 1912].
- MAURRAS, Charles, *L'étang de Berre*, Paris, Champion, 1915.
- MAURRAS, Charles, *Quand les Français ne s'aimaient pas. Chronique d'une renaissance. 1895-1905*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1916.
- MAURRAS, Charles, *Mistral*, Paris, Aubier-Montaigne, 1941.
- MAURRAS, Charles, *Maîtres et témoins de ma vie d'esprit. Barrès, Mistral, France, Verlaine, Moréas*, Paris, Flammarion, 1954.
- MAURRAS, Charles, *Critique et poésie*, Paris, Perrin, 1968.
- MAURRAS, Charles, *Dieu et le Roi. Correspondance entre Charles Maurras et l'abbé Penon. 1883-1928*, présentée par Axel Tisserand, Toulouse, Privat, 2007.
- MAURRAS, Charles, *La Bonne Mort*, éd. Boris Cyrulnik / Nicole Maurras, Paris, L'Herne, 2011.
- MICHEL, Sextius, *La Petite Patrie*, Paris, Flammarion, 1894.
- MICKIEWICZ, Adam, *Konrad Wallenrod. Nouvelle historique d'après les annales de Prusse et de Lithuanie*, in *idem, Œuvres poétiques complètes*, t. II, trad. Christien Ostrowski, Paris, Firmin Didot Frères, Fils et C^{ie}, 1859.
- MILTON, John, *Le Paradis perdu, traduit par Chateaubriand*, Paris, Renault et C^{ie}, 1861 [Paris, Gallimard, « Poésie/Gallimard », 1995].
- MILTON, John, *Paradis perdu, traduit par Jacques Delille, nouvelle édition revue et corrigée*, Paris, G. Michaud libraire, 1820.
- MISTRAL, Gabriela, *Poesía y prosa*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1993.
- MISTRAL, Gabriela, *Tala/Lagar*, Madrid, Cátedra, 2001 [2005].
- NAVARRO REVERTER, Juan, *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Juan Navarro Reverter el día 6 de diciembre de 1914*, Madrid, Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, 1914.
- NAVARRO REVERTER, Juan, *Teodoro Llorente. Su vida y sus obras. Florilegio de sus poesías*, Barcelona/Madrid, F. Granada y C^a, 1909.

- ORMESSON, Jean d', « Le choix de Jean d'Ormesson. *Mémoires d'Outre-Tombe* », *Le Monde des religions* 77, 2016, 78-79.
- PEYROT, Claude, *Œuvres patoises de Claude Peyrot ancien prieur de Pradinas...*, seconde édition revue, corrigée et augmentée, Millau, Imprimerie Pierre Chanson, 1805.
- PICHOT, Amédée, *Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Écosse*, Paris, Ladvoat et Charles Gosselin, 1825.
- PICHOT, Amédée, *Essai sur la vie, le caractère et le génie de Lord Byron*, Paris, Ladvoat, 1830.
- RADCLIFFE, Ann, *Les Mystères d'Udolphe*, édition de Maurice Lévy, traduction de Victorine de Chastenay revue par Maurice Lévy, Paris, Gallimard, 2001.
- RADCLIFFE, Ann, *Les Mystères de la forêt*, édition de Pierre Arnaud, traduction de François Soulès revue par Pierre Arnaud, Paris, Gallimard, 2011.
- ROUMANILLE, Joseph, *Li Margarideto, poésies provençales par J. Roumanille de Saint-Rémy*, Paris, Techener, 1847.
- ROUQUETTE, Max, « Discours à Avignon lors du colloque du Pen Club International 1965 », Extrait d'une prise de parole, Archives du Centre de Documentation Provençale à Bollène.
- SABOLY, Nicolas, *Recueil de Noël provençaux. Lou Reviro-meinage*, éd. Henri Moucadél, Montfaucon, A l'asard Bautezar!, 2014.
- SADE, Donatien-Alphonse-François de, *Justine ou les malheurs de la vertu*, éd. Béatrice Didier, Paris, Le Livre de Poche, 1973.
- SADE, Donatien-Alphonse-François de, *Œuvres*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, 1990, « Bibliothèque de la Pléiade ».
- SAND, George, « Les visions de la nuit dans les campagnes », *Promenades autour d'un village*, Paris, Michel Lévy frères, 1866, 178-229.
- STENDHAL, *Vie de Henry Brulard*, éd. Fabienne Bercegol, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 2013.
- SUHOTIN, Pavel, *Frederik Mistral' Osennica* [<http://www.vekperevoda.com/1855/sukhotin.htm>].
- SUŠKEVIČ, Anton, *Frederik Mistral'*, [<http://www.vekperevoda.com/1950/index.php?file=sushkevich.htm#1>].
- Voyage des félibres et des cigaliers sur le Rhône et le Littoral, 7-16 août 1891*, Paris, Savine, Avignon, Roumanille, 1892.
- ŽABOTINSKIJ, Vladimir, « Magali » [<http://www.vekperevoda.com/1855/zhabot.htm>].

ÉTUDES

- AGULHON, Maurice, *Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence*, Paris, Fayard, 1968.
- AHLSTRÖM, Gunnar, « La petite histoire de l'attribution du Prix Nobel », in Frédéric Mistral, *Mirèio*, Paris, éd. Rombaldi, « Les prix Nobel de littérature », 1960, 11-17.
- ANDRÉ, Marius, *La Vie harmonieuse de Mistral*, Paris, Plon, 1928.
- ANGLADE, Joseph, *Les origines du Gai Savoir*, Paris, De Boccard, 1920.
- ARIÈS, Philippe, « Le thème de la mort dans *Le Chemin du Paradis* », *Études maurrassiennes 1 (Actes du colloque tenu en décembre 1968 à l'Institut d'Études politiques)*, Aix-en-Provence, 1972, 27-32.
- ARMAND-DUMARESQ, Édouard, « Spécimens des costumes populaires des diverses contrées », in Michel Chevalier (éd.), *Exposition universelle de 1867 à Paris. Rapports du jury international*, Paris, Dupont, 1868, 855-878.
- BALANZÁ, M^a Amparo, *Les relations catalano-provençales à travers la correspondance de F. Mistral et V. Balaguer*, thèse de 3^e cycle, Montpellier, Université Paul-Valéry, 1982.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Anatole France. Un sceptique passionné*, Paris, Calmann-Lévy, 1984.
- BARKO, Ivan P., *L'Esthétique littéraire de Charles Maurras*, Genève, Droz, et Paris, Minard, 1961
- BARRAZA DE ESTAY, Isolina, *Gabriela Mistral y su Sobrino*, La Serena, Editorial del Norte, 1978.
- BARRIER, Philippe, *La Mémoire des fleuves de France*, Paris, Plon, 1989.
- BASTARD, Antoine de, « Le Poème du Rhône, essai d'interprétation », *La France Latine* 20, octobre-décembre 1964, 53-56.
- BAUDIN, Gérard, *Frédéric Mistral illustre et méconnu*, Paris, HC Éditions, 2010.
- BAUDOIN, Sébastien, *Poétique du paysage dans l'œuvre de Chateaubriand*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- BERJOAN, Nicolas, « L'idée latine du Félibrige. Enjeux, boires et déboires d'une politique étrangère régionaliste (1870-1890) », *Revue d'histoire du XIX^e siècle* 42/1, 2011, 121-136.
- BERNARD, Suzanne, *Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours*, Paris, Nizet, 1988.
- BLANCHET, Philippe, TURC, Jean-Michel, VENTURE, Remi, *La Provence pour les nuls*, Paris, First, 2012

- BLASCO, Ricard, « Llengua i Patria al País Valencià durant la Renaixença », *Caplletra. Revista de Filologia* 4, 1988, 43-67.
- BONNE, Jean-Claude, « Intrications (à propos d'une composition d'entrelacs dans un Évangile celto-saxon du VII^e siècle) », in Patrice Ceccarini *et al.* (éd.), *Histoires d'ornement*, Paris, Rome, Klincksieck / Académie de France, 2000, 75-108.
- BOSSI, Laura, *De l'agalmatophilie ou l'amour des statues*, Paris, L'Échoppe, 2012.
- BOURRILLY, Joseph, « Le costume d'Arles », *Revue félibréenne* XIX, 1909, 1-34.
- BOUVIER, Jean-Claude, « Préface », *Lou Tresor dóu Felibrige. Dictionnaire provençal-français*, Aix-en-Provence, Edisud, 1979, 5-47.
- BOUVIER, Jean-Claude, ESTÈVE, Suzanne, ROUQUETTE, Jean-Maurice, *Mistral et la langue d'oc. Centenaire du Tresor dóu Felibrige, Catalogue d'exposition*, Aix-en-Provence, Méjanes/Arles, Museon Arlaten, 1979.
- BOUVIER, Jean-Claude, « Mistral et la tradition orale. Une version mistralienne de La Mort Parrain », *Revue des langues romanes*, 1984, 161-176.
- BOUVIER, Jean-Claude, « Frédéric Mistral et l'ethnographie d'après *Lou Tresor dóu Felibrige* », *Folklore* 202-204, 1986, 5-16.
- BOUVIER, Jean-Claude, « Ethnographie et invention épique dans *Lou Pouèmo dóu Rose* », in Philippe Gardy / Claire Toreilles (éds), *Frédéric Mistral et Lou Pouèmo dóu Rose*, Bordeaux, Blake and Co / CELO, 1997, 99-108.
- BOUVIER, Jean-Claude, « Frederic Mistral e l'oralitat dins *Memòri e Racontè* », *Lengas revue de sociolinguistique* 55, 2004, 45-54.
- BOYER, Raymond, « Le fonds hébraïque du Museon Arlaten », *Provence historique* 12/3, avril-juin 1953, 131-139.
- BRUNEL, Clovis, *Recettes médicales alchimiques et astrologiques du XV^e siècle*, Paris, Toulouse, CNRS-Privat, 1956.
- CALAMEL, Simon, « Saint Gens entre légende et dévotion populaire », *La sainteté. VII^e Université d'été d'histoire religieuse*, éd. Gérard Cholvy, Montpellier, 1999.
- CALDERÓN, Alfonso, *Antología poética de Gabriela Mistral*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1974 [2001].
- CANOSA, Ramón, *Don Juan Navarro Reverter. Ingeniero. Literato. Ministro (1842-1924)*, Madrid, Blass, 1950.
- CARBASSE, Jean-Marie, *Louis-Xavier de Ricard, félibre rouge*, Millau, Lacave, 1977.
- CARRIÈRE, Jean, *Jean Giono. Qui suis-je ?*, Lyon, La Manufacture, 1985.
- CASANOVA, Jean-Yves, « Frédéric Mistral et Maurice Barrès : l'ombre du jardin sur la terre », in C. Alén Garabato / C. Torreilles / M.-J. Verny (éd.), *Los que fan viure e tresluisir l'occitan. Actes du X^e congrès de l'AIEO, Béziers, 12-19 juin 2011*, Limoges, Lambert-Lucas, 2014, p. 749-760.
- CASANOVA, Jean-Yves, « L'absente, effacements et destins. Lecture de "L'Assemblado" (ch. IX) de *Mirèio* de Frédéric Mistral », *Revue des langues*

- romanes CXIII/1, 2009, « *Mirèio lampo, e lampo, e lampo ! Étude des chants VII à XII de Mirèio de Frédéric Mistral* », 25-46.
- CASANOVA, Jean-Yves, *Frédéric Mistral. L'enfant, la mort et les rêves*, Perpignan, Trabucaire, 2004.
- CASANOVA, Jean-Yves, *Frédéric Mistral. L'ombre et l'écho*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- CASANOVA, Pascale, *La langue mondiale. Traduction et domination*, Paris, Seuil, 2015.
- CASANOVA, Pascale, *La République mondiale des lettres*, Paris, Seuil, 1999 [« Points Essais », 2008].
- CASTAÑO RUIZ, Juana, « El renacimiento de la literatura provenzal en España, discurso de entrada de D. Juan Navarro Reverter en la Real Academia de la Lengua Española », in Juan Bautista Vilar Ramírez, Antonio Peñafiel Ramón, Antonio Luis Irigoyen López (dirs.), *Historia y sociabilidad. Homenaje a la Profesora María del Carmen Melendreras Gimeno*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2007, 525-539.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Le costume en Provence*, Paris, Lemerre/Lyon, Rey/Marseille, Ruat, 1907, ²Marseille, Laffitte, 1977.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Le costume en Provence*, Paris, Bloud, 1909, ²Raphèle-lès-Arles, CPM, 1983 [version réduite du précédent].
- CHARLES-ROUX, Jules, *William Bonaparte-Wyse. Sa correspondance avec Mistral*, Paris, Lemerre, 1917.
- CHARRIAUT, Henri, *Enquête sur la décentralisation*, Paris, Librairie de la Nouvelle Revue Internationale, 1895.
- CHAZOTTES, Michel, *La Franc-Maçonnerie avignonnaise et vauclusienne au XIX^e siècle*, Aix-en-Provence, Edisud, 1993.
- CHIRON, Yves, *La Vie de Maurras*, Perrin, Paris, 1991.
- CHIRON, Yves, *La Vie de Barrès*, Paris, Godefroy de Bouillon, 2000.
- CHOJKO-BOUTIÈRE, Hedwige, « Les études d'oc en Pologne », *Actes et mémoires du 1^{er} Congrès International de langue et littérature du Midi de la France*, Avignon, Institut méditerranéen du Palais du Roure, 1957, 403-410.
- CHOLVY, Gérard, *Être chrétien en France au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 1997.
- CIPRÉS PALACÍN, M^a Ángeles, « L'hommage des poètes espagnols à Frédéric Mistral en 1909 », *La France Latine* 128, 1999, 71-85.
- COLLOT, Michel, *Paysage et poésie, du romantisme à nos jours*, Paris, José Corti, 2005.
- COLTRANE, John, *Je pars d'un point et je vais le plus loin possible. Entretiens avec Michel Delorme*, Paris, Éditions de l'éclat, 2011.
- COMPAGNON, Antoine, « Maurras critique », *Revue d'histoire littéraire de la France* 3/105, 2005, 517-532.
- COMPAGNON, Antoine, *Baudelaire l'irréductible*, Paris, Flammarion 2014.

- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, 2005.
- COMPAGNON, Antoine, *Un été avec Baudelaire*, Paris, France Inter- Les Équateurs, 2015.
- CONSTANS, Léopold, *Mistral et son œuvre. Conférence faite à l'Exposition universelle de Liège, le 17 juillet 1905*, Avignon, V^{re} Roumanille, 1906.
- COSTANTINI, Michel, « Argos, le fameux chien d'Ulysse, qui attendait son maître (Sémiotiquement vôtre 3) », *Littérature* 163, 2011, 7-19.
- COSTANTINI, Michel, « Étiquettes et synthétisme des cultures. Ivoires du Sierra Leone », in Michel Costantini (dir.), *L'Afrique, le sens. Représentations, configurations, défigurations*, Paris, L'Harmattan, 2007, 8-44.
- CZERNY, Zygmunt, « L'art structural des poèmes épiques de Mistral », *Actes et mémoires du 3^e Congrès international de langue et littérature d'oc. Bordeaux, 3-8 septembre 1961*, Bordeaux, Faculté des lettres et des sciences humaines, 2 vol, 1963-1965, 111-126.
- CZERNY, Zygmunt, « La palette de Mistral », *Actes et mémoires du 2^e Congrès international de langue et littérature du Midi de la France. Aix, 2-8 septembre 1958*, Aix-en-Provence, Centre d'études provençales de la Faculté d'Aix, 1961, 323-386.
- CZERNY, Zygmunt, « Mistral i Prowansja trubadurów i felibrów », in *Pamiętniki i opowieści. Moje początki*, trad. Anna Ludwika Czerny, Krakow, Wydawnictwo Literackie, 1959, 343-358.
- D'HERDE-HEILIGER, Marcelle, *Frédéric Mistral et les écrivains occitans dans le Trésor dou Felibrige*, Pau, SFAIEO, 1998.
- DARRAKI, Maria, « Les fils de la mort : la nécrophagie cynique et stoïcienne », in Gherardo Gnoli, Jean-Pierre Vernant (dirs), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge, Cambridge University Press / Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1982, 155-176.
- DAUZAT, Albert, « L'origine et l'évolution des costumes régionaux », *La Nature* 2892, 1932, 397-402.
- DE ARRIGOITIA, Luis, *Pensamiento y forma en la prosa de Gabriela Mistral*, Porto Rico, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1989.
- DE CALUWÉ, Jacques, *Le Moyen Âge littéraire occitan dans l'œuvre de Frédéric Mistral*, Paris, Nizet, 1974.
- DECREMPS, Marcel, *Mistral, mage de l'occident*, Paris, La Colombe, 1954 [²Raphèle-lès-Arles, Culture Provençale et Méridionale, 1986].
- DELON, Michel, *Les Vies de Sade. Sade en son temps. Sade après Sade*, Paris, Éditions Textuel, 2007.
- DELTEIL, Joseph, *De Jean-Jacques Rousseau à Mistral*, Paris, Éditions du Capitole, 1928.

- DESIÈS, Emmanuel, « Pêril du voyage fluvial : variations sur le thème du couple », *Lou Prouvençau à l'Escolo* 31, 2011, 74-92.
- DEVLIN, Judith, *The Superstitious Mind. French Peasants and the Supernatural in the Nineteenth Century*, New Haven / London, Yale University Press, 1986.
- DÉVOLUY, Pierre, *Mistral ou la rédemption d'une langue*, Paris, Grasset, 1941.
- DOSSETTO, Danièle « Nécrologie. Entre "trésors" et ethnologie : la production ethnographique de Charles Galtier (1913-2004) », *Le Monde alpin et rhodanien* 3-4, 2004, 155-164.
- DRZEWICKA, Anna, « La *Chanson de Roland* en polonais. Adoption et refus d'un idéal », in Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk, Dorota Pudo (éds), « *Volez oïr...* ». *Études sur la littérature française du Moyen Âge*, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2012, 357-366.
- DRZEWICKA, Anna, « Literatura starofrancuska na użytek polskich czytelników lat trzydziestych w wersji Edwarda Porębowicza », in Jacek Wiesiołowski, Jacek Kowalski (éds), *Wielkopolska. Polska. Europa. Studia dedykowane pamięci Alicji Karłowskiej-Kamzowej*, Poznań, Wydawnictwo PTPN, 2006, 103-113.
- DRZEWICKA, Anna, « Zygmunt Czerny – profesor (24 VII 1888 – 26 II 1975) », *Ruch Literacki* XVI/4/91, 1975, 211-216.
- DUBOST, Chah, *Lettres de Frédéric Mistral, Joseph Roumanille et autres félibres à Antoine Blaise Crousillat avec supplément de « Recueil de Lettres »*, Nîmes, Lacour, 2006.
- DUBUISSON, Daniel, DUBUISSON, Thérèse, *La belle-famille dijonnaise de Frédéric Mistral*, document privé, 2015.
- DUBUISSON, Thérèse, *Madame Mistral. Marie Rivière, l'épouse dijonnaise de Frédéric Mistral*, Baux-de-Provence, Desbois, 2016.
- DUCHYŃSKA, Seweryna, « Przegląd odrodzonej literatury prowansalskiej », *Biblioteka Warszawska* I, 1878, 245-275.
- DUMAS, René, « Qui était à Font-Ségugne le 21 mai 1854? », *Marche Romane* XXIV/4, 1974, 37-58.
- DUPUY, Tricío, « Émile Zola e Frederi Mistal », *Prouvenço d'aro* 171, 2002, 8-9.
- DURAND, Gilbert, *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Bordas, 1969 [Paris, Dunod, 1992].
- DURAND, Pascal, « Vers une *illuſio* sans illusion? Réflexivité formelle et réflexivité critique chez Mallarmé », *Contextes* 9, 2011, 1-48.
- DUROT-BOUCÉ, Elizabeth, *Le Lierre et la Chauve-souris. Réveils gothiques. Émergence du roman noir anglais. 1764-1824*, préface de Maurice Lévy, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004.
- DYNNIK, Valentina, « Predislovie k "Provansal'skim pereskazam" Bunina », in V.A. Dynnik, *Literaturnoe Nasledstvo, Ivan Bunin : kn. 1*, Moskva, izd-vo « Nauka », 1973, 105-108.

- EVDOKIMOVA, Ljudmila, « Provansal'skaja literatura [vtoroj poloviny XIX v.] », in AN SSSR, In-t mirovoj lit. im. A. M. Gor'kogo, *Istorija vseмирnoj literatury : v 8 tomah*, Moskva, Nauka, 1983-1994, t. VII, 1991, 324-327.
- FABRE-VASSAS, Claudine, « Le soleil des limaçons », *Études rurales* 87-88 (*La Chasse et la cueillette aujourd'hui*), 1982, 63-93.
- FABRE, Daniel, PRIVAT, Jean-Marie (dirs), *Savoirs romantiques. Une naissance de l'ethnologie*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2010.
- FABRE, Daniel, « Roman régionaliste et région romanesque : frontières de la littérature », in Sylvie Sagnes (dir.), *Littérature régionaliste et ethnologie*, Arles, Actes Sud / Arles, Museon Arlaten / Carcassonne, GARAE, 2015, 199-218.
- FABRE, Pierre, *Mistral en héritage*, Gémenos, Autres Temps, 2002.
- FARGIER, Jean-Paul, Bill Viola. Expérience de l'infini (film), Paris, Réunion des musées nationaux, Grand Palais, 2013 MAT Films.
- FIOL-MATTA, Licia, *A Queer Mother for a Nation. The State and Gabriela Mistral, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2002.*
- GALTIER, Charles, *Lectures Mistraliennes. Le Poème du Rhône*, Cavaillon, 1965.
- GALTIER, Charles, *Les Saints guérisseurs en Provence et Comtat Venaissin*, Le Coteau, Horvath, 1990.
- GARAVINI, Fausta, *L'Empèri dóu soulèu. La raggione dialettale nella Francia d'Oc*, Milano/Napoli, Riccardo Ricciardi, 1967.
- GARAVINI, Fausta, « Le pari mistralien », *Romantisme* 33, 1981, 59-74.
- GARAVINI, Fausta, « Province et rusticité : esquisse d'un malentendu », *Romantisme* 35, 1982, 73-90.
- GARCÍA DE LA CONCHA, Víctor, *La Real Academia Española. Vida e Historia*, Barcelona, Espasa, 2014.
- GARDY, Philippe, « Mirèio ò la vida anteriora », *Oc* 9 (nouvelle série), 1981, 40-51.
- GARDY, Philippe, *L'Écriture occitane contemporaine. Une quête des mots*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- GARDY, Felip, « Mistral, escrivan illegible? », *Oc* 108, printemps-été 2014, 13-25.
- GASIGLIA, Rémy, « Lutins et pièces d'or. À propos de Mistral et Nodier », *Bulletin du centre de romanistique* 13, 2000, 161-173.
- GASIGLIA, Rémy, « Nord et Midi, ou Frédéric Mistral lecteur de M^{me} de Staël », in Guy Latry (éd.), *La voix occitane. Actes du VIII^e congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes. Bordeaux, 12-17 septembre 2005*, Talence, Presses Universitaires de Bordeaux, 2009, II, 1061-1082.
- GAVALDA, Berthe, *Études mistraliennes. I. Principes de pensée*, Berre, Astrado, 1988.
- GAVALDA, Berthe, *Frédéric Mistral et les écritures*, Marseille, Roudelet Felibren dóu Pichoun Bousquet, 1997.
- GAVALDA, Berthe, *L'Inspiration biblique de Frédéric Mistral*, Paris, Les Amis de la langue d'oc, 1967.

- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1982 [21992].
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Éditions du Seuil, 1987 [2002].
- GIOCANTI, Stéphane, *Charles Maurras félibre. L'itinéraire et l'œuvre d'un chantre*, Paris, Louis de Montalte, 1995.
- GIOCANTI, Stéphane, *Charles Maurras. Le chaos et l'ordre*, Paris, Flammarion, 2006.
- GNIADK, Stanisław, « Quelques aspects du lexique de *Mirèio* », *Kwartalnik Neofilologiczny* VII/4, 1960, 317-323.
- GNIADK, Stanisław, « Remarques sur le lexique de Mistral dans *Calendal* », *Kwartalnik Neofilologiczny* XVI/1, 1969, 65-69.
- GÓMEZ MORENO, Ángel, *España y la Italia de los humanistas*, Madrid, Gredos, 1994.
- GOYARD, Claude, « Maurras, critique de la III^e République », *Histoire des idées et idées sur l'histoire. Études offertes à Jean-Jacques Chevallier*, Paris, Cujas, 1977, 123-172.
- GRAETZ, Heinrich, « But réel de la correspondance échangée entre les Juifs espagnols et provençaux et les Juifs de Constantinople », *Revue des études juives* XIX, 1889, 106-114.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF 1951.
- HORAN, Elizabeth, Meyer, Doris, *Gabriela Mistral. Victoria Ocampo. Esta América nuestra. 1926-1956*, Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2007.
- IANCU, Carol, « Armand Lunel tel que je l'ai connu », in Carol Iancu (éd.), *Armand Lunel et les Juifs du Midi. Actes du colloque international du Centre régional d'histoire des mentalités, 14-16 juin 1982*, Montpellier, Université Paul-Valéry, 1986, 5-20.
- IANCU, Danièle, Iancu, Carol, *Les Juifs du Midi. Une histoire millénaire*, Avignon, A. Barthélemy, 1995.
- JARRETY, Michel, *Paul Valéry*, Paris, Fayard, 2008.
- JOURDE, Pierre, Tortonese, Paolo, *Visages du double. Un thème littéraire*, Paris, Nathan, 1996.
- JOUVEAU, René, *Histoire du félibrige*, Aix-en-Provence, l'Auteur, 1970-1987, 3 vol.
- JOUVEAU, René, Jouveau, Marie-Thérèse, « Un personnage commun à A. Daudet et F. Mistral : le prince d'Orange », *La France Latine* 110, 1990, 232-236
- KASPRZYK, Krystyna, « Literatura staroprowansalska w Polsce », *Kwartalnik Neofilologiczny* 2, 1955, 110-122.
- KIDEL, Mark, *Bill Viola. The Eye of the Heart* (film), BBC/ARTE, 1996.
- LAFONT, Robert, « Occitans I Catalans. Els segles del matrimoni impossible i el temps de l'unió », in Marina Miquel i Vives (dir.), *Càtars i trobadors. Occitània i Catalunya. Renaixença i futur*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2003, 18-21.

- LAFONT, Robert, *Mistral ou l'illusion*, Paris, Plon, 1954 [réédition partielle, avec une nouvelle préface de l'auteur : Energas, Vent Terral, 1980].
- LANGE, Antoni, « Fryderyk Mistral », *Wędrowiec* 52, 1901, 1056-1030.
- LASSERRE, Pierre, *Frédéric Mistral. Poète, moraliste, citoyen*, Paris, Payot, 1918.
- LEBOVICS, Herman, *La « Vraie France ». Les enjeux de l'identité culturelle, 1900-1945*, Paris, Belin, 1995.
- LEFÈVRE, Edmond, *Bibliographie mistralienne. Frédéric Mistral, bibliographie sommaire de ses œuvres, avec l'indication de nombreuses études, biographies et critiques littéraires, notes et documents sur le félibrige et la langue d'oc*, Marseille, Édition de l'Idèio provençalo, 1903.
- LÉONARD, Émile-Guillaume, *Mistral. Ami de la Science et des Savants*, Paris, Horizons de France, 1945.
- LORENTE FALCÓ, Teodor, *Amb motiu d'un centenari. Mistral i Llorente (recull de notícies i impressions)*, València, L'Estel, 1932.
- LORENTE FALCÓ, Teodor, *Epistolari Llorente*, Barcelona, Balmes, vol. I, *Cartes de llevantins (1861-1900)*, 1928, vol. II, *Cartes de llevantins (1901-1911)*, 1930, vol. III, *Suplement*, 1936.
- LOEB, Isidore, « La correspondance des Juifs d'Espagne avec ceux de Constantinople », *Revue des études juives* XV, 1887, 262-276.
- LUNEL, Armand, « M. Maurras, les Juifs et Mistral », *Cahiers juifs*, janvier 1934, 12-18.
- LUNEL, Armand, « Mistral et le judaïsme », *Actes du II^e Congrès international de langue et littérature du Midi de la France. Aix, 2-8 sept. 1958, Aix-en-Provence, Centre d'études provençales de la Faculté d'Aix*, 1961, 407-415.
- LUNEL, Armand, *Juifs du Languedoc de la Provence et des États français du Pape*, Paris, Albin Michel, 1975.
- LUNEL, Armand, *Nicolo Peccavi ou l'affaire Dreyfus à Carpentras*, Paris, Gallimard, 1926, ²1976.
- MAGRINI, Céline, « Le fleuve et le soleil, Du Pouèmo dóu Rose à l'Istòri dóu rèi mort qu'anavo à la desciso de Max-Philippe Delavouët », in Philippe Gardy, Claire Torreilles (éds), *Frédéric Mistral et Lou Pouèmo dóu Rose. Actes du colloque de Villeneuve-lès-Avignon (10 et 11 mai 1996)*, Toulouse, Centre d'Étude de la Littérature Occitane, 1997, 279-294.
- MAGRINI, Céline : « De Fournigueto à l'Angloro, l'héroïne du Pouèmo dóu Rose », in Pierre-Henri Billy et Jacques Chaurand (éds), *Onomastique et histoire. Onomastique littéraire. Actes du VIII^e Congrès de la Société française d'Onomastique. Aix-en-Provence, 26-29 octobre 1994*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1998, 371-377.
- MAGRINI, Céline, *Création et développement d'une image littéraire : le Rhône dans*

- la littérature française et provençale des XIX^e et XX^e siècles*, thèse pour le doctorat ès-lettres, Université de Provence, 2000.
- MANSUY, Michel, *Un Moderne. Paul Bourget, de l'enfance au disciple*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- MARTEL, Philippe, « Els Jocs Florals, el Felibritge i la Renaixença », in Marina Miquel i Vives (dir.), *Càtars i trobadors. Occitània i Catalunya. Renaixença i futur*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2003, 194-201.
- MARTEL, Philippe, « Félibres rouges ou Rouges félibres ? », in Marie-Jeanne Verny, Yan Lespoux (éds), *Études de langue et d'histoire occitanes*, Limoges, Lambert-Lucas, 2016, 61-172.
- MARTEL, Philippe, « Le Félibrige : un incertain nationalisme linguistique », *Mots. Les langages du politique* 74, 2004, 43-57.
- MARTEL, Philippe, *Les félibres et leur temps. Renaissance d'oc et opinion (1850-1914)*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. *Saber*, 2010.
- MARTÍ I ADELL, Cristòfor, « La personalitat de Mistral i la influencia sobre Llorente », in Rafael Roca (éd.), *Teodor Llorente, patriarca de la Renaixença*, València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2011, 198-199.
- MARTÍ I ADELL, Cristòfor, « Mistral i Llorente. Noves aportacions documentals sobre les relacions occitano-valencianes durant la Renaixença », *Caplletra. Revista internacional de filologia* 9, 1990, 195-224.
- MATHIEU, Guy, « Frédéric Mistral : l'ethnographie au service de l'élaboration symbolique », *Folklore* 202-204, 1986, 19-23.
- MAURON, Charles, « L'humilité orgueilleuse dans le mythe de Mistral », *IV^e Congrès de Langue et Littérature d'Oc et d'Études franco-provençales*, Avignon, 1964, 391-398.
- MAURON, Charles, *Estudi mistralen*, Saint-Rémy de Provence, Aix-en-Provence, Librairie de l'Université, 1954 [*Études mistraliennes. Estudi mistralen et autres recherches psychocritiques*, Saint-Rémy de Provence, Centre de Recherches et d'Études Méridionales, 1989].
- MAURON, Charles, *La Provence visée au cœur*, Saint-Rémy-de-Provence, L'Auteur, 1954.
- MAURON, Claude, *Recherches sur la création poétique de Frédéric Mistral. L'exemple de Nerto (1884)*, thèse présentée en vue de l'obtention du doctorat d'État sous la direction de M^{me} le professeur Suzanne Thioler-Méjean devant l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 1986.
- MAURON, Claude, « Li Veniciano dóu Pouèmo dóu Rose », in Giuliano Gasca Queirazza (éd.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale della AIEO*, Turin, 1987, I, 519-530.
- MAURON, Claude, « Les écrits politiques de Mistral » [c. r. de *Frédéric Mistral. Écrits politiques*, édités par R. Jouveau et P. Bérengier, Marseille, Prouvenço d'aro, 1989], *Provence historique* 41, 1991, 90-93.

- MAURON, Claude, *Frédéric Mistral*, Fayard, Paris, 1993.
- MAURON, Claude, « Préface. Grandeur d'une épopée », in Frédéric Mistral, *Le Poème du Rhône*, éd. Mauron/Magrini 1997, 7-20.
- MAURON, Marie, *Légendes du triangle sacré*, Rennes, Ouest-France, 1980.
- MÉTAYER, Guillaume, *Anatole France et le nationalisme littéraire. Scepticisme et tradition*, Paris, éditions du Félin, 2011.
- MÉTAYER, Guillaume, *Anatole France et le nationalisme littéraire. Scepticisme et tradition*, Paris, Le Félin-Kiron, 2010.
- MILLET, Louis, « Mistral intime. Sa correspondance avec William Bonaparte-Wyse », *Présence de Mistral. Centenaire de la mort de Frédéric Mistral. Exposition, Palais du Roure*, Avignon, Amis du Palais du Roure, 2014, 103-128.
- MILLET, Richard, *Le Sentiment de la langue*, Paris, La Table Ronde, « La Petite Vermillon », 1993.
- MIRANDA, Paula « La prosa de Gabriela Mistral », en ligne www.gabrielamistral.uchile.cl.
- MISTRAL (neveu), Frédéric, « La commémoration de Jean Brunet », *La Revue des Pays d'Oc*, juillet-septembre 1933, 272-292.
- MORALES BENÍTEZ, Otto, *Gabriela Mistral. Su prosa y poesía en Colombia. Tomo I. Autobiografías. Visión de Colombia. Visión de Indoamérica*, Santafé de Bogotá, Andrés Bello, 2002.
- MORTELETTE, Yann, *Histoire du Parnasse*, Paris, Fayard, 2005.
- MOTTE, Martin, « Mistral-Maurras : les enjeux d'une filiation », in Michel Leymarie, Olivier Dard, Jean-Yves Guérin (éds), *Maurrassisme et littérature. L'Action française. Culture, société, politique (IV)*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2012, 19-36.
- MOUCADEL, Henri, « Contribution à l'étude des *Memòri e raconte* de Frédéric Mistral. Le passage du duc d'Aumale à Avignon », in Giuliano Gasca Queirazza (éd.), *Atti del Secondo Congresso Internazionale della AIEO*, Turin, 1987, I, 531-541.
- MOUCADEL, Henri, *La taulo e l'oustau. Contes gourmands*, Montfaucon, La Librairie Contemporaine, 2007.
- NEUTRES, Jérôme (dir.), *Bill Viola. Catalogue de l'exposition du Grand Palais*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2014.
- NGUYEN, Victor, « *Le Chemin de Paradis* : esthétique de la mort et dépassement du romantisme », *Études maurrassiennes* 3, 1974, 125-158.
- NGUYEN, Victor, *Aux origines de l'Action française. Intelligence et politique vers 1900*, Paris, Fayard, 1991.
- NOËL, Bernard, *L'outrage aux mots*, Paris, Pauvert, 1975 [POL, 2011].
- OLECH, Barbara, « Zmistyfikowana tożsamość Adama M-skiego (Zofii z Mańkowskich Trzeszczkowskiej) », in Lidia Wiśniewska (éd.), *Tożsamość i rozdziwojenie : rekonesans. Materiały V sesji naukowej z cyklu « Świat jeden*,

- ale nie jednolity* », Bydgoszcz, 22-23 października 2001 roku. Bydgoszcz, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2002, 57-68.
- PARIS, Gaston, « Frédéric Mistral. I. L'homme », *Revue de Paris* VI, 1894, 478-498.
- PASCUAL, Pedro, *El compromiso intelectual del político. Ministros escritores en la Restauración Canovista*, Madrid, Ediciones de La Torre, 1999.
- PÉCOUT, Gilles, « Amitié littéraire et amitié politique méditerranéennes : philhellènes français et italiens de la fin du XIX^e siècle », *Revue germanique internationale* 1-2, 2005, 207-218.
- PELISSIER, Jean, *Frédéric Mistral au jour le jour*, Aix-en-Provence, Ophrys, 1967.
- PEYRE, Sully-André, *Essai sur Frédéric Mistral*, Paris, Seghers, 1959.
- PLACE, Georges, *Frédéric Mistral*, Paris, Éditions de la Chronique des Lettres Françaises, 1969.
- POMÈS, Mathilde, *Gabriela Mistral*, Paris, Seghers, 1963.
- PORĘBOWICZ, Edward, « Literatura staroprowancka » ; « Literatura nowoprowancka », in Stanisław Lam (dir.), *Wielka Literatura Powszechna*, t. V, *Antologia. Część pierwsza*, Warszawa, Trzaska, Ewert i Michalski, 1932, 755-786 ; 1033-1044.
- PORĘBOWICZ, Edward, « Literatura staroprowancka » ; « Literatura francuska do r. 1914 », in Stanisław Lam (dir.), *Wielka Literatura Powszechna*, t. II, Warszawa, Trzaska, Ewert i Michalski, 1933, 255-272 ; 273-524.
- PORĘBOWICZ, Edward, « Ruch literacki południowo-zachodniej Europy », *Przegląd Polski* 89/266, 1888, 266-304.
- PORĘBOWICZ, Edward, *Antologia prowansalska. Wybór poezji trubadurów i felibrów XI-XIX wieku*, Warszawa Teodor Paprocki i S-ka, 1887.
- PRIEUR, Jean-Marc, *La Croix. Représentations théologiques et symboliques*, Paris, Labor et Fides, 2004.
- PUCHE RIART, Octavio, « Daniel Francisco de Paula Cortázar y Larrubia (Madrid, 1844-Madrid, 1927) », *Llull. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas* 27/58, 2004, 131-146.
- RAFANELL, August, *La il·lusió occitana. La llengua dels catalans entre Espanya i França*, Barcelona, Quaderns Crema, 2006, 2 vols.
- REBÉRIOUX, Madeleine, *La République radicale ?*, Paris, Seuil, 1975.
- REID, Martine *Des femmes en littérature*, Paris, Belin, 2010.
- RENARD, Paul, *L'Action française et la vie littéraire (1931-1944)*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2003.
- RICCEUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RIOUX, Jean-Pierre, *Nationalisme et conservatisme. La Ligue de la Patrie française*, Paris, Beauchesne, 1977.

- RIVIÈRE, Jean-Claude, *Sens et poésie. Étude lexicale de l'œuvre poétique de Frédéric Mistral*, Nantes, CID, 1985.
- ROCA, Rafael (dir.), *Teodor Llorente, patriarca de la Renaixença. Exposició del 23 de novembre de 2011 al 29 de gener del 2012*, València, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat / Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2011.
- ROCA, Rafael, *Teodor Llorente, líder de la Renaixença valenciana*, València, Universitat de València, 2007.
- ROLLET, Pierre, *Histoire d'un amour. Mistral et Valentine Rostand*, Aix-en-Provence, Berenguier, 1972.
- ROSTAING, Charles, *Commentaires de l'œuvre de Frédéric Mistral « Calendau »*, Marseille, Prouvènço d'aro, 1996.
- ROSTAING, Charles, *Mistral. L'homme révélé par ses œuvres*, Marseille, Laffitte, 1987.
- ROSTAING, Charles, JOUVEAU, René, *Précis de littérature provençale*, Saint-Rémy-de-Provence, Lou Prouvençau à l'Escolo, 1972.
- ROSTAING, Charles, « La Fèsto Vierginenco. Édition critique et commentaire », *La France latine* 119, 1994, 45-62.
- ROUQUETTE, Jean, *La Littérature d'oc*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 1968.
- ROVIRA I VIRGILI, Antoni, *Els corrents ideològics de la Renaixença catalana*, Barcelona, Barcino, 1966.
- SABOR, Agnieszka, « Oswajanie czasu », *Tygodnik Powszechny* 8/3267, 19 lutego 2012, en ligne.
- SAGNES, Sylvie (dir.), *Littérature régionaliste et ethnologie*, Arles, Museon Arlaten / Ethnopôle Garae / Actes Sud, 2015.
- SAINT-JEAN, Auguste, *Le monument mystique. L'ésotérisme dans l'œuvre de Frédéric Mistral*, Marseille, Parlaren, 1985.
- SALVAT, Joseph, *Los Penitents, los Felibres e Dios (sermon)*, Aix-en-Provence, Nicollet, 1929.
- SANCHIS GUARNER, Manuel, *El sector progressista de la Renaixença valenciana*, València, Universitat de València, Departament de Lingüística valenciana, 1978 (1978a).
- SANCHIS GUARNER, Manuel, « Els Valencians i Mistral. Provença i València : coincidència en les limitacions », *Annals de l'Institut d'Estudis Occitans* 5^{na} tiera/4, 1978 (1978b), « *Colloqui occitanò-catalan, Montpelhièr, 23-24 junh de 1978* », 67-81.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'idiote de la famille : Gustave Flaubert de 1821 à 1857*, Paris, Gallimard, 1971-1972, 3 vol.
- SCARPA, Roque Esteban, *Gabriela piensa en...*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1978.
- SCARPA, Roque Esteban, *Grandeza de los oficios. Gabriela Mistral. Grandeza de los oficios*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1979.

- SCHAPP, Wilhelm, *Empêtrés dans des histoires. L'être de l'homme et de la chose*, tr. fr. Jean Greisch, Cerf, Paris, 1992 [or. 1953].
- SCHWERTER, Stéphanie, K. DICK, Jennifer (dirs), *Traduire. Transmettre ou trahir. Réflexions sur la traduction en sciences humaines*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2015.
- SÉGUY, Jean, *Atlas linguistique et ethnographique de la Gascogne*, Toulouse, Faculté des lettres et CNRS, 1954-1973, vol. III, 1958
- SILVA CASTRO, Raúl, « Producción de Gabriela Mistral de 1912 a 1918 », *Anales de la Universidad de Chile* 106, avril-juin 1957, 195-249.
- SIMBORG ROIG, Vicent, *Els orígens de la Renaixença Valenciana*, València, Universitat de València, Institut de Filologia Valenciana, 1980.
- ŠIŠMAREV, Vladimir, « Frederik Mistral' », in V. F. Šišmarev (dir.), *Istorija ital'janskoj literatury i ital'janskogo jazyka : Izbrannye stat'i*, Leningrad, Nauka, 1972.
- SOLÍS A., Rodrigo, « Gabriela con toque francés », *El Día*, 15 mai 2013, en ligne.
- SOUCHON, Paul, *Mistral. Poète de France*, Paris, Tallandier, 1945.
- STERNHELL, Zeev, *Maurice Barrès et le nationalisme français*, Bruxelles, Complexe, 1985.
- ŚWIĘCH, Jerzy, « Zofia Trzszczkowska (Adam M-ski) », *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska* XIX/5, 1964, 119-146.
- TALADOIRE, Barthélemy-A., *Le sentiment religieux chez Mistral*, Gap, Ophrys, 1955.
- TEISSIER, Léon, « Lou Liounés e li Veniciano », *Fe* 106-107, janvier-février 1949, 1-2.
- TEISSIER, Léon, *Mistral chrétien*, Avignon, Roumanille, 1954.
- TEISSIER, Léon, *Calendau. Introduction au poème de Mistral*, Montpellier, L'Auteur, 1959.
- TEISSIER, Léon, « Chant VIII. Les Compagnons », *Lectures de Calendau*, Aix-en-Provence, Groupamen d'estudi prouvençau, 1963, 66-74.
- TEITELBOIM, Volodia, *Gabriela Mistral Pública y Secreta. Truenos y silencios en la vida del primer Nobel latinoamericano*, Santiago de Chile, Bat, 1991 [trad. fr. *Gabriela Mistral publique et secrète*, Paris, L'Harmattan, 2003].
- TERRAL, Hervé, *Figure(s) de l'Occitanie. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- THARAUD, Jérôme et Jean, *Mes Années chez Barrès*, Paris, Plon, 1928.
- THESOC Thesaurus occitan, dir. Elisabetta Carpitelli, Nice, CNRS, en ligne (thesaurus.unice.fr/index.html).
- THIBAUDET, Albert, *Mistral ou la République du Soleil*, Paris, Hachette, 1930.
- TORREILLES, Claire, « Lo poèta e lo sant », *Lengas revue de sociolinguistique* 55, 2004, 107-116.
- TUBINO, Francisco M^a, *Historia del Renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia* (edición de Pere Anguera), Pamplona, Ugoiti, 2003.

- TUZET, Hélène, « Retour à Mistral ou Thrène pour un fleuve défunt », *La Licorne* 5, 1981, 187-218.
- UGNIEWSKA, Joanna, *Podróżować, pisać*, Warszawa, Fundacja Zeszytów Literackich, 2011.
- ULPAT, Jean, *Saint Gens et son culte*, Le Beauce, L'Ermitage de Saint-Gens, 1949.
- VANDEGANS, André, « Anatole France romantique », *Bulletin de l'Académie royale de langue et de littérature françaises* 70/1-2, 1992, 55-61.
- VAN GENNEP, Arnold, *Le folklore français*, éd. Bernadette Guichard Paris, Robert Laffont, 1999.
- VERNY, Marie-Jeanne, « La Receptcion de *Mirèio*. Lecturas del primèr centenari entre critica e polemica. 1954-1959 », *Li Nouvello de Prouvènço* 17 (*Mirèio* et autour de *Mirèio* de Frédéric Mistral. Actes du colloque de Marseille), 2012, 81-95.
- VEYNE, Paul, *Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas. Souvenirs*, Paris, Albin Michel, 2014.
- VEYNE, Paul, *René Char en ses poèmes*, Paris, Gallimard, 1990 [« Tel » n° 63, 1995].
- VIOLA, Bill, NEUTRES, Jérôme, *Catalogue de l'exposition du Grand Palais, Galeries nationales*, 2014.
- VOVELLE, Michel, « Cultes révolutionnaires et religion laïque », in Jacques Le Goff, René Rémond (dirs), *Histoire de la France religieuse*, Paris, Seuil, 1991, III, 475-489.
- VOVELLE, Michel, *Piété baroque et déchristianisation*, Paris, Plon, 1973.
- VRIEZE, René de, « Coupo Santo et franc-maçonnerie », *France Latine* 88-89, 1982, 1-14.
- WARSKI, Adolf, « Felibrzy i felibryzm. Nowożytna literatura prowansalska », *Ateneum* IV/11, 1897, 227-246
- WIBLÉ, Eugène, « Le Poème du Rhône de Frédéric Mistral. Conférence prononcée à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, le 29 janvier 1948 », *Marsyas* 287, juin-juillet 1951, 1686-1694.
- WINOCK, Michel, *Flaubert*, Paris, Gallimard, 2013.
- WODNICKI, Adam, *Tryptyk oksytański*, Kraków/Budapeszt, Austeria, 2014.
- WÓJTOWICZ, Katarzyna, « Trudna terażniejszość literatury oksytańskiej » [Le difficile présent de la littérature occitane], in Mirosław Loba, Barbara Łuczak, Alfons Gregori (éds), *Literatury mniejsze Europy romańskiej*, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2012, 219-226.
- ŽABOTINSKIJ, Vladimir, *Ja – syn svojej pory*, Odessa, Druk, 2001.
- ZAMORA VICENTE, Alonso, *Historia de la Real Academia Española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- ZEGERS BLACHET, Pedro Pablo, *La Francia de Gabriela Mistral*, La Serena, Alliance Française ICF Región Coquimbo, 2013.

ZIEJKA, Franciszek, « “Gran apostres, gran félibres”. Z dziejow recepcji literatury nowoprowansalskiej w Polsce », in Franciszek Ziejka, *Studia polsko-prowansalskie*, Wrocław/Warszawa/Kraków/Gdańsk, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977, 84-99.