



« *Dóu clar miejour au negre uba...* »

Quelques hypotextes de *Calendau* et de *Nerto*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sus la mar de l'istòri. Lectures et réceptions de l'œuvre de Frédéric Mistral](#)

Auteur : Gasiglia (Rémy)

Résumé : *Calendau* et *Nerto* semblent fondés sur un triple hypotexte jusqu'ici négligé : contes des *Mille et une nuits*, romans gothiques d'Ann Radcliffe et *Justine* de Sade. Après avoir présenté les éléments littéraires, structurels ou thématiques qui le suggèrent, cet article s'interrogera sur le sens de ces emprunts.

Pages : 17 à 34

Collection : [Études et textes occitans](#), n° 6

Thème CLIL : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales

EAN : 9782406080398

ISBN : 978-2-406-08039-8

ISSN : 2430-8269

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08039-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)