



CLASSIQUES
GARNIER

KIRSCH (Fritz Peter), « Table des matières », *Sur les francophonies et leurs littératures. Approches interculturelles*, p. 345-348

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15095-4.p.0345](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15095-4.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

MULTICULTUREL, INTERCULTUREL, TRANSCULTUREL

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE, HISTOIRE DE LA CULTURE	15
POUR UNE HISTORIOGRAPHIE LITTÉRAIRE LOGÉE À L'ENSEIGNE DE L'INTERCULTUREL	21
PRÉLIMINAIRES	
Albert Camus et Mohammed Dib	31
CAMUS PIED-NOIR ET LA RECHERCHE DE L'UNIVERSEL	33
SUR LES MISES EN SCÈNE DE L'ALIÉNATION MIGRANTE CHEZ MOHAMMED DIB	47
LYYLI BELLE ET LE PETIT PRINCE	
Réflexions sur le thème de l'enfant chez Mohammed Dib	57
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	69

DEUXIÈME PARTIE
LE PROCESSUS
DE LA CIVILISATION ET L'HISTOIRE
DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

LITTÉRATURE UNIVERSELLE ET LITTÉRATURES CONNEXES	75
ANAMORPHOSE	81
NORBERT ELIAS ET LA FRANCE	95
LE HÉROS GASCON, PERSONNAGE DES LITTÉRATURES FRANÇAISE ET OCCITANE	105
L'ABBÉ FABRE ET ROUSSEAU	117
VICTOR HUGO ET « NOS PETITS ROMANTIQUES DE L'OMBRE » . . .	127
MICHEL HOUELLEBECQ ET LA DESTRUCTION PASSAGÈRE DE LA CIVILISATION	145
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	151

TROISIÈME PARTIE
LA LITTÉRATURE D'OC
ET SES CONTEXTES

CULTURES MINORITAIRES	157
DEUX LITTÉRATURES EN REGARD	161
L'Occitanie des troubadours. Un forum de discussions	163

La Solitude du guerrier et la voie du salut	166
Convergences et ruptures	168
MISTRAL ROMANTIQUE	173
<i>LA BÊTE DU VACCARÈS</i> ET LE MYTHE DE PAN CHEZ LES ÉCRIVAINS EUROPÉENS DU XIX ^e SIÈCLE	189
LES THÈMES DE L'EXTASE MATÉRIELLE CHEZ JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLÉZIO ET MAX ROQUETA	205
LAFONT ET SARTRE	215
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	229

QUATRIÈME PARTIE

LES FRANCOPHONIES LITTÉRAIRES

DE LA DÉPENDANCE
À LA TRANSVERSALITÉ

TOUR D'HORIZON	235
La Civilisation contestée	235
Perspectives interculturelles	238
Le Manifeste de la littérature-monde	245
Remontée occitane ou chant de cygne ?	249
Vers la transversalité	254
POUR UNE REVALORISATION DE LA LITTÉRATURE ACADIENNE SELON UNE APPROCHE INTERCULTURELLE	257
MUTISMES TAHITIENS ET JEUX OCCITANS « A LA TALVERA » Sur deux littératures dominées	265
Comment définir une francophonie littéraire ?	267

La représentation des mondes romanesques	271
Contestations et autonomisations	274
CONSIDÉRATIONS SUR LES RAPPORTS ENTRE TROIS FRANCOPHONIES LITTÉRAIRES AU DÉBUT DES ANNÉES 1980	
	281
RÉSILIENCES FRANCOPHONES Sur le cas du Québec envisagé à partir des romans de Gaétan Soucy	
	299
CONCLUSION DE LA QUATRIÈME PARTIE	307
REMERCIEMENTS	311
BIBLIOGRAPHIE	313
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	335
INDEX DES THÈMES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE	341
INDEX DES NOMS DE PAYS ET DE LIEUX	343