



CLASSIQUES
GARNIER

DELLA CASA (Martina), « Table des matières », *Sur Le Christianisme contre le Christ. Un projet de livre d'André Gide*, p. 185-186

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13134-2.p.0185](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13134-2.p.0185)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	
Un « livre dont nombre de pages sont écrites »	15
UNE PROBLÉMATIQUE EN GERME (1887-1897)	25
Le Christ entre Dieu et Madeleine	25
Vers l'harmonie : oppositions et conciliations	30
Le Christ contre le christianisme	34
LE DÉVELOPPEMENT ET L'ÉCLOSION (1898-1919)	41
Nietzschéisme et christianisme	41
Par le prisme de saint Paul	47
Pour un nouveau credo : <i>Numquid et tu... ?</i>	54
LA BRANCHE SOCIALE ET POLITIQUE (1916-1937)	73
Vers la question politique, en passant par Dostoïevski	73
Europe chrétienne et Europe de l'avenir	82
Du christianisme au communisme	88
CONCLUSION	
« Dieu, Fils de l'Homme »	99
ANNEXE I	
Extraits du <i>Journal</i> (1893-1942)	105

ANNEXE II

Extraits de *Numquid et tu...?* (1922) 125

ANNEXE III

Extrait de *Si le grain ne meurt* (1924) 133

ANNEXE IV

Textes et réflexions critiques (1897-1943) 135

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 173

INDEX DES NOMS 181