



CLASSIQUES
GARNIER

DELLA CASA (Martina), « Bibliographie sélective », *Sur Le Christianisme contre le Christ. Un projet de livre d'André Gide*, p. 173-179

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13134-2.p.0173](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13134-2.p.0173)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Cette bibliographie fait état des œuvres d'André Gide consultées et citées dans la présente étude et comporte notamment une section dédiée aux études critiques portant sur le parcours spirituel de l'écrivain et sur la question de sa pensée religieuse.

ŒUVRES D'ANDRÉ GIDE

- GIDE, André, *Réflexions sur quelques points de littérature et de morale*, Paris, Mercure de France, 1897.
- GIDE, André, *Œuvres complètes*, t. I-XV, Paris, Éditions de la NRF, 1932-1939.
- GIDE, André, *Attendu que...*, Alger, Charlot, 1943.
- GIDE, André, *Feuillets d'automne précédés de quelques écrits* [1949], Paris, Mercure de France, « Folio », 1980.
- GIDE, André, *Journal*, t. I : 1887-1925, éd. Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- GIDE, André, *Journal*, t. II : 1926-1950, éd. Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- GIDE, André, *Essais critiques*, éd. Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- GIDE, André, *Souvenirs et Voyages*, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- GIDE, André, *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- GIDE, André, *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. II, éd. Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

CORRESPONDANCES

- GIDE, André, *Correspondance générale*, édition établie par Claude Martin, t. I-IV, Lyon (Université Lyon II), Centre d'études gidiennes, 1984-1985.
- GIDE, André – ALIBERT, François-Paul, *Correspondance. 1907-1950*, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1982.
- GIDE, André – BLANCHE, Jacques-Émile, *Correspondance. 1891-1939*, édition établie par Georges-Paul Collet, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 1979.
- GIDE, André – BUSSY, Dorothy, *Correspondance*, édition établie par Jean Lambert, t. I-III, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 1979-1982.
- GIDE, André – CLAUDEL, Paul, *Correspondance. 1899-1926*, édition établie par Robert Mallet, Paris, Gallimard, 1949.
- GIDE, André – CURTIUS, Ernst Robert, *Correspondance. 1920-1950*, édition critique par Peter Schnyder et Juliette Solvès, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2019.
- GIDE, André – DROUIN, Marcel, *Correspondance. 1890-1943*, édition établie, présentée et annotée par Nicolas Drouin, Paris, Gallimard, 2019.
- GIDE, André – DU BOS, Charles, *Lettres de Charles Du Bos et réponses d'André Gide*, édition établie par Juliette Du Bos, Paris, Corrêa, 1950.
- GIDE, André – FAÏ, Bernard, dans Bernard FAÏ, *Les Précieux*, Paris, Perrin, 1966, p. 78-79.
- GIDE, André – GAVILLET, Marcel, « Correspondance inédite André Gide avec Marcel Gavillet (1933-1946) », *Bulletin des Amis d'André Gide*, vol. VI, n° 38, janvier 1978, p. 9-29.
- GIDE, André – GIDE, Juliette, *Correspondance avec sa mère. 1880-1895*, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin, préf. d'Henri Thomas, Paris, Gallimard, 1988.
- GIDE, André – GHÉON, Henri, *Correspondance. 1897-1944*, édition établie par Anne-Marie Moulènes et Jean Tipy, t. I-II, Paris, Gallimard, 1976.
- GIDE, André – JAMMES, Francis, *Correspondance*, t. II : 1900-1938, édition établie par Pierre Lachasse et Pierre Masson, Paris, Gallimard, 2015.
- GIDE, André – MARTIN DU GARD, Roger, *Correspondance. 1913-1951*, introduction par Jean Delay, t. I-II, Paris, Gallimard, 1968.
- GIDE, André – MAURIAC, François, *Correspondance 1912-1950*, édition établie par Jacqueline Morton, Paris, Gallimard, 1971.
- GIDE, André – MOCKEL, Albert, *Correspondance. 1891-1938*, édition établie par Gustave Vanwelkenhuyzen, Genève, Droz, « Textes littéraires français », 1975.

- GIDE, André – PAUCEL, Victor – FERRARI, Eugène, « Lettres », *La NRF*, 1^{er} juillet 1928, p. 41-40.
- GIDE, André – RUYTERS, André, *Correspondance. 1895-1950*, édition établie, présentée et annotée par Claude Martin et Victor Martin-Schmets, t. I-II, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1990.
- GIDE, André – SCHIFFRIN, Jacques, *Correspondance. 1922-1950*, édition établie par Alban Cerisier, Paris, Gallimard, « Cahiers de la NRF », 2005.
- GIDE, André – SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance. 1901-1950*, édition établie par Pascal Mercier et Peter Fawcett, Paris, Gallimard, 1993.
- GIDE, André – VAN RYSELBERGHE, Maria, *Correspondance. 1900-1950. Cinquante ans d'écriture*, édition établie par Peter Schnyder et Juliette Solvès, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 2016.

BIOGRAPHIES ET ÉTUDES SUR LA VIE ET L'ŒUVRE D'ANDRÉ GIDE

BIOGRAPHIES

- DELAY, Jean, *La Jeunesse d'André Gide*, t. I-II, Paris, Gallimard, 1956-1957.
- LESTRINGANT, Frank, *André Gide, l'inquisiteur*, t. I-II, Paris, Flammarion, « Grandes biographies », 2011-2012.
- MARTIN, Claude, *André Gide ou La Vocation du bonheur*, t. I : 1869-1911, Paris, Fayard, 1998.
- MASSON, Pierre, *Les Sept vies d'André Gide : biographies d'un écrivain*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2016.

ÉTUDES ET DOCUMENTS CONSACRÉS AU CHRISTIANISME ET À LA QUESTION RELIGIEUSE DANS LA PENSÉE ET L'ŒUVRE D'ANDRÉ GIDE

- [Anonyme], *L'Osservatore romano*, 1^{er} juin 1952, p. 1-2.
- [Anonyme], « Le opere di Gide poste all'indice », *La Stampa*, 1^{er} juin 1952, p. 3.
- BERTALOT, Enrico Umberto, *André Gide et l'attente de Dieu*, Paris, Bibliothèque des Lettres modernes, 1967.
- BOMPAIRE, François, « Lire et écrire sans Paul ? L'ironie gidienne à l'épreuve du Nouveau Testament », *Bulletin des Amis d'André Gide*, n^{os} 179-180, juillet-octobre, 2013, p. 19-36.

- DU BOS, Charles, « Sur le *Numquid et tu* ?... d'André Gide », *La Nouvelle Revue française*, n° 165, 1927, p. 756-769.
- FERRARI, Eugène, *André Gide : le sensualisme littéraire et les exigences de la religion*, Lausanne, Association chrétienne d'étudiants, 1927.
- GAGNEBIN, Laurent, *Gide nous interroge. Essai critique sur sa pensée religieuse et morale*, Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1961.
- GAVILLET, Marcel, *La Morale d'André Gide*, Lausanne, Éditions du Revenandray, 1977.
- GILLESPIE, John H., « *Les Nourritures terrestres* comme manuel de délivrance : le rôle des résonnances bibliques », dans David H. Walker, Catharine S. Brosman (éd.), *Retour aux Nourritures terrestres*, Actes du colloque de Sheffield, 20-22 mars 1997, Amsterdam & Atlanta, Rodopi, « Faux titre », 1997, p. 47-64.
- GUITTON, Jean, « L'éternité dans le temps », *Bulletin des Amis d'André Gide*, vol. XIII, n° 67, juillet 1985, p. 7-12.
- LESTRINGANT, Frank, « "Le Christianisme contre le Christ". Gide de l'Évangile au communisme », dans Tania COLLANI (éd.), *Variations et inventions. Mélanges offerts à Peter Schnyder*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2015, p. 45-58.
- LESTRINGANT, Frank, « *NUMQUID ET TU*... ? L'Évangile latin d'un protestant », dans Stéphanie BERTRAND, Paola CODAZZI, Enrico GUERINI (éd.), *Gide et la latinité*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2020, p. 139-158.
- MARTY, Éric, « La Religion ou la Répétition imaginaire », *Bulletin des Amis d'André Gide*, vol. XI, n° 58, 1983, p. 199-238.
- MASSON, Pierre, « La lutte avec l'ange : Gide et la Bible », dans Pierre MASSON (éd.), *André Gide*, Paris, Klincksieck, « Littérature contemporaines », 1999, p. 117-134.
- MAYNARD, Alice, « *Paludes* et le protestantisme », *Bulletin des Amis d'André Gide*, vol. XVI, n° 77, janvier 1988, p. 52-70.
- MAZZA, Rosari, *Gide tra fede e ragione : saggio*, Catane, Tipografia Viaggio-Campo, 1971.
- MÖLLER, Charles, « André Gide et le silence de Dieu », *Littérature du XX^e siècle et christianisme*, t. I : *Silence de Dieu*, Tournai-Paris, Casterman, 1954, p. 91-174.
- PELL, Elsie Estelle, *André Gide. L'évolution de sa pensée religieuse avec lettres inédites d'André Gide*, Paris, Didier, 1936.
- PFLEGER, Karl, *Aux prises avec le Christ : Péguy, Bloy, Gide, Chestertlon, Dostoïevski, Soloviev, Berdiaev*, tr. de L. Brevet, Mulhouse, Salvator, 1949.
- ROGGENKAMPF-KAUFMANN, Antje, *Der Protestant André Gide und die Bibel*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1993.

- SAVAGE, Catharine H., *André Gide. L'évolution de sa pensée religieuse*, Paris, Nizet, 1962.
- SIMOND, Daniel, « La sincérité et le sentiment religieux chez Gide », *Antipolitique*, Lausanne, Bibliothèque des Trois Collines, 1941, p. 119-149.
- VIER, Jacques, *Gide*, Paris, Desclée de Brouwer, « Les Écrivains devant Dieu », 1970.
- WITTMANN, Jean-Michel (éd.), *Gide et la Bible*, Actes de la Journée d'étude de Metz (mai 2013), *Bulletin des Amis d'André Gide*, n^{os} 179-180, automne 2013.
- WITTMANN, Jean-Michel, « Gide et l'impossible écrivain catholique », dans AUROY, Carole, GALLET, Olivier, LABOURET, Denis et PRETA DE BEAUFORT, Aude (éd.), *La Plume et le goupillon. L'écrivain catholique en question aux XX^e et XXI^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2020, p. 189-200.

ÉTUDES, DIALOGUES, TÉMOIGNAGES ET SOUVENIRS SUR L'ŒUVRE D'ANDRÉ GIDE

- [Collectif], *André Gide*, Paris, Éditions du Capitole, « Les contemporains », 1928.
- [Collectif], *André Gide et notre temps*, Paris, Gallimard, 1935.
- [Collectif], *La Nouvelle Revue française*, n^o spécial : *André Gide 1869-1951. Hommages de l'étranger, Gide dans les Lettres, André Gide tel que je l'ai vu. Textes inédits*, novembre 1951.
- BACKÈS, Jean-Louis, « Numquid et tu Dostoïevski ? », *Revue des Lettres modernes*, « André Gide, 9 : Regards intertextuels », 1991, p. 139-149.
- BASTIDE, Roger, *Anatomie d'André Gide*, Paris, PUF, 1972.
- CODAZZI, Paola (éd.), *André Gide dans ses lettres, Épistolaire*, n^o 45, 2019.
- CODAZZI, Paola, *André Gide et la Grande Guerre. L'émergence d'un esprit européen*, Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 2021.
- CODAZZI, Paola (éd.), *André Gide et ses critiques (1951-1969)*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2022 (en préparation).
- DELLA CASA, Martina (éd.), *André Gide, l'Européen*, avec un texte inédit d'André Gide, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2019.
- DI MÉO, Nicolas, *Le Cosmopolitisme dans la littérature française de Paul Bourget à Marguerite Yourcenar*, Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 2009.
- DRAIN, Henri, *Nietzsche et Gide. Essai*, Paris, La Madeleine, 1932.
- DU BOS, Charles, *Le Dialogue avec André Gide*, Paris, Au Sans Pareil, 1929.

- GOULET, Alain, *Fiction et vie sociale dans l'œuvre d'André Gide*, Paris, Lettres modernes Minard, « Bibliothèque des Lettres modernes », 1986.
- LACHASSE, Pierre, *André Gide, une question de décence*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2018.
- LANG, Renée, *André Gide et la pensée allemande*, Paris, L.U.F., Egloff, 1949.
- LEJEUNE, Philippe, *Exercices d'ambiguïté : lectures de Si le grain ne meurt d'André Gide*, Paris, Lettres modernes Minard, « Langues et styles », 1974.
- LESTRINGANT, Frank (éd.), *Lectures des Faux-monnayeurs*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Dictat français », 2012.
- MALLET, Robert, *Une mort ambiguë* [1955], Paris, Gallimard, « Idées », 1984.
- MANN, Klaus, *André Gide et la crise de la pensée moderne*, trad. M.-F. Demet, Paris, Grasset, 1999.
- MARTIN, Claude, *André Gide par lui-même*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Seuil, « Écrivains de toujours », 1995.
- MARTY, Éric, *L'Écriture du jour. Le Journal d'André Gide*, Paris, Seuil, 1985.
- MARTY, Éric, *André Gide, qui êtes-vous ? Avec les entretiens Gide-Jean Amrouche*, Lyon, La Manufacture, 1987.
- MASSIS, Henri, *Jugements*, t. II : *André Gide, Romain Rolland, Georges Dubamel, Julien Benda. Les chapelles littéraires*, Paris, Plon, « La Critique », 1929.
- MASSON, Pierre, CLAUDE, Jean (éd.), *André Gide et l'écriture de soi*, Actes du colloque organisé à Paris les 2 et 3 mars 2001 par l'Association des Amis d'André Gide, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, « André Gide – Texte et correspondances », 2002.
- MASSON, Pierre, WITTMANN, Jean-Michel (éd.), *Dictionnaire Gide*, Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et Synthèses », 2011.
- MASSON, Pierre, WITTMANN, Jean-Michel avec LAFERRIÈRE, Aude, *Le Roman somme d'André Gide*, Les Faux-monnayeurs, Paris, CNED-PUF, 2012.
- MAURIAC, Claude, *Conversations avec André Gide. Extraits d'un journal*, Paris, Albin Michel, 1951.
- MOUTOTE, Daniel, *Le Journal de Gide et les problèmes du moi (1889-1925)*, Paris, PUF, 1968.
- MOUTOTE, Daniel, *André Gide : l'engagement (1926-1939)*, Paris, SEDES, 1991.
- MOUTOTE, Daniel, *André Gide. Esthétique de la création littéraire*, Paris, Honoré Champion, « Bibliothèque de littérature moderne », 1993.
- OLIVIER, Andrew, *Michel, Job, Pierre, Paul, intertextualité de la lecture dans L'Immoraliste de Gide*, Paris, Lettres modernes Minard, 1979.
- POLLARD, Patrick, *André Gide: Homosexual Moralism*, New Haven & Londres, Yale University Press, 1991.
- SAGGIOMO, Carmen, *Gide face à Dostoïevski, par-delà le mariage du Bien et du Mal*, Saint-Georges-d'Orques, Publications de l'Association des Amis d'André Gide, 2018.

- SCHNYDER, Peter, *Pré-textes. André Gide et la tentation de la critique*, édition revue et augmentée, Paris, L'Harmattan, 2001.
- SCHNYDER, Peter, KOPP, Robert (éd.), *Gide et la tentation de la modernité*, Actes du colloque international de Mulhouse (25-27 octobre 2001), Paris, Gallimard, 2002.
- SCHWOB, René, *Le Vrai drame d'André Gide*, Paris, Grasset, 1932.
- STEEL, David, « À propos d'un Descartes oublié », *Bulletin des Amis d'André Gide*, vol. XIV, n° 70, 1986, p. 50-64.
- VAN RYSELBERGHE, Maria, *Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour l'histoire authentique d'André Gide*, vol. 1-4, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 1973-1977.
- WITTMANN, Jean-Michel, *Gide politique. Essai sur Les Faux-monnayeurs*, Paris, Classiques Garnier, « Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles », 2011.

AUTRES TEXTES CITÉS

ŒUVRES

- BARRÈS, Maurice, *Mes Cahiers*, dans *L'Œuvre de Maurice Barrès*, t. VIII, Paris, Au Club De l'Honnête Homme, 1968.
- BATAILLE, Georges, *Œuvres complètes*, t. VIII : *La Souveraineté*, Paris, Gallimard, 1976.
- CAMUS, Albert, *Le Mythe de Sisyphe. Essai sur l'absurde* [1942], Paris, Gallimard, 1985.

ÉTUDES

- BAYARD, Pierre, *Le Plagiat par anticipation*, Paris, Minuit, « Paradoxes », 2009.
- CHARRIER, Landry, « La Revue de Genève. Hantise de la décadence et avenir de l'Europe », *Études germaniques*, n° 254, 2/2009, p. 363-374.
- STERNHELL, Zeev, *Maurice Barrès et le nationalisme français* [1972], Paris, Pluriel, 2016.
- WINOCK, Michel, *Nationalisme, fascisme, antisémitisme en France*, Paris, Seuil, « Points », 2014.