CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Sur la poésie moderne*, p. 257-258

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3121-0.p.0257

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

NOTE AU LECTEUR 9

INTRODUCTION
Les formes de l'art et l'histoire des hommes 11
Littérature et longue durée 11
Modèles pour une histoire de la culture 15
Théorie des genres 25
Topographie des genres 30
Formes symboliques 36
Qu'est-ce que la poésie moderne 37

LE RÉSEAU DES CONCEPTS 45
Poésie lyrique et poésie dans la théorie moderne des genres . . . 45
Poésie lyrique et poésie dans la poétique antique 49
Catégories alexandrines, latines et médiévales 52
Le tournant de la Renaissance 57
Résistances du classicisme et différences nationales 66
La nouvelle théorie romantique 69
L'idée moderne de poésie lyrique 74
Le concept de poésie moderne 78

UN TEXTE EXEMPLAIRE 85
Analyse du texte 86
Les interprétations 92
Sérieux et contingence 96

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Public et privé 102
Trois modèles d'autobiographisme en poésie 108
Dissolution des genres et réalisme existentiel 115
Art oratoire et soliloque 119
Style et expression de soi 123

UNE HISTOIRE DES FORMES 131
Théories du style 131
Expressivisme 140
Le lexique 146
La syntaxe 153
La métrique 159
Les tropes 166

L'ESPACE LITTÉRAIRE DE LA POÉSIE MODERNE 175
Les contenus sédimentés 175
Romantisme lyrique 179
Expressionnisme et crépuscularisme 186
Classicisme lyrique moderne 190
Périphéries anti-lyriques : les retours de l'objectivité 192
Périphéries anti-lyriques : la poésie pure 195
Le genre égocentrique 204
Chœurs invisibles 207

CONCLUSION
La poésie moderne comme forme symbolique 213
Le « je » et l'instant 213
Dialectique de l'expressivisme 216
Poésie et chansons 222
Anthropologie poétique moderne 234
Les monades et les systèmes 239

INDEX DES NOMS 249

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.