



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Note au lecteur », *Sur la poésie moderne*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3121-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3121-0.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE AU LECTEUR

Sauf indication contraire, les traductions de poèmes, de romans et d'essais critiques étrangers, ainsi que des textes de poésie antique, sont de la traductrice. Les titres des œuvres sont cités en français quand leur traduction est entrée dans l'usage courant (*La Poétique* d'Aristote, *La Terre vaine*, *Les Buddenbrook*), dans la langue originale dans le cas contraire (*l'Institutio oratoria*, les *Lyrical Ballads*, *Ossi di seppia*). Lorsqu'il existe des éditions françaises fiables d'essais critiques étrangers, la traduction en a été citée, parfois modifiée lorsque cela semblait nécessaire. Je remercie Céline Frigau Manning pour le grand soin apporté à la traduction de cet ouvrage.

*Sur la poésie moderne* a été composé entre 1993 et 2003.