



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de TERREL (Jean), « Table des matières », *Sur des vers de Virgile. Essais*, III, 5, MONTAIGNE (Michel de), p. 255-256

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08224-8.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08224-8.p.0255)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9

### ESSAIS, LIVRE III, CHAPITRE 5 SUR DES VERS DE VIRGILE

SUR DES VERS DE VIRGILE . . . . .	21
VARIANTES . . . . .	111
COMMENTAIRE . . . . .	123
Prélude . . . . .	123
À la lumière de Virgile : le mariage et les obligations que les hommes imposent aux femmes . . . . .	130
Vénus et Vulcain . . . . .	130
Deux conventions différentes entre les femmes et les hommes : mariage et amour . . . . .	132
Effets des ordres ou des castes sur les relations conjugales et amoureuses . . . . .	137
Mariage et amitié . . . . .	138
Mari et femme : <i>homo homini deus vel lupus</i> . . . . .	143
Mariage et amour : deux relations différentes et pourtant compatibles . . . . .	148

Les règles que les hommes ont faites pour les femmes sans elles sont-elles bien considérées? . . . . .	150
La force du désir sexuel est-elle propre aux femmes? . . . . .	158
Pause : une logique de la connexion de l'hétérogène . . . . .	162
La chasteté vue par les hommes et par les femmes . . . . .	168
De l'exigence de la chasteté à la jalousie . . . . .	171
Qu'est-ce qu'être chaste? . . . . .	172
Les fruits de la jalousie . . . . .	176
Dangers pour les hommes de la grande et violente âpreté d'obligation qu'ils imposent aux femmes . . . . .	179
Intermède : des choses aux mots . . . . .	182
À la lumière de Lucrèce : les jeux de l'amour entre les hommes et les femmes . . . . .	190
La sexualité entre nature et institution : ce que la nature fait . . . . .	190
La sexualité entre nature et institution : ce que la nature nous laisse faire, nous dénaturer . . . . .	194
L'art de courtiser . . . . .	198
De l'inconstance des femmes à l'impuissance des hommes . . . . .	212
Montaigne et la pratique de la <i>parrêsia</i> . . . . .	220
La conduite amoureuse de Montaigne : une philosophie en acte . . . . .	225
Conclusion . . . . .	238
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	243
INDEX NOMINUM . . . . .	249