



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de TERREL (Jean), « Bibliographie », *Sur des vers de Virgile. Essais*, III, 5, MONTAIGNE (Michel de), p. 243-248

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08224-8.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08224-8.p.0243)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE<sup>1</sup>

### TEXTES DE MONTAIGNE

- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition Villey-Saulnier, Paris, PUF, 2004 (édition de référence pour cet ouvrage), première édition, 1965.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais de Michel Seigneur de Montaigne*, Paris, Abel Langelier, 1588 : Montaigne en a annoté un exemplaire (dit de Bordeaux) en vue d'une réédition.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne...*, Paris, Abel Langelier, 1595 : édition préparée par Marie Le Jars de Gournay après la mort de Montaigne.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essays*, Londres, E. Blount, 1603, première traduction anglaise par John Florio.
- MONTAIGNE, Michel de, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1962 (abr., *OC*, 1962) : nous citons le *Journal de voyage en Italie* dans cette édition.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*. Suivi de *Vingt neuf sonnets d'Estienne de La Boétie*, de *Notes de lecture*, et de *Sentences peintes*. Édition de Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin et Michel Magnien. Édition des *Notes de lecture* et des *Sentences peintes* par Alain Legros, Paris, Gallimard, 2007 (abr., *Essais*, 2007).
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, édition présentée et établie et annotée par Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, *Essais I et Essais II*, 2009, *Essais III*, 2009 et 2012 (abr., *Essais*, 2009-2012).
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, édition complète, adaptation en français moderne par André Lanly, Paris, Gallimard, 2009.
- MONTAIGNE, Michel de, « *Les Essais*, chapitre 5 du livre III, Sur des vers de Virgile », in *Montaigne et la femme*, présenté par Madeleine Lazard, Paris, Arlea, 2010.

---

1 Sans chercher à être exhaustif, je me limite aux ouvrages et articles cités ou utilisés pour présenter, annoter et commenter ce chapitre.

## ANTIQUITÉ, RENAISSANCE, ÂGE CLASSIQUE

- ANACRÉON, *Les odes d'Anacréon...*, traduites du grec en français par Remi Belleau... , Paris, Mamert Patisson, 1578. 1<sup>re</sup> édition, Paris, André Wechel, 1556.
- ARISTOTE, *Économique*, texte établi et traduit par Bernard Abraham van Groningen et André Wartelle. Introduction et notes par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- ARISTOTE, *Œuvres complètes*, sous la direction de Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.
- BACON, Francis, *De Dignitate*, in *The Works of Francis Bacon*, Spedding, Hellis et Heath, Londres, 1858-1874, t. I. Traduction in *Œuvres philosophiques, morales et politiques de Francis Bacon* par Jean Alexandre Buchon, Paris, Auguste Desrez, 1838.
- BÉZE, Théodore de, *Les Juvenilia*, texte latin complet, avec traduction des *Épigrammes*, des *Épitaques* et des *Recherches sur la querelle des Juvenilia* [reprod. en fac-sim.] par Alexandre Machart, Genève, Statkine, 1879.
- DIODORE DE SICILE, *Histoire universelle*, traduite en français par Monsieur l'Abbé Terrasson, Paris, De Bure l'aîné, 1744.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres* (abr., *Vies*), Paris, Librairie générale française, 1999.
- ÉRASME, *Les Adages d'Érasme*, mis en ligne par le GRAC et les Belles Lettres, 2010.
- FULSTIN, Herbut de, *Histoire des roys et princes de Pologne*, traduite du latin en français par Fr. Bauduin, Paris, P. L'Huilier, 1573.
- GOURNAY, Marie de, *Préface sur les Essais de Michel, seigneur de Montaigne* [1635]; *par sa fille d'alliance*, in *Essais de Michel de Montaigne*, Paris, Tardieu-Denesle, 1828, volume 1, p. 3-52.
- GOURNAY, Marie de, , *Égalité des hommes et des femmes* [1622], in Mario Schiff, *La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay*, Paris, Honoré Champion, 1910.
- GROTIUS, Hugo, *De iure prædæ commentarius*, vers 1603, publié pour la première fois d'après le manuscrit par Ger Hamaker, Paris, Ernest Thorin, 1869.
- GROTIUS, Hugo, *De iure belli ac pacis libri tres*, Paris, Nicolas Buon, 1625. *Le droit de la guerre et de la paix*, traduction Barbeyrac, Amsterdam, 1724, réimp. Université de Caen, Centre de philosophie politique et juridique, 1984.
- HÉRODOTE, Thucydide, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964.
- HOBBS, Thomas, *De Cive*, The Latin Version, Oxford, Oxford University Press, 1983. *Du citoyen*, traduction Philippe Crignon, Paris, Flammarion, 2010.
- HOBBS, Thomas, *Leviathan*, édition Noel Malcom, Oxford, Oxford University Press, 2012. Traduction François Tricaud, Paris, Sirey, 1970.

- JOUBERT, Laurent, *Erreurs populaires au fait de la médecine et régime de santé corrigez par M. Laur. Joubert, conseiller et medecin ordinaire du roy, et du roy de Navarre*, Bordeaux, Millanges, 1578.
- JUVÉNAL, *Satires*, texte établi et traduit par P. de Labriolle et F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- JUVÉNAL, *Satires*, choix traduit du latin et présenté par Pierre Feuga, Paris, Orphée / La Différence, 1992.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *La Mesnagerie de Xenophon, Les Règles de mariage de Plutarque, Lettre de consolation de Plutarque à sa femme, le tout traduit du grec en françois par feu M. Estienne de la Boétie... ensemble quelques vers latins et françois de son invention. Item un discours sur la mort du dit seigneur de La Boétie, par M. de Montaigne, publié par Montaigne*, Paris, impr. de F. Morel, 1571 (abr., *La Boétie*, 1571).
- LAVARDIN, Jacques de, *Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roi d'Albanie...*, Paris, Toussaint Du Bray, 1621.
- LÉON L'AFRICAIN, Jean, *Historiale description de l'Afrique, tierce partie du monde [...] par Jean Léon, Africain, [...] Anvers, C. Plantin, 1556.*
- MELLIN DE SAINT-GELAIS, *Œuvres complètes de Melin de Saint-Gelays*, tome premier, édition revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain..., Krauss reprint, Nendeln, Liechtenstein, 1873.
- NAVARRÉ, Marguerite de, *L'Heptameron des nouvelles de très illustre et excellente princesse Marguerite de Valois, reine de Navarre*, Paris, Benoist Prevost, 1560.
- NAVARRÉ, Marguerite de, *L'Heptameron*, in *Conteurs français du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1965.
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoise, tant ancienne que moderne...*, cy devant ramassez par Almar de Ranconnet ..., Paris, D. Douceur, 1606.
- PASQUIER, Estienne, *A Monsieur de Pelgé, Conseiller du Roy & Maistre en sa Chambre des Comptes de Paris. Quel jugement il fait des Essais de Mr de Montaigne*, in *Lettres d'Estienne Pasquier*, extraites de l'édition publiée à Amsterdam par les libraires associés, 1723, Mélissa Lapointe, Dominique Colas et Luc Vaillancourt (édit.), éditions du Gr@@l, 2005.
- PLATON, *Œuvres complètes*, sous la direction de Luc Brisson, Paris, Flammarion, 2008.
- PLUTARQUE, *Les vies des hommes illustres, grecs et romains, comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronnee, translatees de grec en françois par M. Jacques Amyot Conseiller du Roy, & grand Ausmonier de France, revuës & corrigees en infinis passages par lui mesme...*, t. 1 et 2, Lausanne, Jean Le Preux, 1578 (abr., *Les vies*, 1, 1578, *Les vies*, 2, 1578).
- PLUTARQUE, *Les Œuvres morales et philosophiques de Plutarque, translattées du Grec en François, par Messire Jacques Amyot, vivant evesque d'Auxerre, Conseiller du Roy, & grand Aumonier de France, revues, corrigées, augmentées en ceste présente*

- Edition en plusieurs passages, suivant son exemplaire*, t. 1 et 2, Paris, chez Claude Morel, ruè S. Jacques, à la Fontaine, 1618 (abr., *Les œuvres morales*, 1, 1578, *Les œuvres morales*, 2, 1618).
- PLUTARQUE, *Érotikos, Dialogue sur l'amour*, texte établi et établi par Robert Flacelière, revu par Françoise Frazier, introduction et notes par Françoise Frazier, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- POSTEL, Guillaume, *Des histoires orientales et principalement des Turcs*, Paris, J. Marnef pour Cavellat, 1575.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, trad. Ouizille, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1832.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1994.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes III*, Paris, Gallimard, 1964.
- SPINOZA, Baruch, *Œuvres III, Traité théologico-politique*, Paris, PUF, 1999.

## PÉRIODE CONTEMPORAINE

### OUVRAGES

- ADAMS, James N., *The Latin Sexual Vocabulary*, Baltimore, Duckworth, Londres, John Hopkins, 1982.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux*, cours au Collège de France. 1974-1975, Paris, Hautes Études, EHESS, Gallimard, Seuil, 1999.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la biopolitique*, cours au Collège de France. 1978-1979, Paris, Hautes Études, Seuil, 2004.
- FOUCAULT, Michel, *Du gouvernement des vivants*, cours au Collège de France. 1979-1980, Paris, Hautes Études, EHESS, Gallimard, Seuil, 2012.
- FOUCAULT, Michel, *Subjectivité et vérité*, cours au Collège de France. 1980-1981, Paris, Hautes Études, EHESS, Gallimard, Seuil, 2014.
- FOUCAULT, Michel, *Mal faire, dire vrai, Fonction de l'aveu en justice*, cours prononcé à Louvain, avril-mai 1981, University of Chicago Press et Presses Universitaires de Louvain, 2012.
- FOUCAULT, Michel, *L'herméneutique du sujet*, cours au Collège de France. 1981-1982, Paris, Hautes Études, EHESS, Gallimard, Seuil, 2001.
- FOUCAULT, Michel, *Le gouvernement de soi et des autres*, cours au Collège de France. 1982-1983, Paris, Hautes Études, EHESS, Gallimard, Seuil, 2009.
- FOUCAULT, Michel, *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II*, cours au Collège de France. 1984, Paris, Hautes Études, EHESS, Gallimard, Seuil, 2008.

- LAGRÉE, Jacqueline, « L'homme, un loup ou un dieu pour l'homme », S. Jankélévitch, B. Ogilvie (dir.), *L'amitié : dans ses harmonies et ses dissonances, Autrement*, Paris, 1995, p. 116-132.
- LAURAND, Valéry, *Stoïcisme et lien social*, Paris, Garnier, 2014.
- REESER, Todd. W, *Moderating Masculinity in Early Modern Culture*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2006.
- SCHUHMAN, Karl, « Francis Bacon und Hobbes' Widmungsbrief zu *De Cive* », *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Band 38, 1984, p. 165-190.
- TERREL, Jean, *Hobbes : vies d'un philosophe*, Rennes, PUR, 2008.
- TERREL, Jean, *Politiques de Foucault*, Paris, PUF, 2010.
- TRICAUD, François, « "Homo homini deus", "Homo homini lupus" : Recherche des sources des deux formules de Hobbes », *Hobbes-Forschungen*, Berlin, Hrg. Koselleck / Schnur, 1989, p. 61-70.

## COMMENTAIRES

- BEAUSCHATZ, Katleen, « Montaigne et les femmes », in Philippe Desan (direct.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 391-394.
- BJAÏ, Denis, « Trois fois par mois ? Dix fois par jour ? Montaigne et la réglementation du mariage dans "Sur des vers de Virgile" (*Essais*, III, 5) », *Studia Romanica Posnaniensia*, UAM, volume 38/1, Poznan, 2011.
- BRANCHER, Dominique, « Virgile en bas-de-chausse : Montaigne et la tradition de l'obscénité latine », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2008, n° 70, p. 95-122.
- COTTRELL, Robert, *Sexuality/Textuality. A Study of the Fabric of Montaigne's Essais*, Columbus, Ohio State University Press, 1981.
- DESAN, Philippe, article « Mariage », in Philippe Desan (direct.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 635-636.
- DESAN, Philippe, *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- DESAN, Philippe, sous la direction de, *Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2016.
- DAUVOIS, Nathalie, « Gloire, amour et écriture dans le chapitre "Sur des vers de Virgile" (*Essais*, III, 5) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juin 1992, n° 27-28, p. 33-40.
- GEONGET, Stéphane, « Les enjeux juridiques de la "lésion énormissime" », *Nouveau bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne*, 2007, n° 46, p. 111-117.
- JOLY, Elisabeth, « "Une jouissance desrobée". Une érotique des Essais de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 2002, n° 27-28, p. 47-59.

- KRAUSE, Virginia, « Montaigne's error of youth : lyricism and confession in "Sur des vers de Virgile" », *Montaigne Studies*, 2006, n° 18, p. 25-36.
- KRIER, Isabelle, *Montaigne et le genre instable*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- KRITZMAN, Lawrence D., *Rhetoric of Sexuality & the Literature of the French Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « L'action génitale. À propos du plaidoyer pour le membre (*Essais*, I, 21) », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, juillet-décembre 2000, p. 65-79.
- LEUSHUIS, Reinier, « Amor ordinem nescit : order and disorder in Montaigne's "Sur des vers de Virgile" », *Montaigne Studies*, 2009, n° 21, p. 191-209.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne ou la vérité du mensonge*, Genève, Droz, 2000.
- PÉROUSE, Gabriel-André, « Vous avez dit "Lésion" », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, janvier-juin 1999, VIII<sup>e</sup> série, n° 13-14.
- SELLEVOLD, Kristi, « "Sur des vers de Virgile", une polyphonie licencieuse ». *Méthode ! : nous t'affirmons. Revue de littératures [française et comparée]*, automne 2002, n° 3, p. 73-80.
- SKENAZI, Cynthia, « The Art of Aging Gracefully : Castiglione's "Book of the Courtier" and Montaigne's "On Some Verse of Virgil" (*Essais*, III, 5) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 2008, n° 70, p. 579-594.
- STATIUS, Pierre, « Le désir et le corps dans le chapitre v du livre III des *Essais* », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, juillet-décembre 1997, VIII<sup>e</sup> série, n° 7-8, p. 21-36.
- SUPPLE, James J., « Les images comme moyen de persuasion ("Sur des vers de Virgile") », *Rhétorique de Montaigne*, éd. Frank Lestringant, Paris, Champion, 1985, p. 175-190.
- TERREL, Jean, « *Homo homini deus* ou/et *lupus* chez Montaigne et Hobbes », in Emiliano Ferrari et Thierry Gontier (direct.), *L'axe Montaigne-Hobbes. Anthropologie et politique*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 249-265.
- TILSON, Edward, « Sur de viriles verges : l'Éros, l'écriture et l'être dans l'essai III, 5 de Montaigne », *Versants. Revue suisse des littératures romanes*, 2004, n° 47, p. 5-45.
- WIESMAN, Marc-André, « Verses have fingers : Montaigne reads Juvenal », *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, volume 23, 1993, p. 43-67.