



Sujet, monde et langage dans la poésie moderne

De Baudelaire à Ponge

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Collot (Michel)

Postfacier : Rodriguez (Antonio)

Résumé : Cet ouvrage réunit une quinzaine d'études qui revisitent quelques grandes œuvres représentatives d'une modernité poétique placée sous le signe de l'altérité. De Baudelaire à Ponge, il fait une place égale aux trois composantes essentielles de toute poésie : sujet, monde et langage.

Nombre de pages : 278

Parution : 24/10/2018

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 74

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078098

ISBN : 978-2-406-07809-8

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07811-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Poésie française xixe-xxe siècles, poétique, modernité et altérité, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé, Paul Claudel, Pierre Reverdy, Jules Supervielle, Francis Ponge

[Afficher en ligne](#)