



Sujet, monde et langage dans la poésie moderne *De Baudelaire à Ponge*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Collot (Michel)

Postfacier: Rodriguez (Antonio)

Résumé: Cet ouvrage réunit une quinzaine d'études qui revisitent quelques grandes œuvres représentatives d'une modernité poétique placée sous le signe de l'altérité. De Baudelaire à Ponge, il fait une place égale aux trois composantes essentielles de toute poésie : sujet, monde et langage.

Nombre de pages: 278

ISBN: 978-2-406-07809-8

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07811-1

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 74

Date de parution: 24/10/2018

Première édition: 2018

Langue: Français

Mots-clés: Poésie française xixe-xxe siècles, poétique, modernité et altérité, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé, Paul Claudel, Pierre Reverdy, Jules Supervielle, Francis Ponge

[Afficher en ligne](#)

