



CLASSIQUES
GARNIER

SAINT-AMAND (Pierre), « Bibliographie », *Suite libertine. Vies du XVIII^e siècle*,
p. 161-164

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11426-0.p.0161](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11426-0.p.0161)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES ANTÉRIEURS À 1800

- ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer d', *Thérèse philosophe*, 1748 ?
- AUCOUR, Claude Godard d', *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse*, 1745.
- BOINDIN, Nicolas, *Le Petit-maître de robe*, 1753.
- BOISSY, Louis de, *La Fête d'Auteuil*, 1743.
- BOISSY, Louis de, *La Folie du jour*, 1745.
- BOISSY, Louis de, *Le Français à Londres*, 1727.
- CASANOVA, Giacomo, *Histoire de ma vie*, Paris, Plon-Brockhaus, 1960.
- CAYLUS, Anne-Claude, Comte de, *Recueil de ces Messieurs*, 1745.
- CHARRIÈRE, Isabelle de, *Lettres de Mistriss Henley*, 1784.
- CRÉBILLON, Claude Prosper Jolyot de, *Les Égaréments du cœur et de l'esprit*, 1736-1738.
- DESMAHIS, Joseph-François de Corsembleu, Sieur de, *L'Impertinent*, 1750.
Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, Paris, 1751-1772, 17 vol.
- GAUDET, François-Charles, *Bibliothèque des petits-mâîtres*, 1761.
- GRAFFIGNY, Françoise de, *Lettres d'une péruvienne*, 1747.
- HOBBS, Thomas, *De la nature humaine*, trad. Baron d'Holbach, Paris, Vrin, 1971.
- KANT, Emmanuel, *La Religion dans les limites de la simple raison*, trad. J. Gibelin, Paris, Vrin, 1994.
- LA CHASSAGNE, Ignace Vincent Guillot de, *Mémoires du comte de Baneston*, 1755.
- LACLOS, Choderlos de, *Les Liaisons dangereuses*, 1782.
- LAMBERT, Anne-Thérèse, Marquise de, Paris, Étienne Ganeau, *Avis d'une mère à son fils et à sa fille*, 1728.
- LA MORLIÈRE, Jacques Rochette de, *Angola, histoire indienne*, 1748.
- MAIROBERT, Mathieu-François Pidansat de, *Confession d'une jeune fille*, 1784.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de, *Le Cabinet du philosophe*, 1734.
- MARIVAUX, Pierre Carlet de, *Le Paysan parvenu*, 1734-1735.

- MARIVAUX, Pierre Carlet de, *Le Petit-maître corrigé*, 1739.
 MERCIER, Louis Sébastien, *Tableau de Paris*, 1781-1788.
 MONBRON, Louis Charles Fougeret de, *Margot la ravaudeuse*, 1750.
 NERCIAT, Andrea de, *Félicia ou mes fredaines*, 1775.
 PRÉVOST, Antoine-François, Abbé, *Manon Lescaut*, 1731.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, 1761.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Narcisse ou l'amant de lui-même*, 1752.
 SADE, Donatien-Alphonse-François de, *La Philosophie dans le boudoir*, 1795.
 SADE, Donatien-Alphonse-François de, « Idées sur les romans » in *Les Crimes de l'amour*, Paris, U.G.E., 1971.
 VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit, *L'Indiscret*, 1725.

OUVRAGES POSTÉRIEURS À 1800

- BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Paris, Éditions du Seuil, 1971.
 BATAILLE, Georges, *La Part maudite*, Paris, Minuit, 1967.
 BAUDELAIRE, Charles, « Notes sur *Les Liaisons dangereuses* », *Œuvres complètes*, t. II, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1976.
 BAUDRILLARD, Jean, *De la séduction*, Paris, Galilée, 1979.
 BAUDRILLARD, Jean, *Les Stratégies fatales*, Paris, Grasset, 1983.
 BENABOU, Erica-Marie, *La prostitution et la police des mœurs au XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 1987.
 BOLLON, Patrice, *Morale du masque*, Paris, Seuil, 1990.
 BONNET, Marie-Jo, *Les Relations amoureuses entre les femmes*, du XVI^e au XX^e siècle, Paris, Éditions Odile Jacob, 1995.
 BOURGUINAT, Élisabeth, *Le Siècle du persiflage*, Paris, PUF, 1998.
 BOUSSUGE, Emmanuel, *Situations de Fougeret de Monbron (1706-1760)*, Paris, Champion, 2010.
 CAPLAN, Jay, *In the king's wake*, Chicago, Chicago University Press, 1999.
 COCTEAU, Jean, « Manon », *Revue de Paris*, N° 10, octobre 1947.
 CORTEY, Mathilde, *L'Invention de la courtisane au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Arguments, 2001
 CRYLE, Peter, *Geometry in the boudoir*, Ithaca, Cornell University Press, 1994.
 CUSSET, Catherine, *Les Romanciers du plaisir*, Paris, Champion, 1998.
 DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et Révolution*, Paris, Éditions du Seuil, 1983.
 DELEUZE, Gilles, *Foucault*, Éditions de Minuit, 1986.
 DELEUZE, Gilles, *Mille plateaux*, Éditions de Minuit, 1980.

- DELON, Michel, *L'Invention du boudoir*, Cadeilhan, Zulma, 1999.
- DELON, Michel, *Le Savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette, 2000.
- DELON, Michel, *La 121^e journée*, Paris, Albin Michel, 2020.
- DÉMORIS, René, *Le Silence de Manon*, Paris, PUF, 1995.
- DETIENNE, Marcel, *Les Maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*, Paris, Pocket, 1995.
- DUFLO, Colas, *Philosophie des pornographes*, Paris, Éditions du Seuil, 2019.
- FOUCAULT, Michel, « La Vie des hommes infâmes », *Dits et écrits*, t. III, Paris, Gallimard, 1994, p. 237-253.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. I, *La Volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. II, *L'Usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux*, Paris, Seuil/Gallimard, 1999.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, 1975.
- GOLDZINK, Jean, *Le Vice en bas de soie ou le roman du libertinage*, Paris, José Corti, 2001.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *La Femme au XVIII^e siècle* (1862), Paris, Flammarion, 1982.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main*, Paris, Éditions Alinea, 1991.
- HALPERIN, David, *How to do the history of homosexuality*, Chicago, Chicago University Press, 2002.
- HALPERIN, DAVID, *One hundred years of homosexuality*, New York, Routledge, 1990.
- HÉNAFF, Marcel, *Le Prix de la vérité*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.
- HÉNAFF, Marcel, *Sade. L'Invention du corps libertin*, Paris, PUF, 1978.
- HORKHEIMER, Max et Theodor ADORNO, *La Dialectique de la raison*, tr. Eliane Kaufholz, Paris, Gallimard, 1974.
- KOZUL, Mladen, *Le Corps dans le monde. Récits et espaces sadiens*, Leuven, Peeters, 2005.
- LAFON, Henri, *Espaces romanesques du XVIII^e siècle, 1670-1820*, Paris, PUF, 1997.
- LILLEY, Ed, « The Name of the Boudoir », *Journal of the Society of Architectural Historians*, 53.2, 1994, p. 193-198.
- LILTI, Antoine, « Private lives, public space : a new social history of the Enlightenment », *The Cambridge Companion to the French Enlightenment*, dir. D. Brewer, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- MACKIE, Erin, *Market à la mode : Fashion, commodity, gender in the The Tatler and The Spectator*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.

- MALABOU, Catherine, *Le Plaisir effacé. Clitoris et pensée*, Payot, coll. Rivages, 2020.
- MARTIN, Christophe, *Espaces du féminin dans le roman français du dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2004.
- MOULIN, Fabrice, *Embellir, bâtir, demeurer*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- NORBERG, Kathryn, « The libertine whore : prostitution in French pornography from Margot to Juliette », *The Invention of pornography*, dir. Lynn Hunt, New York, Zone Books, 1993, p. 225-252.
- PERROT, Michelle, *Histoire de chambres*, Paris, Éditions du Seuil, 2009.
- REICHLER, Claude, *L'Âge libertin*, Paris, Éditions de Minuit, 1987.
- RICHARDOT, Anne, « La Secte des anandrynes : un difficile embarquement pour Lesbos », *Tangence*, N° 57, 1998, p. 40-52.
- RICHARDOT, Anne, « Thérèse philosophe : les charmes de l'impénétrable », *Eighteenth-Century Life*, vol. 21, N° 2, 1997, p. 89-99.
- ROCHE, Daniel, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993.
- ROUSTANG, François, *Le Bal masqué de Giacomo Casanova*, Paris, Éditions de Minuit, 1984.
- SAISSELIN, Rémy, « The Space of seduction in the Eighteenth-Century French novel and architecture », *SVEC* 319, 1994, p. 417-431.
- SICHÈRE, Bernard, *Histoires du mal*, Paris, Grasset, 1995.
- SERRES, Michel, *La Légende des anges*, Paris, Flammarion, 1993.
- STAROBINSKI, Jean, « Rococo and Neoclassicism », *Revolution in Fashion, 1715-1815*, Kyoto Costume Institute, 1989, p. 10-16.
- THOMAS, Chantal, *Casanova, un voyage libertin*, Paris, Denoël, 1986.
- THOMAS, Chantal, *Sade, l'œil de la lettre*, Paris, Payot, 1978.
- TRUMBACH, Randolph, « The Birth of the queen : sodomy and the emergence of gender equality in modern culture, 1660-1750 » dans *Hidden from history : Reclaiming the gay and lesbian past*, dir. Martin Duberman, Martha Vicinus, George Chauncey, Jr., New York, New American Library, 1989, p. 129-140.
- UZANNE, Octave, *Les Mœurs secrètes du XVIII^e siècle*, Paris, A. Quantin, 1883.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, Maspéro, 1971.
- VERSINI, Laurent, *Laclot et la tradition*, Paris, Klincksieck, 1968.
- VERSINI, Laurent, « Quelques thèmes empruntés à Prévost par le roman français du XVIII^e siècle », in *L'Abbé Prévost (Actes du Colloque d'Aix-en-Provence, 1963)*, Paris, Ophrys, 1965, p. 233-245.
- WEBER, Max, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Paris, Plon, 1984.
- YOUNG, Paul J. « "Ce lieu de délices" : Art and imitation in the French libertine cabinet », *Eighteenth-Century Fiction*, 20.3, 2008, p. 335-356.