



Style(s) de (la) bande dessinée

Array

Array

Résumé : Parler du style d'une bande dessinée pose problème : comment parler de ce qui est présenté comme un mode de singularisation dans le cadre d'une pratique généralement collective ? Comment tenir compte du caractère fondamentalement polymorphe du neuvième art ? Quels éléments précis prendre en compte et comment les décrire ?

Nombre de pages : 428

Série : Inter-médias, n° 2

ISBN : 978-2-406-06961-4

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Bande dessinée, style, histoire de l'art, graphisme, pratiques artistiques, dessin

[Afficher en ligne](#)