



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BERTHOU (Benoît), DÜRRENMATT (Jacques) (dir.),
Style(s) de (la) bande dessinée, p. 427-428

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0427)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Jean-Charles ANDRIEU DE LEVIS, Julien BAUDRY, Xavier HÉBERT, Sylvain LESAGE, Catherine MAO et François POUDEVIGNE Collaborer. Ce que le style doit aux collaborations	11
Julien BAUDRY, Xavier HÉBERT et Kevin ROGER Hériter, imiter	53
Adrien GENOUDET, Côme MARTIN et François POUDEVIGNE S'approprier, restituer et s'émanciper pour faire style	113
Jean-Charles ANDRIEU DE LEVIS, Jessica KOHN, Marie LAUREILLARD, Côme MARTIN, Anastasia SCEPI et Maria SHAKHNOVA Assimiler	155
Jean-Charles ANDRIEU DE LEVIS, Maria Clara CARNEIRO et François POUDEVIGNE S'opposer, détourner, refuser	211
Julien BAUDRY, Maria Clara CARNEIRO, Liliane CHEILAN, Xavier HÉBERT, Côme MARTIN et François POUDEVIGNE Jouer des constituants formels de la bande dessinée	247
Simon BREAN, Benjamin CARACO, Léopold DAHAN, Jessica KOHN, SYLVAIN LESAGE et Côme MARTIN Faire genre	295

Maria Clara CARNEIRO, Julie DEMANGE, Xavier GUILBERT, Sylvain LESAGE, Catherine MAO, et Côme MARTIN	
Évaluer le style dans les discours	345
Bibliographie	389
Index des noms d'artistes	413
Résumés	419
Table d'illustrations	423