



CLASSIQUES
GARNIER

« Table d'illustrations », in BERTHOU (Benoît), DÜRRENMATT (Jacques) (dir.),
Style(s) de (la) bande dessinée, p. 423-425

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE D'ILLUSTRATIONS

Jean-Charles Andrieu de Levis, Julien Baudry, Xavier Hebert, Sylvain Lesage, Catherine Mao et François Poudevigne	
FIG. 1 – Tezuka Osamu, <i>Manga no kokoro (L'esprit du manga)</i> , Tokyo, éd. Kôbunsha, 1994, p. 199. ©Tezuka Productions. . . .	19
Julien Baudry, Xavier Hebert et Kevin Roger	
FIG. 1 – Tezuka Productions / Sakai Shichima, <i>Shintakarajima (La Nouvelle île au trésor)</i> , Réédition intégrale, Tokyo, éd. Shôgakukan Creative Inc., 2009 p. 2 et 3. [première édition : Osaka, Ikuei Shuppan, 1947]. ©Tezuka Productions.	58
FIG. 2 – Tezuka osamu, <i>Oyaji no takarajima (L'Île au trésor de mon oncle)</i> , 1945, [supplément] dans <i>Réédition intégrale de Shintakarajima</i> , Tokyo, édition deluxe limitée, Shôgakukan Creative, 2009 p. 136. ©Tezuka Productions.	62
FIG. 3 – Tezuka Osamu, <i>Tsumi to batsu (Crime et Châtiment)</i> , Tokyo, rééd. Kadokawa bunko 1995 p. 128. [première édition : Osaka, éd. Tôkôdô, 1953].©Tezuka Productions.	63
FIG. 4 – Généalogie des yeux. © Fukiya Kôji, © JUNICHI NAKAHARA / HIMAWARIYA INC., © Matsumoto Katsudi, © Macoto Garou, © Tezuka Productions, © Mizuno Hideko, © Ikeda Riyoko Production	64
FIG. 5 – Ted Benoit, « Bingo Bongo, ses nuits folles », <i>Métal Hurlant</i> n° 60, février 1981, p. 16.	87
FIG. 6 – Ted Benoit, divers portraits de Ray Banana : <i>L'Échos des savanes</i> , n° 39, 1978 ; <i>(À suivre)</i> , n° 34, 1980 ; <i>La Philosophie dans la piscine</i> , Paris : La Boîte à Bulles, 2014.	88
FIG. 7 – Ted Benoit, <i>Vers la ligne claire</i> , Paris, Les Humanôides Associés, 1981, couverture et László Moholy-Nagy, <i>Die neue Linie</i> , numéro 10, Leipzig, Otto Beyer, juin 1930, couverture.	90

FIG. 8 – Hugo Pratt et Milton Caniff, signatures.	97
FIG. 9 – Hugo Pratt, <i>La ballade de la mer salée</i> , Bruxelles, Casterman, 1975, p.84 et 85.	100
FIG. 10 – Rembrandt, <i>La mise au tombeau</i> , Eau forte, 1654.	102
FIG. 11 – Hugo Pratt, <i>La ballade de la mer salée</i> , Bruxelles, Casterman, 1975, p.56.	103

Jean-Charles Andrieu de Levis, Jessica Kohn, Marie Laureillard, Côme Martin, Anastasia Scepi et Maria Shakhnova

FIG. 1 – Cao Hanmei, <i>Jin Pin Mei</i> , 1942, Pékin, Nianban (Zhong), p. 189.	162
FIG. 2 – Zhao Hongben et Qian Xiaodai, <i>Le Roi des singes bat la démonsse au squelette blanc</i> , Shanghai, Renmin meishu chubanshe, 1962, p. 41.	164
FIG. 3 – He Youzhi, <i>Grands changements dans un village de montagne (Shanxiang jubian)</i> , 1978, Shanghai, Shanghai ren minmei zhuchu banshe, non paginé.	167
FIG. 4 – Wang Shuhui, <i>Le pavillon de l'Ouest (Xixiang ji)</i> , Shanghai, Shanghai People's Art Press, 1954, non paginé.	169
FIG. 5 – Cheng Shifa, <i>La peau peinte (Huapi)</i> , Shanghai, Shanghai People's Art Press, 1955, non paginé.	171

Julien Baudry, Maria Clara Carneiro, Lilian Cheilan, Xavier Hebert, Côme Martin et François Poudevigne

FIG. 1 – Alex Baladi, <i>Œuvres vives</i> , Genève, Atrabile, 2010, non paginé.	251
FIG. 2 – LL de Mars, <i>Prières</i> , Montreuil, Les rêveurs, 2009, p.35.	262
FIG. 3 – Arthur de Pins, <i>Arthur de Pins : démonstration de dessin vectoriel</i> , mis en ligne le 12 mai 2013, https://www.youtube.com/watch?v=lQ4Lv0VmrHI	290
FIG. 4 – Mathieu Lefèvre et Jérémy Piningre, <i>Tonic</i> , Paris, L'Association, 2015, non paginé. © 2015, Lefèvre, Piningre & L'Association.	292

Maria Clara Carneiro, Julie Demange, Xavier Guilbert, Catherine Mao, Sylvain Lesage et Côme Martin

FIG. 1 – Jochen Gerner, <i>Contre la bande dessinée : choses lues et</i>	
--	--

<i>entendues</i> , Paris, L'association, 2008, non paginé. © 2008, Jochen Gerner & L'Association.	383
FIG. 2 – Jochen Gerner, <i>Contre la bande dessinée : choses lues et entendues</i> , Paris, L'association, 2008, non paginé. © 2008, Jochen Gerner & L'Association.	384