



S'opposer, détourner, refuser

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Authors: Andrieu de Levis (Jean-Charles), Carneiro (Maria Clara da S. R.), Poudevigne (François)

Abstract: En bande dessinée, l'homogénéité d'un style graphique se pose traditionnellement comme garante de la continuité narrative du récit. Au contraire de ce prolongement esthétique, certains auteurs déploient au sein d'un album, d'une page ou d'une case différentes manières de représenter le monde. Cette pluralité de styles complexifie singulièrement les moyens de l'énonciation et offre une richesse de lecture qui s'appuie sur l'apport de ces variations/confrontations visuelles.

Pages: 211 to 246

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 84

Series: Inter-médias, n° 2

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406069638

ISBN: 978-2-406-06963-8

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0211

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-23-2019

Language: French

[Display online](#)