



S'opposer, détourner, refuser

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Auteurs : Andrieu de Levis (Jean-Charles), Carneiro (Maria Clara da S. R.), Poudevigne (François)

Résumé : En bande dessinée, l'homogénéité d'un style graphique se pose traditionnellement comme garante de la continuité narrative du récit. Au contraire de ce prolongement esthétique, certains auteurs déploient au sein d'un album, d'une page ou d'une case différentes manières de représenter le monde. Cette pluralité de styles complexifie singulièrement les moyens de l'énonciation et offre une richesse de lecture qui s'appuie sur l'apport de ces variations/confrontations visuelles.

Pages : 211 à 246

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 84

Série : Inter-médias, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069638

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)