



S'appropriier, restituer et s'émanciper pour faire style

Collectif : [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Array

Array

Résumé : Ce chapitre explore la manière dont les dessinateurs procèdent pour trouver leurs styles propres à partir de ce que le réel et le passé leur proposent. Il s'appuie pour ce faire sur les témoignages de nombreux créateurs.

Nombre de pages : 428

Série : Inter-médias, n° 2

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)