



S'appropriier, restituer et s'émanciper pour faire style

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Auteurs : Genoudet (Adrien), Martin (Côme), Poudevigne (François)

Résumé : Ce chapitre explore la manière dont les dessinateurs procèdent pour trouver leurs styles propres à partir de ce que le réel et le passé leur proposent. Il s'appuie pour ce faire sur les témoignages de nombreux créateurs.

Pages : 113 à 154

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 84

Série : Inter-médias, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069638

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 4/14 [Suivant](#)