



Jouer des constituants formels de la bande dessinée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Auteurs : Baudry (Julien), Carneiro (Maria Clara da S. R.), Cheilan (Liliane), Hébert (Xavier), Martin (Côme), Poudevigne (François)

Résumé : Ce chapitre analyse la façon dont les auteurs peuvent se jouer des constituants formels de la bande dessinée, en les identifiant et parfois les isolant et en y affirmant leur auctorialité. Une première partie étudie ce qui *fait style* dans la planche, le cadre, le lettrage, constituants souvent oubliés lorsque l'on parle du dessin d'un auteur ; puis une seconde s'intéresse à l'influence des moyens techniques (le numérique, l'usage du noir et blanc ou de la couleur...) sur le style.

Pages : 247 à 294

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 84

Série : Inter-médias, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069638

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)