



Hériter, imiter

Collectif : [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Array

Array

Résumé : Ce chapitre développe l'idée que le style individuel d'un auteur est soumis, à plusieurs degrés, à une temporalité, à une histoire, qui le transforme, parfois même hors de sa volonté. Y est ainsi étudiée la façon dont le style individuel d'un auteur s'inscrit dans une histoire commune et collective des styles et comment un style peut être hérité d'une génération à l'autre, notamment à travers les exemples très parlants que constituent Hergé, Tezuka et Pratt.

Nombre de pages : 428

Série : Inter-médias, n° 2

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)