



Évaluer le style dans les discours

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Style\(s\) de \(la\) bande dessinée](#)

Auteurs : Carneiro (Maria Clara da S. R.), Demange (Julie), Guilbert (Xavier), Mao (Catherine), Lesage (Sylvain), Martin (Côme)

Résumé : De nombreux acteurs culturels ont utilisé très tôt le style comme outil pour procéder à des opérations d'évaluation. Que les albums soient choisis (rôle de la critique), reconnus (patrimoine), rejetés (censure) ou consacrés (bédéphilie), le style a joué un rôle important dans les procédures et contextes de légitimation et de délégitimation du neuvième art. Ce chapitre examine comment et pourquoi ces acteurs ont utilisé cette notion de style, que ce soit de manière valorisante ou contestatrice, et toujours ambivalente.

Pages : 345 à 388

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 84

Série : Inter-médias, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069638

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/14 [Suivant](#)