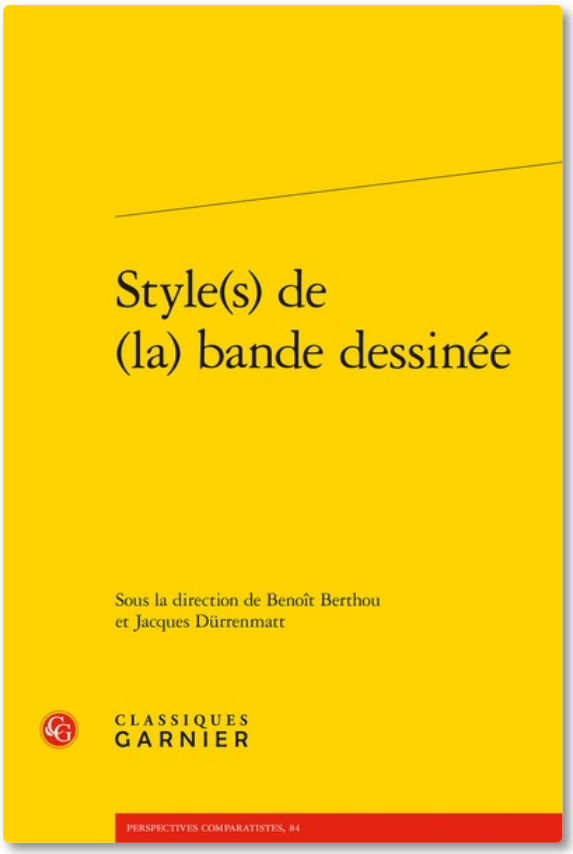


# Collaborer

## Ce que le style doit aux collaborations

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Style(s) de (la) bande dessinée

Auteurs : Andrieu de Levis (Jean-Charles), Baudry (Julien), Hébert (Xavier), Lesage (Sylvain), Mao (Catherine), Poudevigne (François)

Résumé : La notion de style est perçue comme l’expression d’une singularité, la capacité d’un auteur à user des ressources offertes par le médium d’une manière qui lui soit propre. Or la bande dessinée, dans son fonctionnement même, met en échec cette approche singularisante du style. Elle constitue « un art à escales » et peut impliquer autant d’exécutants qu’elle nécessite d’étapes dans sa réalisation. L’enjeu est de comprendre comment est préservé, en dépit de ce « travail - commun », le sentiment d’un style unifié.

Pages : 11 à 52

Collection : Perspectives comparatistes, n° 84

Série : Inter-médias, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069638

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-06963-8

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06963-8.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/07/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier