



CLASSIQUES
GARNIER

YOCARIS (Ilias), « Index des œuvres », *Style et semiosis littéraire*, p. 413-415

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4665-8.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4665-8.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- 1 x 1* : 371
 1984 : 139
 62, *Modelo para armar* : 244

Against the day : 242-243, 277-278
American Psycho : 161
Amours (Les) : 75, 135, 164, 175, 394
Antichrist : 354, 363
Après-midi d'un faune (L') : 61
Art poétique (L') : 52, 53
Assis (Les) : 174-175
Au Bonheur des Dames : 203
Axion Esti : 150

Baby of Mâcon (The) : 269, 368
Babysitter (The) : 268
Bataille de Pharsale (La) : 247-248, 252-253, 255-256, 265-267, 382, 402-403
Bateau ivre (Le) : 83, 182
Bel-Ami : 99-100
Belle du Seigneur : 166-168
Belly of an Architect (The) : 368
Bienveillantes (Les) : 78-79, 81-82, 140-142, 400
Blanche ou l'oubli : 251
Breaking the Waves : 354
Brewster McCloud : 263
Buisson ardent (Le) : 196-197
Burlador de Sevilla y convidado de piedra (El) : 335

Calamity Jane : 381
Cantatrice chauve (La) : 371
César Birotteau : 122
Chants de Maldoror (Les) : 371

Châtiments (Les), « Ô soldats de l'an deux!... » : 183
Chercheuses de poux (Les) : 83
Cimetière marin (Le) : 248
Continuidad de los parques : 269
Cook, the Thief, his Wife & her Lover (The) : 273
Corps conducteurs (Les) : 245, 259, 269
Cromwell : 52-53, 184, 387
Curée (La) : 198-200, 202-203

Da Vinci's bicycle : 258
Diligence (La) : 381
Divina Commedia (La) : 322
Dogville : 369
Don Giovanni : 332-333
Drowning by Numbers : 368

Element of crime (The) : 238, 352
Epidemic : 233, 279, 351-370, 403, 414
Exaggerations of Peter Prince (The) : 245
Exercices de style : 19

Fils d'Astérix (Le) : 69
Fin de partie : 68
Fleurs du Mal (Les), « Le goût du néant » : 125
Foe : 245, 263
French Lieutenant's Woman (The) : 268, 273

Géorgiques (Les) : 299
Germinal : 75-76, 244
Gommes (Les) : 238, 273-275
Gravity's Rainbow : 239, 266
Guignol's Band : 72

- Histoire* : 101, 252, 267, 382, 402
Homage to Catalonia : 299
House of Leaves : 246

Impressions d'Afrique : 106-107, 403
Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha (El) : 319
Invention of Photography in Toledo (The) : 258

Jacques le fataliste : 164-166
Jeune Tarentine (La) : 74-75

Leçon de choses : 245, 269, 402
Légende des siècles (La), « Les Reîtres, chanson barbare » : 96
Lettres (Mme de Sévigné) : 118
Lettre sur les aveugles : 165
Liaisons dangereuses (Les) : 142, 144, 381
Lost Highway : 267

Maison de rendez-vous (La) : 244-245, 262, 268
Mal (Le) : 84
Man Who Studied Yoga (The) : 242
Martereau : 268
Melancholia : 254
Métamorphose (La) : 319
Michel Strogoff : 162-163
Misérables (Les) : 43-45, 47, 49-55, 57-60, 155-156, 380
Moby Dick : 244
Modification (La) : 87, 263, 400
Mort à crédit : 97
Mulholland Drive : 268

Notre-Dame de Paris : 55
Nymphomaniac : 363

Œdipe roi : 371
Orientales (Les), « Les Djinns » : 126
Origine rouge (L') : 67, 208-210, 215-216, 219

Passacaille : 268
Phèdre : 52, 117
Projet pour une révolution à New York : 244-245, 263, 269
Prospero's Books : 368

Quenby and Ola, Swede and Carl : 268

Rayuela : 257
Recherche du temps perdu (À la) : 92, 206, 268, 394, 400 ; *Du côté de chez Swann* : 105 ; *À l'Ombre des jeunes filles en fleurs* : 158 ; *Sodome et Gomorrhe* : 92-93, 105 ; *Le Temps retrouvé* : 109-110, 132-133, 152, 157
Rêveries du promeneur solitaire (Les) : 181, 196
Robinson Crusoe : 244
Roi des Aulnes (Le) : 371
Romiossyni : 187-192, 403
Route des Flandres (La) : 233, 239, 279, 281-315, 318, 328, 338, 377, 379, 382, 389, 395, 400-403, 413
Ruy Blas : 18, 128-129, 137

Salut : 184-186
Se una notte d'inverno un viaggiatore : 247
« Sitôt que le sommeil... » : 103
Slaughterhouse-Five : 239, 245, 263-265
Smoking / No Smoking : 268
Soledades (Las) : 371
Splendeurs et misères des courtisanes : 160

Take it or leave it : 246, 252, 265, 276-277
Terra Nostra : 233, 317-350, 384, 389, 413
Thru : 245, 251, 263
Tod in Venedig (Der) : 371
Topologie d'une cité fantôme : 244-245, 251, 262, 269, 275-276, 382
Triptyque : 244-245, 269, 271-272, 402
Trois mousquetaires (Les) : 244
Tunnel (The) : 252
Turcaret : 145-147

- Ulysse* : 246
Un coup de dés jamais n'abolira le hasard :
104
« Une dentelle s'abolit » : 111-112, 185
Unfortunates (The) : 247, 257
Union libre (L') : 30
Vent (Le) : 308
« Victorieusement fui... » : 70
Vie de Saint-Louis : 176-177, 371, 402
Vingt ans après : 162
Vous les entendez ? : 251
Watt : 355