



CLASSIQUES
GARNIER

YOCARIS (Ilias), « [Épigraphie] », *Style et semiosis littéraire*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4665-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4665-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le style, dame, tout le monde s'arrête
devant, personne n'y vient à ce truc-là.
Parce que c'est un boulot très dur.
Louis-Ferdinand CÉLINE

Face au style, notre situation serait
un peu celle de l'amateur de puzzle
qui, ayant toutes les pièces du jeu sous
la main, ne disposerait pas de l'image
qui lui permettrait de les assembler
correctement.
Bernard VOUILLOUX