



Style et psychologie dans le roman français (1870-1900)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Stibler (Lola)

Résumé : La renaissance de la psychologie et l'essor de la stylistique vers 1880 nous permettent de mettre en relation le discours scientifique, psychologique et critique avec un corpus de cinq romans choisis chez Paul Bourget, Édouard Dujardin, Guy de Maupassant, Émile Zola et Edmond de Goncourt.

Nombre de pages : 529

Parution : 12/07/2023

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 129

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147725

ISBN : 978-2-406-14772-5

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14774-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Stylistique, analyse, philosophie, Henri Bergson, Hippolyte Taine, Guy de Maupassant, Émile Zo-la, Paul Bourget, frères Goncourt, Édouard Dujardin

[Afficher en ligne](#)