



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ÉDOUARD (Sylvène), FASEL (Irène), RIGOLOT (François), « Table des matières », *Œuvres littéraires. L'écriture française d'un destin*, STUART (Marie), p. 431-434

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10514-5.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10514-5.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
Une princesse franco-écossaise	10
Reine dauphine puis reine de France	18
Retour de Marie en Écosse	24
Complots, procès et exécution	32
Marie Stuart dans l'opinion	37
Marie Stuart et l'obsession d'écrire	44

NAISSANCE D'UNE ÉCRITURE HUMANISTE « ACQUÉRIR DE LA DOCTRINE » (1554-1555)

LES LETTRES LATINES DE MARIE STUART	53
Le corpus des lettres latines	55
Les conditions de l'apprentissage royal	63
Les éditions utilisées par Marie Stuart	71
Un exercice d'école	87
De la <i>Doctrina</i> du prince	100
CORPUS DES LETTRES LATINES DE MARIE STUART ET ANNOTATIONS	127

À LA RECHERCHE
D'UNE ÉCRITURE POÉTIQUE (1559-1568)

COPIER D'ABORD UN POÈME À LA MODE	185
ÉCRIRE AVEC BRANTÔME DES VERS SUR LA MORT D'UN ÉPOUX . . .	199
RIVALISER AVEC LES NÉO-LATINS	
Le Diamant	219
COMPOSER UN POÈME FRANÇAIS	
ET ITALIEN POUR SA COUSINE	231

SE CRÉER
UNE *PERSONA* FÉMININE AMOUREUSE

LES « SONNETS DE LA CASSETTE »	237
AUTRES LETTRES EN RIME FRANÇOISE	249
[Sonnet I]	249
[Sonnet II]	251
[Sonnet III]	252
[Sonnet IV]	253
[Sonnet V]	254
[Sonnet VI]	255
[Sonnet VII]	256
[Sonnet VIII]	257
[Sonnet IX]	258
[Sonnet X]	259
[Sonnet XI]	260
[Sizain XII]	261

TROUVER
UNE VOIX POÉTIQUE PERSONNELLE
DANS LA CAPTIVITÉ (1568-1587)

QUATRE POÈMES AUTOGRAPHES D'OXFORD	265
MÉDITER SUR LES PSAUMES AVEC JOHN LESLIE	285
DEUX ESSAIS EN PROSE SUR L'ADVERSITÉ ET L'ART DE GOUVERNER	297
DEUX QUATRAINS SUR L'ADVERSITÉ	315
Poésie et courtoisie (1582 ?)	315
Les affres de la persécution	317
POÈMES SUR LE LIVRE D'HEURES DE SAINT-PÉTERSBOURG	319
Feuillet 81 verso	320
Quatrain I	322
Quatrain II	323
Quatrain III	324
Quatrain IV	325
Distique V	326
Distique VI	328
Quatrain VII	329
Poèmes écrits en marge d'autres feuillets	331
Quatrain VIII	331
Quatrain IX	334
Quatrain X	335
Quatrain XI	336
Quatrain XII	338
Distique XIII	340
Quatrain XIV	341
Autres inscriptions sur le Livre d'heures de Saint-Pétersbourg	344

INSCRIPTIONS AU DIAMANT SUR LES VITRES	
DE BUXTON WELLS	347
Présentation	347
Textes, traductions et interprétations	349
DERNIER POÈME	355
ANNEXE I	
Témoignage d'Antoine Fouquelin (1510 ?-1561)	357
ANNEXE II	
Témoignage de Jean-Antoine de Baïf (1532-1589)	361
ANNEXE III	
Témoignage de Joachim Du Bellay (1522?-1560)	375
ANNEXE IV	
Témoignage de Jérôme Lhuillier, Seigneur de Maisonfleur (vers 1560)	377
ANNEXE V	
Témoignage de Pierre de Ronsard (1524-1585)	379
ANNEXE VI	
Témoignage de Pierre de Bourdeille, Abbé Commanditaire de Brantôme (vers 1538-1614)	383
ANNEXE VII	
Témoignage de Remy Belleau (1528-1577)	385
GLOSSAIRE	387
BIBLIOGRAPHIE	391
INDEX NOMINUM	417
INDEX LOCORUM	427
TABLE DES ILLUSTRATIONS	429